

百种东盟图书首展广西、跨国合作故事引发共鸣——

中国—东盟图书文化周架起文明互鉴新桥梁

□本报记者 陈妙然

7月6日，2025中国—东盟图书文化周落幕，从国际书店展区订购出的一批原版图书将持续发往订购者的家中，这些来自东盟国家的优秀出版物将会继续发挥文化交流互鉴的作用。

中国与东盟国家友好交往源远流长，2021年11月22日，中国—东盟全面战略伙伴关系正式宣布建立，双方在各领域的合作愈加深入，为中国—东盟之间的图书出版交流合作提供了强大支撑。在这个唯一以“中国—东盟”命名的图书文化周上，不乏文明交流互鉴的多彩故事。

在位于南宁的主会场，人口显眼处就是国际书店展区，本次文化周期间，国际书店为读者精选了400种原版图书，其中100种东盟国家出版的图书是首次展示在广西读者面前。

在这里，外文原版儿童绘本最受带娃家庭的热捧，许多小朋友刚一走进书展，就被这些封面精美的原版图书吸引得走不动道了。也有很多家长想培养孩子的英文阅读能力，带着孩子在这里驻足翻看。国际书店展位负责人佟濛介绍，有一

批来自广西大学越南语专业的学生，对这里的越南版图书表现出强烈的兴趣，还有一些学校或文化场馆负责人当场订购了一批原版图书。

7月3日文化周开幕首日，多位来自东盟国家的图书馆负责人走进该展区，泰国国家图书馆馆长布帕·楚查惊喜地发现这里有一本由泰国出版社出版的图书，兴奋地举起来拍了一张与图书的合影。

这是文化自信与文明互鉴的悠扬协奏。“国内的很多出版机构，正是因为我们

有‘中国—东盟’这样的概念，所以热情参加我们的活动。”文化周主办方广西出版传媒集团副总经理、总编辑卢培钊说，“围绕‘中国—东盟’主题，我们设计了一系列活动。比如今年，首次举办了

中国—东盟图书影响力报告发布会上，荣获影响力出版集团的北京出版集团党委副书记、董事曹蕾带来了与东盟国家合作，深化文明交流互通的感人故事。2020年北京出版集团以《平凡的世界》叩开了马来西亚图书市场的大门，实现了我国茅奖作品进入马来西亚市场的突破。在出版过程中面临的最大的挑战就是方言翻译与文化适配的难题。为了让译文更符合马来语的表达习惯，出版社积极配合翻译团队遍查资料，请教专家，用最大的诚心和努力让马来语读者感受到黄土地上的奋斗精神。

“在《平凡的世界》推广活动中，一名叫阿米娜的马来西亚女中学生在读完《平凡的世界》后深受触动地说，路遥笔下黄土地的奋斗和爷爷开垦橡胶园的故事一样动人。可见文明互鉴的密码其实就藏在普通人命运

的交响里。”伴随着曹蕾的讲述，台下报以热烈掌声。广西师范大学出版集团董事长黄轩庄表示，东盟国家是与我国山水相连、人文相通的友好邻邦，推进构建更加紧密的中国东盟命运共同体，不仅是国家周边工作的

重要部署，也是出版企业发挥文化桥梁作用，拓展自身国际发展空间的重要机会。

“越南有一位我们的老朋友，越南芝文化出版公司创始人阮丽芝女士，连续两年都来参展，非常活跃，以她为代表的一批东盟国家的出版机构人士积极参与文化周，给我们很大的鼓舞。”卢培钊说。

今年是中越人文交流年，展场内特别设置了越南人文展区，在这里，记者见到了阮丽芝，她身着漂亮的传统服饰，正在与其他国家的出版人进行交流。她亲切热情地对记者说，很高兴看到文化周设有越南人文展区，这里不仅展示了越南图书，还展示了越南服饰、艺术与饮食等多方面的文化，可以很好地让中国读者走进来了解越南。

中国出版协会理事长邹书林表示，文明因交流而多彩，文明因互鉴而丰富，中国—东盟图书文化周架起了中国与东盟民心灵沟通的桥梁，也为中国与东盟在经济、科技、文化领域的合作发展贡献了出版力量。

“面向东盟始终是我们出版走出去的一个重要抓手，是我们的特色亮点，我们将坚持把它办下去。”卢培钊说。

中国—东盟版权贸易服务平台助力广西职教出海

本报讯（记者陈妙然）7月3日，中国—东盟版权贸易服务平台战略合作签约仪式暨职教高教图书推介会在广西南宁举办。广西科学技术出版社与桂林旅游学院、广西电力职业技术学院、广西国际商务职业技术学院、广西交通技师学院签订战略合作协议。

