

第八届中国“网络文学+”大会7月17日开启

本报讯（记者李婧璇）7月10日，记者从北京市委宣传部获悉，7月17日至18日，第八届中国“网络文学+”大会将在北京经济技术开发区举办。

本届大会由北京市委宣传部（北京市新闻出版局）、中国音像与数字出版协会、中国作协网络文学中心、北京市委网信办、北京经济技术开发区管委会联合主办。大会聚焦培育文化新质生产力，以创新驱动网络文学精品创作与产业高质量发展。

本届大会主要由“1+4+2”主题论坛和“1+1+3”配套活动两大核心板块构成。“1+4+2”主题论坛涵盖1场主论坛、4场分论坛、2场分享沙龙，其中，主论坛将发布年度网络文学发展报告并进行主题演讲，“创作评论”“科技赋能”“版权保护”“青年力量”等4场分论坛全方位深入探讨网络文学繁荣发展新方向、新路径；“1+1+3”则主要包括1个宣传长廊、1个网文精品推荐活动、3个特色活动。

会议期间，大会将组织网络文学作家分赴中国人民抗日战争纪念馆、前门历史文化街区等地进行采风活动。

郑州召开推进使用正版软件工作联席(扩大)会议

本报讯（记者吴明娟）2025年郑州市推进使用正版软件工作联席(扩大)会议近日在河南郑州召开。会议传达学习推进使用正版软件工作部际联席会议第十四次全体会议和2025年河南省推进使用正版软件工作(扩大)会议精神，总结2024年工作，研究分析当前形势，安排部署今年重点工作。

会议强调，联席会议各成员单位要加强沟通联络，突出做好省核查迎检工作，做好联席会议议定事项的贯彻落实。各成员单位要积极履行联席会议制度职责，认真落实会议制定的工作任务，积极指导、有序推进各行业系统软件正版化长效机制建设，守好自己的责任田。各地要积极学习借鉴和探索总结好的经验做法，进一步加强组织领导，强化资金保障，巩固工作机制，切实把各项工作要求落到实处，推动本地相关单位和部门软件正版化工作取得实效，助力全市软件正版化工作高质量发展。

会上，郑州市财政局、市教育局、市国资委、荥阳市政府相关负责人作了交流发言，分享了各自在推进软件正版化工作中的鲜活案例和创新做法。

《甘肃工运通史》全面反映甘肃工人运动光辉历程

本报讯（记者田野）甘肃省总工会编撰的《甘肃工运通史》一书，近日由甘肃人民出版社出版，并公开发行。

《甘肃工运通史》全面、系统地反映了中国共产党领导下的甘肃工人运动历史，充分展现了19世纪70年代至2024年甘肃工人阶级的伟大贡献和甘肃工运事业的光辉历程。全书分为《中华人民共和国成立前的甘肃工人运动（1872—1949年）》《社会主义革命和建设时期的甘肃工运事业（1949—1978年）》《改革开放和社会主义现代化建设新时期的甘肃工运事业（1978—2012年）》《中国特色社会主义新时代的甘肃工运事业（2012—2024年）》等四编。

据介绍，《甘肃工运通史》编撰工作自2022年4月启动以来，甘肃省总工会专门成立了史志编审委员会及工作机构，编撰人员搜集、摘录了大量基础性资料，核对校正、分析整理，尽最大努力确保史料的真实准确。同时，在广泛征求意见建议的基础上，反复论证，数易其稿，于去年10月审定书稿。

甘肃人民出版社社长、总编辑原彦平表示，《甘肃工运通史》的出版将为社会特别是史学界深入研究中国近现代史、中国共产党甘肃历史、甘肃人民革命史和社会主义建设史提供重要参考。

2025年“凤凰少年书架”公益项目启动

本报讯（记者商小舟）2025年“凤凰少年书架”公益项目启动仪式近日在江苏苏州举行。

启动仪式现场，受益于“凤凰少年书架”公益项目的两位优秀学生代表上台分享阅读体会，其中，一名“耳蜗宝宝”现场分享的故事让人动容：“直到4岁，我才第一次听见世界的声音。童话故事就像一颗投入心湖的石子，激起了最深沉的涟漪。”

2023年6月，凤凰出版传媒集团联合共青团江苏省委共同启动“凤凰少年书架”公益项目，项目聚焦江苏省万名“事实无人抚养儿童”和114所希望小学，通过图书捐赠、陪伴阅读、结对关爱等方式，为乡村振兴战略下的文化帮扶贡献力量。截至2024年12月，该项目共开展超200场图书捐赠和文化活动，先后捐赠图书145576册和22140份电子阅读产品，捐赠产品总价值超1300万元，先后走进省内81所希望小学，惠及11070名省内困境儿童。

