中国新闻出版广电报
2025年7月14日 星期一 责编:尹琨 版式:王书亮 责校:吴琪

第六十三期刊协讲堂活动举行

《中国国家地理》杂志社分享“深耕”“裂变”理念

本报讯 （记者杜一娜）7月11日，第六十三期刊协讲堂与期刊业界见面。《中国国家地理》杂志副主编、中国地理学会编辑出版工作委员会副主任张璇做客讲堂，分享《中国国家地理》杂志社及其主办的另外两本期刊《博物》《中华遗产》秉持“垂直深耕、自我裂变”办刊理念，走地理与人文交融、文化与科学呼应特色办刊之路的经验。

中国期刊协会会长吴尚之主持讲堂活动。

《中国国家地理》由中国科学院主管，地理科学与资源研究所和中国地理学会主办，前身为《地理知识》，创办于1950年，2000年更名为《中国国家地理》。2004年1月，《博物》创刊。2007年底，《中国国家地理》杂志社接手《中华遗产》杂志，并于2008年2月推出《中华遗产》改版第一期。

据张璇介绍，《中国国家地理》在2000年更名后，采用“第一人称+实地探访”的报道形式，以“科学+人文”为内容主线，从“科学+话题”“科学+谈资”“科学+艺术”等视角，为读者提供了科学传播的新范式，并确立了以“省专辑”“区域专辑”“特别策划”为重点关注选题，通过制作“爆款”吸引读者的发展特色。《博物》遵循“每期前进一小步”的办刊思路，注重纸质与新媒体的互动和相互引流。《中华遗产》突出“文化自信”“国潮”等理念，发行量显著增加。

面对数字化浪潮和新媒体兴起对期刊的冲击，《中国国家地理》杂志社形成了《中国国家地理》、《中华遗产》、《博物》、影视公司、图书公司、新媒体和融媒体七大内容传播矩阵。目前，“中国国家地理”孵化了约50个较有影响力的账号，粉丝总量超过7000万。

吴尚之表示，《中国国家地理》杂志社的创新发展有3个方面：一是转变办刊理念，推动全面创新；二是实现差异化布局，促进特色化发展；三是适应新媒体环境，加强传播矩阵建设。

讲述深圳故事 短剧集《奇迹》杀青

本报讯 （记者徐平）7月10日，由中央广播电视总台、深圳市委宣传部等单位联合出品的短剧集《奇迹》在深圳正式杀青。该剧以“短片合集”形式，展现了小人物在大时代背景下的奋斗与成长，生动诠释了深圳敢闯敢试、敢为天下先的城市特质。

《奇迹》汇聚多位实力派演员，通过15个单元的故事，从不同角度展现了深圳从边陲小镇到国际化大都市的华丽蜕变。

该剧的创作采用了央地共创、文艺工作者联名共创、全民共创3种机制，每个单元都聚焦于一个独特的主题，如《红树流年》展现了深圳的生态之美，《深夜排档》讲述了因见义勇为结缘的故事，《AI时代》探讨了科技与人文的融合，《闯南关》则描绘了外卖骑手的奋斗日常。

今年正值深圳经济特区建立45周年，《奇迹》通过一个个平凡而伟大的故事，展现了深圳人用奋斗与汗水书写的时代篇章，传递出积极向上的精神力量，将通过荧幕带领观众重温深圳的奋斗历程，感受这座城市的独特魅力。

“音乐一起来、美育润童心”项目落地云南文山

本报讯 （记者范燕莹）由上海鹰角网络科技有限公司在韬奋基金会设立的“文化传承推广”专项基金出资，韬奋基金会、鹰角科技与人民音乐出版社合作开展的“音乐一起来、美育润童心”项目近日落地云南文山。

该项目为云南省文山壮族苗族自治州西畴县汤谷民族小学、富宁县新华镇中心学校各捐赠13套电子钢琴及相关配套设施，并搭载钢琴教室系统。项目通过科技赋能，将硬件设备与数字化内容相结合，联合多方力量为两所受赠学校提供系统性音乐教育支持。

据悉，韬奋基金会与鹰角科技长期合作开展各项公益活动，迄今已经向全国6个省份捐赠图书码洋超千万元。

2025“大运河文化阅读行”淮安站活动举办

本报讯 （记者李美霖）2025“大运河文化阅读行”活动日前在江苏淮安“续航”。

本次活动以“淮上文澜 西游梦长”为主题，通过名家文化座谈、沉浸式城市漫游、钤印大运河长卷、运河主题文化市集等四大创新板块，立体演绎运河文化与西游IP的深度共鸣，吸引了来自全国各地的文化学者、游客及线上观众120余万人。

活动现场，首都图书馆赠予淮安市图书馆《诗经》《如是京华》《京华旧影》，淮安市图书馆回赠《缘念淮安》《余丁地》《源乡》《淮安运河文化志》。

当天，淮安市图书馆现场设置运河主题文化市集。首都图书馆、淮安市图书馆、中国古建筑博物馆等单位展出众多特色文创作品。市集还设置了互动打卡活动，为现场读者提供“共印大运河长卷”同款迷你版印章。

