

河南顶端新闻数资智库管理平台6月上线,首月完成66万条内容智能标注——

“顶端实践”全链条守护创作者权益

□本报记者 吴明娟

顶端新闻作为河南日报报业集团媒体融合创新的典范,近年来通过构建“中央厨房”模式、推行“一端百面”等创新策略,成功实现了从传统媒体向平台型媒体的转型与发展。河南日报顶端新闻自主研发的数资智库管理平台也在日前正式投入运营,标志着这家河南省级新型主流媒体在内容版权保护领域完成从被动应对到主动防御的系统性升级。

据顶端新闻聚合分发中心副总监沈威介绍,该平台通过数字化标签标注、AI技术赋能、全链条信源管控等创新手段,与已运行一年的“顶端宝藏”数据库协同,实现了从版权保护、内容管理到服务支撑的全链条集成化运作。《中国新闻出版广电报》记者了解到,平台上线首月已完成66万条内容的智能标注,推动创作者侵权案件同比下降超过30%,为媒体融合背景下的版权保护提供了可参考的方案。

从源头降低侵权隐患

据沈威介绍,顶端新闻数资智库管理平台是顶端技术团队打造的后台管理系统,具备智能扫描和标注功能。该系统可对平台内所有存量内容及新发布内容进行实时监测,不仅能实现内容的智能分类管理,还能对内容信源等关键要素进行识别。

记者了解到,在建设初期,顶端新闻记者编辑原创采集的图片、视频、音频等资源,由于缺乏系统的版权保护措施,在发布环节保护意识也较弱,原创新闻图被盗用、文字稿件被洗稿的事情时有发生。2024年,“顶端宝藏”数据库的建立有效解决了这一问题。

该数据库汇集了顶端新闻及河南日报社旗下所有原创图片、视频资源,以及通过正规渠道采购的版权素材,为编辑记者提供了安全可靠的内容支持。“每一份入库素材都完整保留了拍摄时间、地点、作者等原始信息,从源头保障了版权安全。”沈威说,目

前,该数据库已实现智能检索、分类存储、权限管理等功能,同时,顶端新闻内容团队在制作专题策划、系列报道、图集等内容产品时,也会优先从“顶端宝藏”中选取合适的素材,以此确保发布的内容产品无版权风险,此举大大降低了以往“图片靠搜”所带来的侵权隐患。

“顶端宝藏”与最新上线的数资智库管理平台互补互助,形成顶端新闻内容生产和版权保护的“双保险”防护机制。数据显示,截至6月15日,“顶端宝藏”已收录34.5万份版权图片、视频及音频素材,数资智库管理平台累计扫描标注内容超过66万条。

“未来,平台还将实现版权风险预警功能,通过算法模型识别侵权内容并向后台管理人员给出处置建议,确保侵权内容得到及时处置。”沈威说。

建立预防性长效机制

作为汇聚数万名创作者的开放式平台,如何确保创作者使用素材的合法性,一直是顶端新闻平台管理的重点和难点。

“近几年,我们因创作者使用无版权素材收到的涉侵权函件较多,不仅影响声誉,也增加了巨大的运营成本。”提及过往痛点,沈威稍显无奈。起初,顶端新闻通过技术加持和人工巡查相结合,能够排查处置避免一批疑似侵权内容,但此举并不长久,需要从源头解决问题,建立预防性的长效机制。

在当下内容平台竞争中,谁具有首发权往往意味着谁具有版权优势。自今年起,顶端新闻在政务类账号的创作者扶持政策中特别强调对原创、首发内容的流量奖励和现金激励,还针对创作者文章启用“首发检测”功能,通过检测可以判定文章内容是否全网首发,这一政策显著激发了创作者的积极性。

政策实施效果从数据变化就能看得出:今年1月、2月、3月,平台内标注

“个人原创”的内容数量分别为17.2万条、18.3万条、23.6万条,呈现出稳步上升趋势。同时,因创作者内容涉及的侵权案件下降明显,较去年同期下降超过30%。

“此项功能的加持,可以大大降低因非首发带来的版权风险,同时平台还可以此为依据对首发内容和创作者进行特别奖励,形成‘创作+激励一再创作’的良性循环。”沈威说。

针对传统媒体内容“互转”带来的侵权风险,顶端新闻已与新华社、人民网、新黄河、搜狐等30余家中央及省级媒体机构、商业平台签署版权合作协议,建立内容授权转载机制。“这不是简单的‘买版权’,而是构建版权生态共同体。”沈威解释,通过授权合作,平台每日可安全呈现近万条优质内容,既丰富了平台生态,又避免了版权纠纷。