2025年是“凤凰少年书架”公益项目三年行动计划的收官之年。

北京不断提升精品短剧扶持力度——

微短剧创作向“专业精耕”转型

□本报记者 常湘萍

随着大视听产业的高质量发展，扎根于草根的微短剧创作正从“野蛮生长”向“专业精耕”转型。7月3日，在第三届北京网络视听艺术大会的“追光计划”国际微短剧大赛专场活动上，首都微短剧行业政产学研相关人士深入探讨了微短剧的创作现状与产业未来。

政策加持 促微短剧“破圈”与商业转化

“跟着微短剧去旅行”创作计划、“短剧游北京”创作计划、“北京大视听‘追光计划’国际微短剧大赛”……近年来，随着微短剧市场的快速发展，广电主管部门推出各类推动微短剧精品创作与传播的相关政策。

“我局充分发挥北京广播电视网络视听发展基金扶持作用，制定北京大视听·网络微短剧‘首亮微光’扶持计划，并升级推出2.0版。”北京市广播电视局副局长王志介绍说，通过资金支持、宣传推广等方面全流程保障，不断提升精品短剧扶持力度，诞生了《狮城山海》《西城无小事》《以爱之名》等多部精品微短剧。而北京大视听“追光计划”国际微短剧大赛，旨在通过“文旅旅体融合”，将微短剧流量转化为经济发展增量。

北京市西城区推出的《西城无小事》和《三井胡同的夏天》全网总播放量近5

亿，高品质、大流量作品的涌现离不开政策领航。据北京市西城区宣传部分管日常工作的副部长王丹介绍，《关于西城区支持网络微短剧产业高质量发展的实施细则》目前正在广泛征求意见，其计划对数字出版、广播影视、动漫游戏等重点领域的龙头骨干企业，以及年度营业收入且营收增速达到一定标准的平台企业给予百万级奖励支持。

“‘北京大视听’品牌的‘大’字不是随便写的，因为北京市广播电视局将每一项都落到了实处。”中国社会科学院视听研究室主任冷沁分析道，在选题调度、机制和传播上，北京市广播电视局与16+1区及各大网络视听平台形成联动。而“追光计划”则是“北京大视听”品牌的重要延伸，希望通过大赛“锻造创作链、升维价值链、完善扶持链”。其12个竞赛单元呼应了国家广播电视总局“微短剧+”行动计划的“跟着微短剧来学法”“微短剧里看品牌”“跟着微短剧去旅行”等创作计划，通过微短剧与实体经济深度融合，促进消费，赋能千行百业发展。

国际传播 以微短剧为载体弘扬中华文化

近年来，中国微短剧凭借其独特的内容创意、制作精良和文化特色，逐渐成为国际文化市场的重要组成部分。据

Sensor Tower数据，2025年第一季度，全球短剧应用内购收入逼近7亿美元，同比增长近3倍。

“微短剧出海是我们文化出海的新名片、敲门砖。”中国新闻文化促进会副会长、国家广播电视总局网络视听专家组成员陆先高认为，在国际传播方面，微短剧出海可以更好地讲好中国故事，提升文化品质，推动中华文化走出去。

“在文化出海方面，中文在线主要布局网文和网剧两个赛道。”中文在线集团董事、常务副总裁谢广才介绍道，去年，中文在线相当一部分收入来自海外。中文在线不仅在美国、日本、新加坡等地设立子公司，还围绕出海短剧上下游的优质企业标的进行产业投资，希望微短剧能成为中国带给世界的一种文化现象。现正在拍摄的竖屏短剧《钟鼓楼前》将推出10种外语字幕版本，旨在用微短剧形式让全球观众读懂北京、感知京味文化。

从“快餐内容”升级为“文化出海新名片”，微短剧出海离不开专项扶持政策的赋能，如“北京市提升广播电视网络视听业国际传播力奖励扶持专项资金政策”。据北京市广播电视局规划发展处（产业促进处）处长张楠介绍，专项资金精准聚焦译制传播、版权输出、平台建设、效能提升四大方向，以“奖励+孵化”双轨机制和单项目百万级扶持力度，推动微短剧的精品化、国际化发展。

“北京超高清视听·行！视听奇境”公共服务主题活动举行

本报讯（记者张君成）7月2日至6日，由国家广播电视总局团委与北京市广播电视局携手策划并呈现的“北京超高清视听·行！视听奇境”公共服务主题活动在北京凯德MALL·大兴商场举办。

活动现场，观众走进由六面环绕LED屏幕构建的CAVE沉浸式全景体验空间，仿佛置身于古代建筑的瑰丽世界。其

中作为北京市广电局打造的北京市十大超高清视听创新应用场景之一，“穹天玉宇——沉浸式中国藻井数字艺术体验空间”最为引人注目，观众通过这一空间不仅能欣赏藻井细腻繁复的雕饰，还能感受到承载千年文化密码的藻井建筑美学。

据北京市广播电视局相关负责人介绍，为贯彻中央经济工作会议“创新多元

化消费场景，扩大服务消费”精神，北京市广电局积极推动数字艺术超高清应用场景创新，除在博物馆、广电展会上搭建超高清沉浸式空间展示数字艺术外，还将应用场景拓展至大型商超，将商业消费空间转化为文化传播场域，促进文旅旅体产业与视听技术深度融合，提升文化影响力、激活消费新动能，聚力打造“文旅旅体融