江苏省丰县15个乡镇同步启动暑期“护苗·绿书签”专项行动

万枚“绿书签”架起“护苗”网

□本报记者 李婧璇 通讯员 张洪亮

“这片‘绿书签’上的嫩芽，就像我们在阳光下好好长大！”7月8日，江苏省徐州市丰县师寨镇河畔田园社区“爱心暑托班”里，10岁的王梓涵举着自己绘制的书签，向同学们展示说道。当天，丰县全县15个乡镇同步启动暑期“护苗·绿书签”专项行动，通过文创制作、巡回宣讲、市场整治等多元举措，发放万枚“绿书签”，为未成年人筑牢文化安全防线。

从课堂到田间全域覆盖

“小朋友们看，这个‘绿书签’上的小锁图案，就是提醒我们要锁住那些不好的信息哦！”在文博园广场，丰县文体广电和旅游局的志愿者李娜正用动画卡片给孩子们讲解。她手中的“绿书签”文创套装，包含叶脉书签、卡通贴纸和知识手册，短短一上午就发放了300余套。

这样的场景正在丰县城乡同步上演。据丰县新闻出版局工作人员周源介绍，今年暑期“护苗”行动创新采用“1+15+N”模式，即1个县级指挥部统筹，15个乡镇（街道）联动，N个村（社区）实践站、农家书屋设点，实现“城区30分钟、乡村1小时”服务圈。截至目前，全县已开展主题活动42场，覆盖89个行政村，发放各类宣传品超2万件。

在师寨镇汪屯村农家书屋，村民孙苗苗拿着宣传册仔细阅读：“志愿者说如果发现盗版书，可以打这个电话举报，俺们也能为孩子尽份力。”据统计，活动启动以来，全县已收到群众提供的线索7条，查处非法出版物销售点3处。

丰县师寨镇开展“七彩夏日”暑期“护苗·绿书签”行动。 梁茜 摄

“以前总担心孩子暑假乱上网，现在他天天追着问啥时候再有书签比赛。”三年级学生张丽丽家长的话道出许多父母的心声。在丰县举办的“绿书签创意大赛”中，孩子们用剪纸、绘画、拓印等形式诠释对健康成长的理解，评选出的50幅优秀作品正在县图书馆展厅展出。

这种寓教于乐的形式，正是丰县“护苗”行动的特色。丰县教育局工作人员告诉《中国新闻出版广电报》记者：“我们将‘护苗’教育融入‘七彩夏日’暑期课程，在全县91所学校的暑托班开设‘绿书签小课堂’，通过情景剧、辩论赛等形式，让孩子主动学会辨别有害信息。”

从源头筑防线全周期守护

“这本教辅书的ISBN编号有异常，涉嫌盗版。”7月9日，丰县文化市场综合行政执法大队执法人员在例行检查中，发现一家文具店销售疑似非法出版物。据了解，暑期以来，丰县积极开展校园周边市场专项整治，检查书店、文具店、网吧等场所217家次，收缴非法出版物490余册。

“我们建立了‘网格员日常巡查+执法大队突击检查+群众随手拍’的立体监管网。”丰县公安局网安大队工作人员介绍，针对暑期未成年人上网高峰，他们联合平台推出“青少年模式”弹窗提醒，拦截有害信息200余条，关停违规账号11个。

在丰县图书馆，“绿书签推荐书目”专柜前经常挤满小读者。“我们精选了100种正版读物，配套开展‘我与好书比身高’活动，已有1000多名孩子参与。”该馆负责人说，馆内还设置了“护苗”咨询台，由法律志愿者和退休教师组成志愿团队提供现场指导。

“‘护苗’不是季节性工作，而是贯穿全年的民生工程。”丰县新闻出版局负责人表示，该县已将“护苗”行动纳入未成年人保护工作体系，建立由“五老”志愿者、教师、家长组成的“护苗”联盟，目前成员已达1200余人。

据悉，接下来丰县还将启动“绿书签进家庭”计划，通过亲子阅读会、家长课堂等形式，提升家庭监护能力。“我们希望通过持续努力，让‘绿书签’成为丰县未成年人成长路上的‘护身符’，让每颗幼苗都能在清朗的环境中茁壮成长。”该负责人表示。

“清风侠”联动跳绳世界冠军

广州暑期“护苗”行动理念升级

本报讯 （记者徐平）广州市“扫黄打非”办公室近日在广州市儿童公园“清风侠·护苗”乐园举行“清风侠”联动跳绳世界冠军快闪活动。快闪活动为孩子们提供与运动员零距离互动的机会，广州市“扫黄打非”IP形象“清风侠”的现身也吸引孩子们前来互动打卡。

