

在全国少儿图书交易会上遇见“对”的读者——

## “江苏的读者是很懂书的”

□本报记者 刘一文 文/摄

这个盛夏的江苏苏州，一场关于童书与成长的双向奔赴在金鸡湖畔拉开帷幕。7月3日，2025年全国少儿图书交易会与第十五届江苏书展在苏州国际博览中心同期举办。由中国出版协会少工委、中国编辑学会少读专委会、中发协少发工委组成的“三委”携手旗下46家成员单位共赴一场与小读者的书香之约。

步入现场，记者看到出版社的展位布局错落有致，有的精心装扮成蝴蝶家园，有的以IP形象打造展位上的“显眼包”，全国少儿图书交易会的环形展台无疑成为全场最醒目的标识。这些巧妙的设计不仅生动展示了少儿图书的活力与创意，更体现了出版人的用心。

中国出版协会少年儿童读物工作委员会主任、中国少年儿童新闻出版总社有限公司董事长郭峰向记者介绍道：“此次参展的46家成员单位，参展图书品种数超万种，几乎涵盖了当前的畅销少儿图书，其中尤以主题图书出版唱响时代主旋律。例如，中国少年儿童新闻出版总社出版的《院士解锁中国科技》《世界里的中国》以及‘美丽中国·从家乡出发（漫画版）’系列等。”

“相比去年的全国少儿图书交易会，今年我社增加了大约50个品种。”福建少年儿童出版社市场营销部主任吴星涛介绍，本次福建少儿社主推的是“时间侦探·历史谜境大冒险”系列，加入特殊设计后的图书在本次书展上吸引了许多读者的关注。

新疆青少年出版社和未来出版社分别推出了具有地域特色的童书《“地下长



2025年全国少儿图书交易会现场，随处可见安静阅读的小读者。

城”坎儿井》和“画里有话”系列，生动地展示了地方文化。中国科学技术出版社带来了该社“销售最好、品牌最高、知名度最广”的《DK博物大百科》。这些由出版社精心挑选的童书深受家长和孩子们喜爱。同时，几天的时间里，参展的出版人在与观展的读者们接触后，纷纷赞叹当地读者对书籍的深刻理解及精准选书的能力。

“江苏的读者是很懂书的。”中信童书线下销售总监翟浩表示，当地读者对产品的了解程度相当高，清楚各个出版社的精品图书和品牌，也知道需要什么什么样的产品，或者需要什么什么样的产品来解决孩子的问题，需求表达得十分清晰。

对此，郭峰有同样的感受：“苏州的读者很有眼光，懂书。家长和孩子都把目光聚焦在各社的重点图书和畅销图书

上，向销售人员咨询的问题也很具体、有针对性。”

“苏州读者的热情跟苏州的天气一样，太热了！”新疆青少年出版社发行人员刘露告诉记者，虽然当天是工作日，但是仍有许多读者前来购书，这让她很惊喜。

“你喜欢什么书？”“我喜欢《大中华寻宝记》。”“为什么呢？”“因为我喜欢地理和历史呀。”二十一世纪出版社集团的展位前，8岁的夏言小朋友激动地向记者展示他在书展的收获。听说记者要向大家介绍好书，他便主动提出担任“推荐官”。

罗女士一家四口的手提袋中，都装着满满的童书。她对记者说：“我是带着侄子和儿子来的，侄子刚考完，奖励他来书展买一些他喜欢的书。”

江苏人爱读书的美誉由来已久，这一点随着和读者的交流越多而越加深刻。在现场，随处可见手捧新书席地而坐的孩子，这样安静阅读的画面与现场嘈杂的环境形成了鲜明对比，让人不禁被这种浓厚的阅读氛围所感染。

此次全国少儿图书交易会上，主办方和参展单位还举办了各类童书的首发仪式以及多场丰富多彩的少儿阅读推广活动。

江苏凤凰少年儿童出版社社长王泳波表示，少儿出版新生态的核心，仍在于出版人的初心坚守。面对当下多变的市场环境，出版人更需坚定信念，依托优质的内容资源，为少儿出版市场和读者打造精品，提供更优质的服务。通过技术创新、服务创新和内容创新的持续推动，必定能赢得市场和读者的认同，这正是出版人的信心所在。

## “共建少儿出版新生态”主题交流会举行

本报讯（记者刘一文）7月3日，由中国出版协会少年儿童读物工作委员会、中国编辑学会少年儿童读物专业委员会、中国书刊发行业协会少儿读物发行工作委员会（以下简称“三委”）联合主办，江苏凤凰新华书店集团、江苏凤凰少年儿童出版社承办的“共建少儿出版新生态”主题交流会在江苏苏州举行。

