中国新闻出版广电报
2025年7月8日 星期二 责编:李国生 版式:李瑞海 责校:魏铼

吉林省召开“扫黄打非”业务交流暨专项整治工作推进会

本报讯 （记者张席贵）7月3日—4日，吉林省“扫黄打非”业务交流暨专项整治工作推进会在长春召开。

会议总结了2025年上半年“扫黄打非”工作情况，部署了下半年工作任务。吉林省公安、省文旅执法部门就上半年专项整治部署及案件查处推进情况作了汇报。长春市、四平市公安局相关负责人就典型案例查处经验做法作了交流。

会议特邀中宣部反非局业务处室负责人、辽宁省委宣传部有关同志现场进行授课指导。

会后，各市（州）、长白山开发区、梅河新区党（工）委宣传部“扫黄打非”工作分管领导、业务科（处）室负责同志，文化综合执法部门负责同志到长春市“扫黄打非”基层站点参观学习，并就如何更好发挥站点效能开展座谈交流。

会议由吉林省委政法委副书记、省“扫黄打非”工作机制召集人李光辉主持，吉林省委宣传部副部长、省“扫黄打非”工作机制召集人王迪出席会议并讲话。

福建三明首个红色主题书屋正式启用

本报讯 （记者张福财）福建三明首个红色主题书屋“长征书屋”，近日在三明市宁化县正式启用。

宁化长征书屋依托宁化县新华书店升级打造，占地400多平方米。长征书屋设计以红色文化为核心，巧妙融入中央红军长征出发地等标志性元素，设置红色读物、少儿读物及客家读物等专区，汇集百余种红色经典及客家文化典籍，生动展示了长征精神、客家精神等宝贵精神财富。

宁化是中央苏区的核心区，是中央红军长征的出发地。长征书屋通过整合地方红色文化资源，打造沉浸式红色教育空间，不仅是传承红色基因、弘扬长征精神的重要阵地，也是市民丰富文化生活、读书休闲的好去处，既满足群众精神文化需求，又推动红色旅游与全民阅读深度融合。

《古代汉语词典》第3版在河南安阳首发

本报讯 （记者吴明娟）“典读新华：‘文化溯源，文字回家之旅’读书行动暨《古代汉语词典》第3版全国首发式”近日在河南省安阳市中国文字博物馆举行。当天，《古代汉语词典》第3版特装书也面向全国限量发行，《古诗文常用名句辞典》同步首发。以上3种新书均由商务印书馆出版。

据介绍，《古代汉语词典》是一部供中等以上文化程度的读者学习古代汉语和阅读古籍使用的中型语文工具书，在汉语辞书史上占据重要地位，在语文教学领域也有着深远的影响。这部词典于1985年开始编写，历经3个版本，累计印刷100多次，发行量超1000万册。《古代汉语词典》的编纂、修订和出版，凝聚着数十位学者和编辑的心血。

《古代汉语词典》第3版侧重对中国古代语言文化的解析，向读者传递严谨翔实的古代汉语和历史百科知识；《古诗文常用名句辞典》着重对古代诗文主题思想和文化内涵的解读，勾勒出经典古诗文的“文化图谱”。“两种书内容各有侧重，可以互相补充，是学习传统文化、赓续中华文脉的绝佳利器。”商务印书馆副总编辑余桂林介绍。

首发式上，安阳市政府、中原出版传媒集团、中国文字博物馆、商务印书馆4个单位围绕致力于青少年学生阅读和中华优秀传统文化传承，签署了深度阅读与文化传承战略合作意向协议。

《中国出版》2025年第10期要目

本期话题
新质生产力视域下的期刊创新 马永强 吴艳丽
开放科学背景下中国科技期刊的国际化发展 林丽颖 王玉梅

学术园地
从资源创新转化走向数智出版未来：出版语料库价值与构建路径 邓香莲 步凌霄
网媒时代文字传播的再认识与受众文字阅读能力的培养保护 张国田
生成式人工智能如何重塑公共传播：逻辑机理、潜在风险与应对路径 李 京 原永涛

国际传播
情感交融与主体重塑：虚拟数字人讲好中国故事叙事逻辑 康 茜 靳卓琳
智媒时代中华民族传统艺术国际传播新格局 郑 重 王 平
中国人文社科英文学术期刊国际影响力研究 范皑皑 陈婉茹