合”发展新范式。

相关负责人表示，北京市广电局未来将继续着力构建“技术+内容+场景”三位一体产业生态圈，超高清视听技术创新项目落地，超高清视听创新应用场景“圈粉”，不断推进超高清视听全产业链优化升级、提质增效和创新发展，为全国超高清视听产业发展探索北京路径、打造“北京样板”。



《水浒传》版本展在京举办

7月5日至26日，北京城市图书馆古籍文献馆历史文献阅览区举办“忠义千秋——《水浒传》版本展”。展览作为“传承的力量·日下晒书——‘四大名著’阅读季”系列活动首展，通过展示历代不同版本的《水浒传》，呈现这部中国古典文学名著的演变脉络与文化价值。图为市民在欣赏展品，感受水浒英雄的忠义精神和文字背后的时代印记。

本报见习记者 闫昕毓 摄

湖北安陆：送文化大餐 拾童年记忆

本报讯（记者汤花广）日前，在湖北省安陆市南城街道四里社区清园丽舍小区，一场惠民电影受到居民们的关注：小区广场中央，一块白色幕布、一台小型数字放映机、一组音响设备，组成临时“电影院”，放映红色电影《血战深坑岭》。

“平时工作忙，晚上要么加班，要么

在家刷手机，很久没体验过这种露天电影的感觉了。一下子找回童年的记忆，感觉很放松。”“70后”居民张先生说。清园丽舍小区物业工作人员介绍，物业提前在业主群发布了电影放映通知，并准备了驱蚊水和简易座椅，很受居民欢迎。

这样的惠民电影，6月以来，安陆市

委宣传部已组织放映了多场。每场电影放映前，志愿者都会向居民发放2025年“绿书签”、“扫黄打非”、版权保护、网络安全等宣传折页，并进行详细讲解，让文明新风融入群众日常生活。

安陆市委宣传部相关负责人介绍，为推进文化惠民工程，丰富群众精神文化生

活，2025年6月至2026年2月，安陆市将在全市各乡镇社区以及市内部分小区开展“文化进小区 营造新风尚”群众性文化活动，计划放映电影87场次，为广大群众送去电影文化大餐与邻里温情。

为确保活动高质量推进，安陆市委宣传

（上接01版）

武汉大学出版社《中国文化生成史》系统梳理中国文化从孕育到成形的完整谱系，揭示中华文明绵延五千年的内在动力。该书俄文版、英文版、法文版新近亮相，不仅为世界了解中华文明提供了权威读本，更展现了中国学者立足本土、观照全球的理论创新能力。

展示中国式现代化万千气象

一批传播中国价值观念、富有时代意蕴的主题图书，向世界展示了中国式现代化的万千气象。

生活·读书·新知三联书店《乡村振兴

的维度》实现英文、哈萨克文、阿拉伯文、日文版权签约。帕尔格雷夫·麦克米伦人文社科高级编辑卓睿认为，该书不是枯燥的学术研究，它以近似文学的笔触，从个体出发深入探讨中国式现代化进程中所面临的社会问题，具有强烈的思辨性和现实关怀。对于想要了解中国城乡差异、理解中国政府为何持续重视乡村发展的国际读者来说是一个极具吸引力的切入点。

中国财经出版传媒集团经济科学出版社《现代中国经济学大典》以中国改革发展的实践为背景，以中国经济学的理论发展为线索，展现了新中国成立立以来以中国特色社会主义道路为学术背景的经济学全貌，是一部中国经济学的百科全书。该书

英文版由施普林格·自然集团出版，其在海内外的出版发行对于构建中国自主哲学社会科学知识体系、对于讲好中国经济故事、中国发展故事具有重要意义。

中国式现代化的最新成果，能够为广大发展中国家走向现代化提供全新选择和经验启示。在中国社会科学出版社主办的“中国式现代化的实践前沿”丛书英文版发布仪式上，土耳其红猫出版社中国图书事务负责人卡米尔·埃尔道杜、阿里法拉比国立大学出版社版权外事经理巴燕表示，该丛书将帮助本国读者更好地认识中国式现代化，拓展对中国道路与中国发展的多维理解。

化学工业出版社“中国先进智能制造”丛书全面呈现了中国制造业在技术创新方面的辉煌成就，充分反映了国家重大科研项目的最新成果，既是中国制造业数字化转型的重要总结，也奉献全球制造业转型升级的中国智慧和

中国方案。该丛书由施普林格·自然集团推出英文版，不仅会成为国际同行了解中国智造的窗口，更将推动全球智能制造领域的知识共享与技术协作。

“国际联合出版不仅是一种趋势，更是一项战略性选择。”正如施普林格·自然集团应用科学图书副总裁詹姆斯·芬利所说，当今中国不仅是一个庞大的市场，更是内容、创新与合作的重要源泉。