目前，少儿出版处于转型的关键阶段，面临哪些挑战？会上，中国出版协会理事长郭书林剖析了当前少儿出版行业面临的盗版、价格战及内容同质化等问题对

行业的侵蚀。他呼吁出版行业要构建良好的生态，加强合作，共同打击盗版，抵制不正当竞争，以推动少儿出版行业的健康发展。

中国书刊发行业协会理事长艾立民表示，近年来少儿出版在规模、数量等方面呈现低速增长的状态。在少儿发行工作中，要敢于突破传统思维定式，积极拥抱新技术、新业态。

面对挑战，少儿出版人又该如何应对？与会嘉宾认为，唯有通过跨领域协作与全链条创新，才能破解困局，为少年儿童打造更优质的阅读生态。

中国图书评论学会会长郭义强表示，中国图书评论学会将依托“中国好书”等品牌活动，建立兼具专业性与公信力的评价反馈机制，通过客观价值导向引导创作资源精准配置，为书生态建设提供权威的“风向标”与“校准器”。

中国编辑学会会长郝振省提出少儿出版破局的“三维路径”：培育新质生产力，推动纸电融合创新；坚守培根铸魂、启智增慧的初心，以精品提升青少年综合素质；发挥“三委”平台纽带作用，构建多方参与的生态协作网络。

中国期刊协会常务副会长李军以中国

少儿报刊阅读季活动为例，展现期刊在生态建设中的独特价值，强调少儿期刊的出版平台建设与创新通过增加供给，丰富阅读场景，实现资源共享，打破传统模式，以实现优势互补。

江苏凤凰出版传媒集团有限公司董事长章朝阳提出共筑内容价值共同体、共建技术应用协作网、共创产业融合新范式三点倡议。海飞、白冰、陈炜、常汝吉、刘星保等专家就主题出版价值坚守、科普图书创新路径、发行模式转型探索、分级阅读标准建设、阅读主体回归策略等主题进行交流。



## 防空洞变身书屋 书卷之中觅清凉

7月5日，重庆市九龙坡区黄桷坪街道的军哥书屋，游客、市民在阅读和打卡。军哥书屋由人防工程纳凉点改建而成，藏书1.5万册。防空洞冬暖夏凉，书屋里除了有书籍，还有很多老式物件，成为游客的热门打卡点。

视觉中国

浙江人民出版社推出实用图书《人工智能通识及应用》

## 打造数字时代政务治理“智能手册”

本报讯（记者黄琳）如何学好用好人工智能，是当前广大党员干部必须做好的“必答题”，也是锻造“硬核”干部队伍的必修课。7月7日，浙江人民出版社推出实用图书《人工智能通识及应用》，聚焦人工智能技术与政务实践深度融合，系统梳理了人工智能技术演进脉络、人工智能应用的实操案例，是一本数字时代政务治理的“智能手册”。

据悉，今年初，浙江省委主要领导审定人工智能通识培训方案。浙江在开展专题培训时发现，干部们迫切需要一本兼具理论深度与实践指导性的教材，《人工智能通识及应用》应运而生。

《人工智能通识及应用》以“基础—认知—应用”为逻辑主线，构建起关于人工智能及应用的立体化知识体系。基础篇深入解析人工智能发展三要素——算法、算力、数据的协同机制，揭示从

符号主义到深度学习的技术演进规律；认知篇聚焦政府治理创新，剖析人工智能对政府运行的巨大价值及潜在风险；应用篇则通过DeepSeek、通义千问等典型模型的政务场景实例，提供可复制的实操指南。

人工智能的治理场景与应用尤其受人们关注。书中详细解析了“浙政钉”平台的协同机制，为政府部门“掌上办公”“掌上治理”的数字化转型提供了典型范

例。宁波舟山港人工智能监测系统、温州市“人工智能全科法官”等案例，直观呈现当下中国以智能技术提升治理效能的可操作性实践。

《人工智能通识及应用》由浙江省委组织部会同浙江省发展改革委组织编写。在人工智能加速重构治理范式的当下，不仅为领导干部提升智能素养提供系统指导，也为政府部门把握技术变革机遇提供专业参考。