广西科学技术出版社从2019年开始上线运营中国—东盟版权贸易服务平台，致力于为中国文化产品走出去和东盟文化产品引进来提供内容和服务支撑，促进双方开展文化贸易往来。

广西科学技术出版社社长岑刚表示，此次与4所院校签约，希望通过版贸平台共同推动职教高教图书走出去，将中国优质的职教高教资源、先进的教育理念和成熟的教育标准，以图书为载体系统化地推向东盟市场。同时，也期待与更多东盟国家的合作伙伴携手，共同探索在职教高教教材本土化、师资培训等领域的深度合作，推动形成更加紧密的教育共同体，实现中国与东盟国家在职教高教领域的互利共赢。



老杂志彰显新活力

7月3日—6日，“书启新章 阅见未来”中国—东盟图书文化周在南宁举行。广西《海外星云》杂志携全新改版的《海外星云》《中国—东盟博览》亮相，不仅受到中外嘉宾和参会人员的关注，还激起很多老读者的美好阅读记忆。

据悉，《海外星云》已创刊40年，目前正由传统“资讯引进来”的资讯文摘刊向创新“文化走出去”的文化原创刊蜕变。《中国—东盟博览》创办于2004年，今年焕新升级后正通过“媒体+智库”模式，致力于打造服务构建更为紧密的中国—东盟命运共同体的媒体平台。

图为泰国国家图书馆馆长布帕·楚查（右二）阅览《海外星云》《中国—东盟博览》杂志。张友豪 摄

海内外40余家知名图书馆代表汇聚南宁展开交流——

图书馆正从传统“藏书架”向“智慧中枢”转型

□本报记者 陈妙然

图书馆，人类文明的瑰宝，自古以来就是知识的汇聚之地，现代图书馆功能更是从传统藏书扩展至教育支持、文化传播、科技体验等多领域。如今，世界各国图书馆都实现了哪些发展创新？7月3日，一场汇集海内外40余家知名图书馆代表的对话，在2025中国—东盟图书文化周期间展开。

多国图书馆正加速数字化转型

“数字化时代，图书馆正从传统的‘藏书架’向‘智慧中枢’转型。”中国国际图书贸易集团有限公司总经理谢刚表示，希望此次交流会能够搭建中外图书馆及出版社间的沟通桥梁，聚焦图书馆数字化转型、智慧化服务等前沿领域，促进国内外行业经验互鉴与技术融合，为推动图书馆行业高质量发展、中外馆际交流注入强劲动力。

泰国国家图书馆馆长布帕·楚查介绍

了泰国国家图书馆的数字化建设与中泰合作成果。目前，该馆已应用自动化系统管理超400万件馆藏，数字图书馆收录1.8万余种资源，并引入VR、AI等技术优化服务。

德国柏林国立图书馆东亚馆馆长马蒂亚斯·考恩认为，AI技术或将给图书馆核心业务带来变革，面对技术高速发展与多元期望压力，图书馆需平衡“技术可能性”“可行性”与“学术相关性”。

匈牙利国立塞切尼图书馆馆长大卫·罗兹萨特别介绍了其与匈牙利文化创新部合作推出的“图书馆挑战”计划，该计划通过创新方式促进阅读，吸引了370家图书馆参与。

“书籍不仅是文字载体，更是承载文化记忆的实体。”加拿大多伦多大学郑裕彬东亚图书馆馆长金河那分享了该馆在古籍保护与科技应用方面的创新实践。她重点介绍了该馆与“古籍新科学实验室”的合作项目，运用显微CT、AI及多光谱成

像等先进技术，在不接触文物的情况下研究古籍的物质构成和历史脉络。

“物理收藏”需转向“文化认同”

如何提升中国图书在海外图书馆的馆藏吸引力及竞争力？广西出版传媒集团外部董事、总会计师朱建军认为，要实现海外馆藏高质量发展，既需要出版机构提供优质内容，也需要图书馆创新服务模式，推动从“物理收藏”到“文化认同”的转变。

北京外国语大学国际新闻与传播学院教授、中国文化走出去效果评估中心主任何明星分析了东盟国家收藏中文图书现状，总结出中文成为东盟“语言景观”的组成部分；印尼、越南等国家的“零基础中文速成班”广受欢迎；学历互认与标准对接，正推动汉字教学规范化等变化趋势。