本刊地址：北京市朝阳区东四环南路55号
邮 编：100122
发行部联系人：张迎洁 010-87622020

《学术出版规范 使用生成式人工智能的标注与声明》研制工作在京启动

规范生成式人工智能的学术出版应用

本报讯 （记者李美霖）7月3日，由全国新闻出版标准化技术委员会主办的新闻出版行业标准《学术出版规范 使用生成式人工智能的标注与声明》研制工作启动会在京召开。来自出版管理部门、出版单位、科研机构、高校、行业协会等相关单位的代表和专家齐聚一堂，共同探讨如何规范生成式人工智能在学术出版中的应用，提升学术出版质量，维护学术诚信。

近年来，生成式人工智能技术快速发展，在提高学术研究和工作效率的同时，也为学术出版带来了新的挑战和风险。部分作者过度依赖生成式人工智能，导致论文质量下降，抄袭、数据造假等学术不端行为时有发生；学术期刊对生成式人工智能的使用缺乏明确的规定和审查机制，难以判断论文的原创性和可靠性。制定相关标准，规范人工智能生成内容在学术出版中的标注与声明，已成为行业的迫切需求。

会上，中国新闻出版研究院院长冯士新说，这项标准旨在为学术出版中使用生成式人工智能给出清晰、规范、统一范式的标注与声明，使人工智能的应用易识别、可追溯。通过行业标准制定，引导科研人员、科研与教育机构、学术出版方合规、负责任地使用人工智能技术，从而规范和促进学术出版行业健康有序发展。

中宣部出版局科技与标准处相关负责同志强调，涉及人工智能的标准需出版单位、技术企业、科研机构等多方协同参与、通力合作，确保标准研制达到行业领先水平，助力学术出版与出版业高质量发展。

同方知网（北京）技术有限公司副总经理柯春晓认为，这项标准的制定对行业发展具有多重意义。学术层面，该标准明确生成式人工智能使用原则与责任，筑牢学术诚信之基；出版层面，该标准有助于提升审核效率与可靠性，规范作者和出版单位行为；技术层面，该标准可促进人工智能技术迭代发展，且需随技术发展持续优化。

据悉，同方知网（北京）技术有限公司任标准起草组组长单位，山东大学、北京大学出版社、北京理工大学出版社、人民卫生出版社人卫研究院、北京人卫智数科技有限公司、有科期刊出版（北京）有限公司6家单位任标准起草组副组长单位。中国社会科学评价研究院、北京信工博特智能科技有限公司等16家为成员单位。

全国新闻出版标准化技术委员会将加强对标准研制工作的指导和协调，并在标准发布实施后，组织开展宣贯培训和实施监督，推动标准在行业内的广泛应用，助力学术出版领域在人工智能时代实现高质量发展。

2025上合组织国家电影节“金山茶奖”揭晓

中国影片《三大队》获最佳影片奖

本报讯 （记者张博）7月6日，2025上合组织国家电影节闭幕式在重庆市永川区举办。闭幕式上，“金山茶奖”10个项目揭晓，中国影片《三大队》和俄罗斯影片《空战》获得最佳影片奖。

本届电影节共有20部作品入围国际竞赛单元。其中，蒙古国影片《父亲》导演巴特图尔格·苏维德荣获最佳导演奖，来自吉尔吉斯斯坦的达斯坦·扎帕尔·里斯凯尔迪、阿克坦·雷斯克尔迪耶夫凭《边境交易》获得最佳编剧奖，乌兹别克斯坦影片《追春天》女主角拉诺·肖季耶娃获得最佳女演员奖，哈萨克斯坦影片《警钟行动》男主角巴赫特·哈吉巴耶夫获得最佳男演员奖。

巴基斯坦影片《白蚁》获得最佳剪辑奖，蒙古国影片《金色地平线》获得最佳摄影奖，中国影片《巴扎喜事》获得最佳音乐奖，白俄罗斯影片《黑色城堡》获得最佳美术设计奖。塔吉克斯坦影片《寻求真相》、巴基斯坦影片《纳亚布》、伊朗影片《最后的鲸鲨》获得评委会特别奖。

本届电影节由中国国家电影局、重庆市人民政府联合主办，以“科技光影·上合风采”为主题，设置电影市场、电影合作论坛、聚焦国家单元、电影科技成果展览、跟着电影去旅游等系列活动，并在重庆开展电影惠民消费季、“一张电影票玩转一座城”、无人机专场表演等配套活动。

古建筑文创点亮书香夏夜

7月6日21:00，在北京市王府井书店“有趣的中国古建筑”文创展示区内，读者热情高涨。书架与展台上摆满各类古建筑主题文创产品，从精巧的书签到别致的挂件，每一件都承载着传统文化魅力，展现出古建筑文创的超高人气。