3位跳绳世界冠军罗键邦、张敬威和李信明来到“清风侠·护苗”乐园，现场为孩子们讲解跳绳的基本姿势及技巧。

在工作人员的介绍下，孩子们体验“清风侠冲冲冲”“护苗”学习小程序线下实景乐园——“清风侠·护苗”乐园，学习“护苗”相关知识，提升对非法出版物及网络不良信息的鉴别能力。“以下哪些行为不利于构建和谐健康的网络文化？”在林荫下，一场趣味问答检验孩子们当天所学知识，“清风侠”为答题正确的孩子送上“清风侠”主题文创产品。

现场，工作人员还为每位参与者赠送一册由广东人民出版社出版的“扫黄打非”网络安全教育读本《清风侠陪我乘风破浪》。该书以生动活泼的漫画形式寓教于乐，获得在场家长点赞。

本次活动将活力四射的跳绳运动与“清风侠·护苗”理念深度融合，让体育精神、文化理念与儿童成长同频共振，全方位关爱青少年身心健康成长。

在“红色印迹”展汲取成长力量

上海图书馆近日以馆藏抗战主题文献为经纬，精选珍稀图像史料，撷取宝贵记忆切片，铺展出一幅跨越时空的抗战历史画卷——“红色印迹”展。展览围绕日寇侵华历史、全民浴血奋战、抗日救亡宣传、民族伟大胜利4个方面，全景呈现中国人民在14年抗战历程中所展现出的爱国情怀、民族气节、英雄气概与必胜信念。

图为学生们在暑假中结伴前往观展并拍照留念。

本报记者 金鑫 摄

中国版协财工委研讨“厉行节约反对浪费”

本报讯 （记者尹琨）7月10日，中国出版协会财务工作委员会在京召开主题为“厉行节约反对浪费”的研讨会。会议贯彻中央八项规定精神，落实《党政机关厉行节约反对浪费条例》，强化财会监督和作风建设。

会议提出，出版单位应以钉钉子精神持之以恒推进厉行节约、反对浪费工作。要提高政治站位，深刻领会中央八项规定的精髓和内涵，增强思想自觉和行动自觉；要坚持问题导向，聚焦工作重点难点，深入开展自查自纠，确保问题整改到位；要提升财会监督的专业能力，努力成为业务多面手，以专业素养保障财务管理的规范性；要恪守职业道德，坚持廉洁自律，以高标准要求自己，树立良好的职业形象。

中国出版协会财务工作委员会主任祁德树在发言中表示，出版单位要切实增强贯彻中央八项规定精神和《条例》的使命感和责任感，强化重点领域制度“废、改、立”，将厉行节约、反对浪费理念贯穿于工作全过程全周期，树牢“过紧日子”思想，养成勤俭办事的好习惯，加强出版行业的财会监督和作风建设，进一步做好财务审计工作，确保出版事业在规范、廉洁、高效的轨道上稳步前行。

来自中国美术出版总社、人民交通出版社、河南大学出版社、人民文学出版社、人民卫生出版社、中华书局等出版单位的嘉宾，介绍了在扎实推进中央八项规定精神学习教育以及开展厉行节约、反对浪费的工作情况和做法，围绕优化管理流程、强化监督效能等分享实践与思考。

坚守艺术理想 不负时代使命

（上接01版）

“每年我约有三分之一的时间在调研路上，这让我深刻领悟到深入群众、深入生活的重要意义。我将继续沿着习近平总书记指引的方向，扎根基层一线，走进生活深处，在火热的生活实践中潜心耕耘。”何建明说。

文艺是时代的号角。广大电影工作者要紧扣时代脉搏，把握时代主题，推出更多无愧于时代、无愧于人民的精品佳作。

乌鲁木齐夏日炎炎，导演张忠正马不停蹄地为援疆题材电影《阿克达拉》的发行工作忙碌。“习近平总书记的回信让我更加坚信，好电影既要仰望星空，也要脚踩大地。我们要在新时代的万千气象中汲取灵感、提炼主题、萃取题材，在银幕上书写属于这个时代的华彩篇章。”张忠说。

为了满足观众多元需求，首都电影院今年推出“新新剧场”，致力于向“电影+”文化空间转型，目前已举办60余场演出。

“读完习近平总书记的回信，我内心涌起强烈的使命感，深刻认识到影院可以成为传播先进文化的重要阵地。”首都电影院城市副中心店负责人高颖说，“基层影院人将牢记习近平总书记嘱托，以更优质的放映服务、更丰富的文化活动，让每一块银幕、每一个影厅都成为传播中国故事、弘扬中国精神的文化窗口。”

“习近平总书记一直非常关心电影事业，对电影工作者寄予厚望，这次给电影艺术家的回信，为中国电影事业发展标定了航向、指明了路径。”中国电影家协会主席陈道明说，“在习近平总书记的鼓励和鞭策下，我们将保持创作热忱，推出更多反映人民心声、展现时代风貌的好作品，朝着建成电影强国的奋斗目标不断前进。”

（新华社北京7月11日电）