中国社会科学出版社副社长郑文斌分享道，该社连续12年进入“中国图书海外馆藏影响力出版社百强”前三，得益于

深耕学术出版，打造了一大批享誉中外的品牌图书；在国际合作、海外市场营销等方面持续发力；大力实施数字化战略，不断拓展知识共享的广度与深度。

会上，众多嘉宾对中国精品图书国际传播提出策略。

美国哈佛燕京图书馆中文部主任马小鹤分享了该馆的国际合作经验，他提到，其校虽纸本书借阅率下降，但东亚研究领域的学者仍保持较高的纸本资源使用率，可谓新的行业洞察。

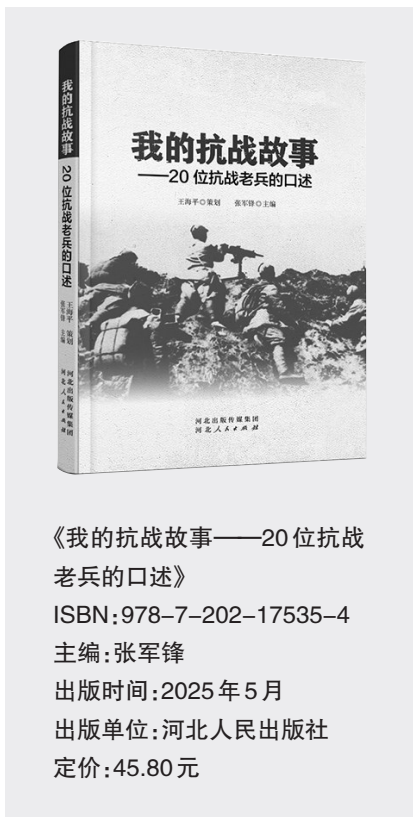
在广西籍出版社总编辑吴彤云看来，出版社要在场景设计、个性化定制服务方面不断进行研发，馆藏机构、研究团队和出版机构的通力协作，是国际合作的可靠性原则范式。

接力出版社原社长黄俭分享经验说，在童书市场国际拓展中，技术共享与本土化创新成为破局的关键。出版社应注重与海外图书馆体系的深度合作，加强研究不同地区馆藏特点，制定精准落地策略。

永不磨灭的烽火记忆

——读《我的抗战故事——20位抗战老兵的口述》

□刘大伟 张紫薇



《我的抗战故事——20位抗战老兵的口述》
ISBN: 978-7-202-17535-4
主编: 张军锋
出版时间: 2025年5月
出版单位: 河北人民出版社
定价: 45.80元

20年前，在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利60周年之际，河北电视台纪录片团队在王海平主任带领下，历时3年半完成18集大型口述纪录片《八路军》。该片通过采访近400位八路军老战士，以鲜活的个体记忆还原抗战历史，风格鲜明、价值独特，播出后引发强烈社会反响。此后，基于拍摄积累的珍贵口述史料，由中共中央党史和文献研究院研究员张军锋主持先后推出两部重要文献：一是《八路军老战士口述实录》（2005），二是《八路军口述史》（2015）。如今，呈现在读者面前的由河北人民出版社出版的《我的抗战故事——20位抗战老兵的口述》（以下简称《我的抗战故事》）一书，正是从这两部经典著作中精选提炼而来。

该书由张军锋主编，书中收录了20篇八路军老战士访谈记录，受访者覆盖前线、

后方、抗大、报社等多条战线，涉及晋冀鲁豫、晋察冀、晋西北、山东等主要抗日根据地。尽管这20篇口述文字字数长短不等，每位老人的语言风格也略有差异，但每一篇都是饱含老战士激情、深情乃至痛苦、血泪的文字，他们的亲身经历构成了对抗战历史的立体见证，生动还原了敌后战场鲜为人知的细节场景，全景式呈现了八路军将士的战斗历程与生活图景。

《我的抗战故事》一书既让读者真切感受到了历史现场的鲜活质感，又以微观叙事呈现了宏大历史背后的个体温度。该书有以下三个特点：

一、抢救性记录民族集体记忆

该书通过口述史形式，系统整理了晋冀鲁豫、晋察冀等抗日根据地八路军老战士的

鲜活记忆，书中既有对平型关大捷、百团大战等重大战役的民间叙事，亦饱含老战士对战友、百姓支援抗战的深情追忆，立体还原了多维度的历史现场，为后人留存了珍贵的“活档案”。这些口述史料“真实、生动、深刻”，填补了历史的褶皱与留白，让那些曾被岁月模糊的抗战图景重新显影，弥补了文献记录的抽象性，更让历史的温度穿透纸页，使历史更具温度。

二、以微观叙事诠释宏观历史

区别于传统史书的宏大叙事，该书聚焦普通战士的生存状态与精神世界。书中可见诸多亲历者的微观视角：郭瑞讲述一二九师司令部驻地军民同心——反“扫荡”时共筑防线、打仗时协同作战、灭蝗灾时并肩抢救、修漳南大渠时合力挥锄；赵廉洁则回溯