“有趣的中国古建筑”文创展示区是王府井新华书店7月1日开设的“北京文创 礼遇京城”主题文化市集的一部分。

本报记者 李美霖 摄

深圳市第十一届“好记者讲好故事”优秀选手选拔活动举行

用新闻视角讲好特区故事中国故事

本报讯 （记者徐平）7月5日，深圳新闻战线第十一届“好记者讲好故事”优秀选手选拔活动在深圳报业集团新媒体大厦举行。来自中央新闻单位驻深机构、深圳报业集团、深圳广播电影电视集团及深圳各区融媒体中心的21名选手齐聚现场，讲述各自深入一线的采访故事。

本次活动由深圳市委宣传部指导，深圳市新闻工作者协会、深圳市新闻学会主办。选手中既有在新闻领域深耕10年的资深记者，也有勇于创新、善于学习的新秀。选手们立足新闻一线，将中国故事、湾区故事、深圳故事娓娓道来，充分展现深圳各条战线、各个领域的崭新变化，彰显出深圳新闻工作者在主流媒体系统性变革中的新风貌。从深圳澎湃的高科技创新力到开放包容的多元文化，从媒体融合的“破壁、破圈、破茧”到记录当下、贴近民生的共情表达，参赛选手用细腻的笔触和生动的镜头呈现出深圳作为文化磁场的强大引力，以及鹏城汇聚五湖四海的烟火气与科技之城特有的人情味。

为确保评选的公正性、专业性和代表性，活动邀请了来自新闻宣传管理部门、深圳报业集团、深圳广播电影电视集团，以及相关高校新闻院系和研究机构的多位专家担任评委。评委们经过认真细致的评分，选拔推荐出5名优秀选手代表深圳新闻战线参加广东省的选拔活动。

《天文爱好者》杂志举办首届天爱星盛会

以星空之名相聚 以星空之约相识

□本报记者 杜一娜

6月28日，参加首届天爱星盛会第二分论坛“数据星空”的王卓骁，以《平流层到地月空间的人造天体记录》为题作了一次生动的演讲。他的演讲深深吸引了同来参加天爱星盛会的北京航空航天大学宇航学院硕士研究生霍柱彰。

王卓骁是光学工程师、人造天体观测爱好者。他在演讲中介绍了自己记录的从平流层到地月空间的各种人造天体和人造天象，特别是火箭云、火箭极光、再入火流星群、卫星火车等，还分享了如何预测和观测拍摄这些天象的方法。

霍柱彰在接受《中国新闻出版广电报》记者采访时说：“我自己也拍摄过如神舟十六号返回的人造天象。王老师的演讲给了我很多启发。”

而让王卓骁与霍柱彰相识的首届天爱星盛会，是由北京天文馆主办，《天文爱好者》杂志、中国科学院国家天文台兴隆观测基地共同承办的一场活动。在6月28日—29日两天时间里，包括王卓骁和霍柱彰在内的天文爱好者200多人，共聚河北省承德市兴隆县，探索和分享天文的相关知识。

中国科学院院士、中国科学院国家天文台研究员赵刚在6月28日上午主会场报告环节中，向大家系统梳理了银河系的发现及人类对银河系起源、结构和演化的最新认识和理解，令在场的不少天文爱好者非常兴奋，因为这样的“课”并不是随时能听到。

中国科学院国家天文台兴隆观测基地主任、红外天体物理团组首席科学家吴宏则讲述了自己“从仰望星空”到“自制第一台望远镜”的实践启蒙，少年时候的趣事引得在座刚刚入门的天文爱好者咯咯地笑，也令已经是“老鸟”的天文观测学者会心对视并报以掌声。

在6月28日下午同时举行的“多彩星夜”“数据星空”“星友之家”3场分论坛上，气氛更加活跃，大家根据自己的兴趣走进不同主题会场，并提出了自己最想了解的问题。

更令大家欣喜的是，6月29日上午，与会人员共同参观了中国科学院国家天文台兴隆观测基地。据观测基地的工作人员介绍，兴隆观测基地目前拥有我国最大、最先进的光学天文望远镜——曾经是亚洲最大的2.16米望远镜，还有早于贵州“天眼”的国家第一个大科学工程项目、世界天体光谱获取数量第一的郭守敬望远镜。北京天文馆工作人员张楠和王媛媛难掩兴奋，她们表示自己也是第一次来这里参观。

北京天文学会理事长、《天文爱好者》杂志编委吴学兵对活动的成功举办感到非常高兴：“希望更多的青少年能对星空和天文学产生浓厚兴趣，让星空拍摄和天文观测成为生活的一部分，丰富人生观和世界观。”

“天爱星盛会脱胎于原有的‘星空大会’，但在原来的基础上有了更多的拓展和加强。”北京天文馆党委书记臧振远对天爱星盛会也给予了更多期待。