合作模式还延伸至优质创作者邀约入驻——通过B端和C端运营团队主动对接,吸引著名机构与知名学者进驻顶端新闻平台,从源头确保内容合规。河南博物院官方账号运营负责人表示:“顶端新闻的版权合作机制让我们的原创内容得到更广泛传播,同时避免了第三方平台未经授权转载的问题,这种合作实现了资源互通与风险共担。”

在技术层面,顶端新闻持续完善信源管理体系,建立了动态分级管理制度,通过智能算法结合人工审核,定期更新合规信源库,对存在版权风险的信源实施抓取限制。“就像给内容入口装上‘安检门’,不合格素材不允许进入平台。”沈威形象地比喻,这种前置化管控让内容抓取的侵权风险明显降低。

提高媒体版权资产保护意识

当下,国内多数主流媒体正在经历系统性变革,对编辑记者的培养更加看重复合型人才转变。在沈威看来,采编队伍人员不只要有编辑、校对等专业

知识,还要有用户意识、市场意识、版权意识。

编辑在发布原创报道时,是否有意识在文末附带版权声明;记者拍摄的图片、视频在新闻发布中,是否主动添加水印;美术设计在制作海报时,能否确定海报上的字体不涉及侵权问题;在借助AI工具制作配图、海报等,是否留意AI生成的字体涉嫌侵权……随着全国文化出版产业化的高速发展,加之融合出版的兴起,沈威发现,主流媒体对采编队伍的版权资产保护意识、经营意识的培养是一项缺失,相关的知识甚至成了媒体人的“盲区”。

今年,顶端新闻对全端编辑记者分阶段进行学习培训,通过基础知识的学习,结合实际遇到的案例分析普及版权法律常识,提升全员的版权意识,尤其是涉及字体、音频、二创视频等意识较为薄弱的方面。

除了学习培训,顶端新闻平台还出台了《顶端新闻多媒体资源使用规范》,把日常工作中的要求落地成为制度进行约束,这也大大促使全员在工作中注重版权问题。该规范从图片、字体、视频、音频四大部分细化了采编人员在使用素材如何降低版权风险,其中对新兴的AI创作领域特别作出明确规定,比如“字体使用规范”当中规定,免费的商用字体和付费字体可以正常使用,而通过AI技术生成带有文字的图等,务必确认字体是否有侵权问题,AI生成的图片、文字、字体等需人工审核后方可发布。此外,顶端新闻还升级修订了《社区管理规范》,明确创作者使用AI创作的权利和义务,为管理数万创作者打下坚实的基础。

这一系列举措,彰显了顶端新闻在构建健康、可持续内容生态方面的决心和成效,同时也将版权意识深入每位员工,从各个环节降低版权风险。“未来,顶端新闻将持续升级技术手段,探索区块链等新型版权保护方式,为主流媒体发展打造出更多‘顶端样本’。”沈威表示。

■海外速览

美国：拟通过立法手段遏制跨境盗版行为

美国共和党众议员达雷尔·伊萨近日推动《美国版权保护法》(ACPA)立法进程,该法案拟建立法院快速程序,允许版权方申请屏蔽海外盗版网站。这是继众议员佐伊·洛夫格伦提出《外国反数字盗版法案》(FAD-PA)后,美国国会再次尝试通过立法手段遏制跨境盗版行为。尽管两份法案均瞄准域名系统(DNS)解析环节,但其技术路径与司法框架差异已引发科技行业强烈反应。

首次在联邦层面重启网站屏蔽立法

自2012年《禁止网络盗版法案》(SOPA)遭否决以来,美国首次在联邦层面重启网站屏蔽立法。洛夫格伦提出的FADPA法案于今年初进入立法程序,而伊萨的ACPA草案则以更具体的操作框架引发关注。据媒体披露的讨论稿显示,ACPA设计了四阶段司法审查程序,试图在版权保护与技术中立之间寻求平衡。