■时讯

牛先锋携新作《破解百年大党独有难题》开讲

本报讯（记者李婧璇）7月4日，中共中央党校（国家行政学院）马克思主义学院原院长、中共广西壮族自治区党委党校（广西行政学院）常务副校（院）长牛先锋携新书《破解百年大党独有难题》做客第十五届江苏书展“书香中国·全民阅读大讲堂”，为书展观众带来《百年大党，何以风华正茂》主题讲座。

活动现场，牛先锋生动论述了百年大党风华正茂的表现及原因，并围绕“六个如何始终”探讨“大党独有难题”的内涵。

作为江苏人民出版社重点打造的通俗理论读物，《破解百年大党独有难题》是江苏凤凰出版传媒集团的重点项目，已入选江苏省主题出版重点出版物。该书围绕中国共产党如何依靠自我革命跳出历史周期率这一重大问题进行了深入思考，重点阐释了中国共产党作为百年大党在新时代所面对的独有难题，分析了独有难题形成的原因和破解之道，论述了破解独有难题的重大意义。

《昆山景象》书写创新实践中的改革智慧

本报讯（记者商小舟）7月3日，由江苏凤凰教育出版社主办的《昆山景象》江苏首发式在苏州国际博览中心举行。

该书由江苏凤凰教育出版社、人民文学出版社联合出版，作者何建明深入昆山考察、采访，回溯昆山之路“筑路”全过程，书写当前昆山因地制宜发展新质生产力，推动科技创新和产业升级、展现高质量发展的新时代昆山景象，描绘了新时代昆山人民为美好生活奋斗的图景。

凤凰出版传媒集团董事长章朝阳表示，《昆山景象》深度聚焦昆山从“农业小县”到“产业高地”的蜕变历程，尤其揭示了其作为台商经济集聚区、自费开发区发源地的独特发展路径，是中国改革开放40余年的微观切片。作者将昆山产业升级、园区建设、企业传奇等素材转化为可触摸的时代叙事，使“昆山经验”从地域实践升华为具有全国借鉴意义的中国故事。

何建明介绍，书中特别还原了40年前昆山干部群众“白手起家创办开发区”的艰辛历程，以及当下昆山在数字化浪潮中向“创新高地”转型的探索，展现了中国县域经济发展的韧性与活力。

“淳美家风”系列绘本阅读分享会举办

本报讯（记者李婧璇）7月5日，河海大学出版社在第十五届江苏书展现场举行了“淳美家风”系列绘本阅读分享会。

“好的绘本不仅是故事，更是流动的艺术，能让孩子在美的熏陶中成长。”绘本插画大师、资深编审王祖民表示，“淳美家风”系列绘本让孩子在阅读时感受到家风的温暖。在曲阜师范大学教授张梅看来，“淳美家风”系列绘本采用了“小故事大道理”的叙事方式，称得上文学与教育的完美结合。“淳美家风”系列绘本文稿作者、南京师范大学教授谈凤霞认为，绘本可以成为家庭教育建设的“小助手”，帮助家长在轻松的氛围中传递价值观。青年画家朱清之感谢了谈凤霞教授的文字给予的灵感，认为图文结合是绘本成功的关键。

四位嘉宾从艺术创作、文学价值、教育理念等多个维度，全方位展现了“淳美家风”系列绘本的独特魅力，构筑了一场关于美育与家教的深度对话，让现场观众在艺术的熏陶中感悟传统文化的当代价值。

晋绥八军分区二支队武工队侦察敌情时潜踪匿影、缉拿奸奸时果敢机变、炸毁碉堡时舍生忘死……这些从个体生命里生长出的记忆碎片，拼贴出战场的残酷细节、军民交融的温暖图景以及艰苦卓绝的日常坚守。这些口述史料通过“真实可感的个体叙事”，让抗战精神具象化为可触摸的生命记忆，激发读者对家国情怀的共鸣。

三、创新红色基因传承路径

该书既是历史研究的文献，更是生动的思政教材。书中老战士的口述，将抽象的民族精神转化为可触可感的老战士坚守信仰与珍视和平的生命故事，为青少年提供了鲜活的爱国主义教育素材。通过“平凡人物的不凡故事”传递民族精神的叙事策略，展现了民族精神觉醒轨迹，契合青少年的认知特点，既是对传统史学叙事的创新，更是新时代培根铸魂的生动实践，使抗战精神在新时代焕发更强劲的生命力。

总之，《我的抗战故事》的独特价值，在于以个体记忆重构集体历史，以个体叙事传承民族精神。当战火硝烟散尽，这些口述文字如星辰般永恒，提醒后人：和平来之不易，唯有铭记历史，方能赓续红色血脉，在中华民族伟大复兴的征程中永葆初心。