## ■时讯

## 2025全球数字经济大会在京举办

本报讯（记者常湘萍）7月2至5日，以“建设数字友好城市”为主题的2025全球数字经济大会在京举办。

与数字人“朱熹”互动对话、AI+短剧、AI+游戏、AI+文旅……在数字经济国际合作交流体验区，各方面的体验展示突出互动性、体验性。虚拟现实（VR）/增强现实（AR）体验、数字艺术创作体验等一系列互动体验活动，让参会者不仅是旁观者，更是参与者，亲身感受数字技术的魅力。

大会期间举办了数字文旅融合发展论坛、人工智能融合应用论坛、大数据创新应用论坛等专题论坛，为出版、传媒、广电行业提供了适应“IP资产化、场景智能化、生态协同化”的数字文旅3.0时代的跨界生态协同思路，以技术创新驱动内容革新，以场景创新重构商业模式，推动行业系统性变革。

2025全球数字经济大会由北京市人民政府、国家互联网信息办公室、国家数据局、新华通讯社、联合国开发计划署主办。

## 长篇小说《小淮班》呈现淮剧精魂

本报讯（记者刘一文）7月5日，江苏凤凰少年儿童出版社在第十五届江苏书展上举办“水乡·淮戏与鲁艺少年——曹文芳长篇小说新作《小淮班》首发式”。

作家曹文芳表示，《小淮班》源于自己对淮剧艺术的长期观察和持久热爱，并非单是在写一部小说，而是用文学的形式讲述家乡淮剧的故事，力图呈现淮剧的精魂。

江苏凤凰少年儿童出版社社长王泳波表示，曹文芳把江苏的戏剧、历史、文化名人，以及水乡之美融入这部作品中，呈现出明显的江苏地域特征。今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年，苏社在这个时间节点推出《小淮班》，表达了不忘历史、奋勇向前的决心和信念。

《小淮班》讲述了男孩秦小兵在淮剧艺术家的引领、栽培下，在鲁艺精神的感召下，凭借出众的技艺，与瓢城淮剧团一起，把抗战淮剧《芦苇坡》唱到了北京的故事。

## 20个生命瞬间串联起独特中国文化史

本报讯（记者商小舟）白居易如何写出《琵琶行》？庄子为何不再鼓盆而歌？7月6日，江苏省作家协会副主席祁智携新书《高颂：中国文化史上的20个生命瞬间》参加第十五届江苏书展，带领读者靠近一个个历史名人的生命瞬间。

祁智认为，《琵琶行》是描写音乐声音方面最出色的作品之一。白居易为什么会写这样一首作品？“我的用意，并不是要去考证、较真一个确切的时间、具体的细节。”祁智说。通过搜寻各种史料，他最终写出了对这一疑问的理解，为《高颂：中国文化史上的20个生命瞬间》的写作背景和意图做了铺垫。

正是通过这种对历史的追问，该书充分展现了作家独有的文学书写。《高颂：中国文化史上的20个生命瞬间》由江苏人民出版社出版，该书并没有对历史平铺直叙，而是选取了20个历史文化名人具有生命张力的瞬间，他们或奔跑或驻足、或呐喊或沉默，在顽强与脆弱、升腾与沉沦中辗转。该书将点点滴滴的细节连接成一部独特的中国文化史，让读者真切地看到这些历史人物如何在庸常的生活里艰难跋涉，如何让这些人生命瞬间成为历史上的重要时刻。

## 《中国兽药研究与应用全书》发布

本报讯（记者孙海悦）第十一届中国兽药展览会日前在江西南昌举行，“十四五”国家重点出版物出版规划项目、国家出版基金项目《中国兽药研究与应用全书》在会上发布。

《中国兽药研究与应用全书》由我国著名兽医专家沈建忠、金宁一担任编委会主任，11位两院院士担任顾问，200余位行业内知名专家参与编写，化学工业出版社出版。《全书》内容聚焦新药研发、化学药物、兽用中药、抗生素替代物、诊断试剂、生物制品、残留分析、安全性评价、管理与贸易、产业分析等核心领域，系统总结了我国兽药领域的最新成果与技术规范，既是面向科研人员的学术著作，也是指导产业实践的实用手册。

沈建忠表示，《全书》的出版对于推动我国兽药行业科技创新、提升行业整体水平具有重要意义，希望行业各界以该书的出版为契机，加强交流与合作，共同推动我国兽药产业高质量发展。

化学工业出版社社长余晓捷表示，化工社将继续加强与兽药行业专家的合作，推动兽药领域的科技创新、成果转化和实践应用，为行业发展提供优质的出版服务。