根据草案,版权方需先通过初级审查证明目标网站满足四项条件:持续侵权行为、外国运营属性或无法定位美国运营商、以盗版为核心目的,以及存在诱导侵权的营销行为。法院可据此签发最长12个月的屏蔽令,要求互联网服务提供商(ISP)及DNS解析商采取“合理技术措施”阻断访问。针对直播等时效性内容,版权方还可申请将执行期限缩短至10日内。

与FADPA相比,ACPA在司法管辖层面作出重大调整。法案拟指定各联邦巡回法院至少一名专职法官审理此类案件,而FADPA则依赖普通地区法院管辖权。这种专业化审理机制设计,反映出立法者对提高案件处理效率的考量。值得注意的是,ACPA特别规定其效力优先于州法律,并要求政府问责局(GAO)定期评估法案实施效果。

透明度机制成为法案重要创新点。草案要求版权局建立公开数据库,公示所有生效屏蔽令的详细信息,包括网站名称、屏蔽理由及执行主体。版权方需证明已尝试通知网站运营者及域名注册机构,这一程序要求旨在防止滥用司法程序。

技术治理与法律规制的边界之争成核心命题

为减少对中小企业的冲击,法案设置双重豁免门槛:年用户量不足5万人的DNS服务商,或市场份额低于1%的ISP可免于执行义务。公共机构如图书馆、大学网络同样获得豁免。针对可能出现的“过度屏蔽”问题,草案规定误伤第三方网站的版权方需承担最高25万美元赔偿,这被视为对技术误判的纠偏机制。

尽管未涉及根域名服务器及顶级域名系统的屏蔽,法案仍引发技术行业警觉。互联网基础设施联盟(I2Coalition)代表亚马逊、谷歌等企业发布报告,警告DNS屏蔽将破坏互联网中立性。该机构执行总监克里斯蒂安·道森指出:“DNS是基础设施而非审查工具,政府干预将导致技术碎片化和信任危机。”其创建的dnsatrisk.org网站已记录多国屏蔽案例,试图构建国际反对联盟。

ISP行业关注的责任豁免问题在草案中获得部分回应。执行屏蔽令的服务商可免于因屏蔽行为产生的版权索赔,但该豁免不适用于用户端的盗版行为。这意味着ISP仍需应对如考克斯案中用户侵权导致的连带责任诉讼。

法案特别强调,不触碰《数字千年版权法》(DMCA)既有框架,包括第512条安全港原则。这种立法隔离设计试图缓解技术行业对法律叠加效应的担忧,但未完全消除业界对“责任蔓延”的顾虑。

尽管草案包含透明度条款和赔偿机制,其技术干预本质仍遭多方质疑。科技企业担忧DNS屏蔽将开启“潘多拉魔盒”,为网络审查创造先例。版权行业则认为现有执法手段难以应对流媒体盗版等新型侵权模式,司法屏蔽是必要补充。

目前法案仍处于草案阶段,最终文本可能经历重大修改。但立法动向本身已揭示关键趋势:在跨境盗版治理中,美国正从被动应对转向主动干预,而技术治理与法律规制的边界之争,将成为数字时代版权政策的核心命题。随着欧盟《数字服务法》等域外立法推进,全球互联网治理格局或将迎来深刻调整。

(中国保护知识产权网)



资料图片

■案件追踪

惩罚性赔偿亮剑私服游戏侵权

□本报记者 徐平

在国产游戏IP矩阵中,网易旗下《梦幻西游》以其持续的生命力和文化影响力,成为承载玩家集体记忆的标志性作品。然而,这款经典游戏近日却遭遇“私服黑手”侵权。广州网易计算机系统有限公司诉赖某锋等三被告侵害计算机软件著作权纠纷案,经广州知识产权法院终审裁定正式生效。广州知识产权法院判决认定,赖某锋等三被告擅自运营《梦幻西游》私服游戏的行为侵犯了网易公司的著作权,并适用2倍惩罚性赔偿确定赖某锋赔偿网易公司经济损失152万余元,另外两名被告对其中106万余元承担连带赔偿责任。

这起侵犯著作权案件涉及刑事责任与民事责任交叉,广州知识产权法院组成合议庭庭,按违法所得合理确定计算基数、缴纳罚金后惩罚倍数的确定等多个问题予以综合考量,通过合理考量准确计算出赔偿额。判决核心主旨认为,擅自搭建私服游戏的行为,本质上是对原告游戏开发者著作权的严重侵犯,这为同类案件审理正确适用惩罚性赔偿提供了参照。

搭建私服游戏获利

《梦幻西游》是一款以著名的章回体长篇小说《西游记》故事为背景,由网易公司自主开发并营运的网络国产游戏,依法享有其著作权及相关权属的维权权利。

2020年,赖某锋在未经网易公司许可的情况下,私自搭建《梦幻西游》私服游戏,卢某良、吴某通参与经营,三人借此伙同获利。2021年3月22日,三人被刑事案件侦查机关查获,经公安机关调查,其共同经营的私服游戏的违法所得达87万余元。2022年7月,湖南省华容县人民法院作出刑事判决,认定赖某锋等三被告行为已构成侵犯著作权罪,判处有期徒刑3年至4年,缓刑3年6个月至4年不等,并处

罚金和没收违法所得。据悉,该刑事判决已生效。

2023年2月,网易公司针对三被告就民事侵权行为向广州知识产权法院提起诉讼。网易公司主张,根据《民法典》第一千一百八十五条规定,故意侵犯他人知识产权,情节严重的,被侵权人有权请求相应的惩罚性赔偿。三被告的侵权行为持续至2021年3月,侵权行为符合惩罚性赔偿条款的适用范围。

庭审中,三被告进行抗辩:首先,被诉侵权行为于2021年3月已停止,应驳回网易公司的起诉;其次,网易公司应就涉案金额部分与刑事案件侦查机关沟通退赔,三被告无需向其赔偿,即使需要承担赔偿责任,赔偿范围仅应补足差额部分,网易公司主张的223万余元的损失缺乏事实和法律依据,即使三被告需要赔偿,也应以违法所得的87万余元的标准为上限承担赔偿责任;再次,该案不应适用惩罚性赔偿。

广州知识产权法院经审理认为,根据已生效的刑事判决所确认的事实,三被告侵权行为成立。依据《民法典》之规定,被侵权人有权请求惩罚性赔偿。

满足故意侵权和情节严重要件

《梦幻西游》作为一款知名度高的游戏,三被告在该案中主观侵权故意明显,且有分工合作,侵权持续11个月,非法经营数额达百万余元。基于此,广州知识产权法院认为,该案满足故意侵权和情节严重两个要件,适用惩罚性赔偿。

广州知识产权法院经审理认为,根据《最高人民法院关于适用〈中华人民共和国民事诉讼法〉的解释》第九十三条规定,已为人民法院发生法律效力裁判所确认的事实,当事人无须举证证明,但当事人有相反证据足以推翻的除外。鉴于湖南省华容县

人民法院对三被告作出的刑事判决已生效,因此对判决认定的三被告的违法事实、经营数额、违法所得数额等予以认定。该案在刑事判决之后,作为民事案件的争议焦点为是否应适用惩罚性赔偿。

2024年9月,广州知识产权法院审理认定,擅自搭建游戏私服,本质是未经授权复制、发行游戏软件,严重侵犯原游戏开发者著作权,并以此作为作出判决。近日,该判决已正式生效。

上海市锦天城(深圳)律师事务所律师李伟雄介绍,根据《著作权法》,未经著作权人许可,复制、发行、通过信息网络向公众传播其作品,属侵权行为,应承担停止侵害、消除影响、赔礼道歉、赔偿损失等民事责任。情节严重构成犯罪的,依据《刑法》相关规定,以侵犯著作权罪定罪处罚。“从该案看,三被告既承担了刑事责任,又承担了民事赔偿责任。”李伟雄说。

在确定惩罚性赔偿倍数时综合考虑相关因素后,广州知识产权法院最终以违法所得为计算基数,确定惩罚倍数为2倍。最终,合议庭在综合考虑三被告的主观过错、情节严重程度、已被处以刑事罚金且执行完毕等因素后,判决赖某锋赔偿网易公司经济损失152万余元,另外两名被告对其中106万余元承担连带赔偿责任。

判罚提高侵权成本

从该案惩罚性赔偿的适用意义来看,擅自搭建私服游戏适用惩罚性赔偿,彰显了司法对版权保护的决心。“该案以2倍惩罚性赔偿判例,提高了侵权成本,警示潜在侵权者。”李伟雄表示,以往著作侵权案件多适用补偿性赔偿,仅填补被侵权人损失;而惩罚性赔偿是对恶意、严重侵权行为额外制裁,不仅补偿损失,更惩罚、遏制侵权。