

绘本:

创新丰富表达 关注儿童成长

□本报记者 韩萌萌

越来越多的家长已经认识到暑期阅读的重要性,而融合了教育和娱乐双重属性的优秀绘本,是很多孩子的暑期快乐之源,在家长和老师群体中积累了良好口碑,一些优秀的绘本作者也拥有一批忠实读者。纵览《中国新闻出版广电报》2025年上半年优秀少儿图书中绘本类作品,涵盖传统文化、情感教育、性格培养、科学启蒙等丰富主题,满足了不同年龄段儿童的需求,既注重创新也充满童趣,让我们看到绘本领域不乏好故事,创作理念也在不断推陈出新。这些优秀的绘本既让传统文化在新时代背景下焕发生机,也观照儿童心理,让孩子们在阅读中发现故事与自己生活的联系,陪伴他们慢慢长大。

让童年充满温暖与欢笑

童年是绘本中一个常见的题材,不同的绘本呈现的角度不同,如同透明多面体折射出不同光芒,总有一束投射在我们心底。《风是一个淘气鬼》带着小读者走进充满欢笑与梦想的童年世界,共同体验一段难忘的旅程。故事里,清晨,风是摇醒露珠的小闹钟,正午,是化身蒲公英的专属快递员,到了傍晚,又追着炊烟荡起了秋千……在作者笔下,风不仅仅是自然界中无形的存在,还好似一个活泼调皮的孩子,与乡村的孩子们一起嬉戏、探险,留下了无数欢笑与回忆。这本书不仅描绘了一个充满童趣的乡村世界,更是两代人的时光机,孩子能看见会讲故事的风,大人则翻开了藏在麦穗里的童年。以诗入画,以画传情。《风是一个淘气鬼》以诗歌的形式,将乡村的自然风光、人文景观以及孩子们的日常生活场景刻画得栩栩如生。清新的诗句与生动的插画相得益彰,让人仿佛置身于那个充满欢声笑语的小村庄,感受着乡村的宁静与美好。

绘本以图文并茂的方式,将人与人之间最真实的情感娓娓道来,这也许就是为什么我们总会用“温暖”形容带给我们感动的绘本。《阿丽亚找爸爸》通过小女孩阿丽亚跟着爸爸去牛羊大巴扎买羊,却与爸爸走散,最终在众人的帮助下找到爸爸的故事,传递出民族团结的情谊与人间大爱的温暖。在这部作品中,作者用大量的土黄、红棕和粗粝的线条呈现牛羊大巴扎的热闹场景,带给读者一种与日常集市不同的新鲜感,让读者即使无法置身于大巴扎,也可以拥有身临其境的真实感受。在阅读中,读者会情不自禁地跟着小主角阿丽亚的情绪,时而喜悦、时而紧张,这一波三折的情绪并不是直白地表述,而是通过动作、事件等细节,让读者自然而然地产生感受。绘本中,阿丽亚身着红色裙

子在牛羊大巴扎穿梭时,既是带读者实地游览,感受牛羊大巴扎风貌,也暗示着雄浑和狂野之下的温暖和明亮。所以,当巴扎沸腾时,作为读者的我们,也跟着雀跃,感觉有种温暖在心中久久激荡。

全新视角讲述传统文化

越来越多讲述传统文化的绘本,尝试运用新颖独特的叙述方式,更契合孩子的阅读习惯与审美需求。这些绘本拥有善于发现的眼光,创新采用更大胆、更丰富的视觉理念,让传统以全新的面貌走进大众视野。

《绘梦东方·寻墨》讲述了一位画家为寻找上乘墨料踏上旅途,与机灵的小墨猴相伴,一路探寻古法制墨技艺,在山水草木间感悟自然馈赠,最终以匠心寻得制墨真谛的故事。这本以中国传统绘画技法展示中国丰富文化遗产的创意绘本,不仅是对非遗文化的深度挖掘与致敬,更是对传统文化的深刻理解与传承,向中外青少年展示了东方美学与哲学的独特魅力。整部绘本的画面设计精巧,采用水墨技法,在黑白交织的画面中,点缀了一丝灵动的红,稍稍留意就会发现,每幅画的画框都是不一样的砚台形状,将制墨的传统制作技艺融合在充满童趣与哲思的故事中,共同编织出一幅独具意蕴的画卷,引导小读者在阅读中感悟自然、热爱自然,学会用自然的馈赠来描绘自然之美,同时也用精彩的故事告诉小读者想要取得成功,只有全身心投入其中,才会有所收获。

绘本就是这样的,往往看似简单的故事,却饱含着精妙的构思,看似不经意的细节背后藏着创作者的心血与心愿。《求五谷》以中华农耕文明为背景,讲述了一个关于五谷起源的古老传说,以充满想象力的叙事,将传统文化中的智慧与自然教育相融合,探索人类与土地、粮食之间的深厚关联。在一次讲读会上,绘者田宇谈到了创作初衷,他说儿时父亲为他讲述睡前传奇故事的温暖记忆,不仅成为他创作的不竭源泉,更促使他以当代绘本语言重述经典,让古老故事焕发新生,在亲子共读中传递温情。他希望借由绘本,让孩子们穿梭于神奇传说与现实五谷之间,感受跨越时空的奇妙联结。

在这本根据中国传统民间故事改编的绘本中,不仅讲述了发生在人、神、五种小动物与五谷之间的故事,更创新性地融入传统剪纸拼贴技法,将五谷与五种小动物、五色等传统文化元素串联在一起,让儿童在读故事、认知食物本源的同时,更加珍视这份来自先辈的馈赠,保持友善、勤俭的传统美德。

主题出版:

赓续红色血脉 感悟中国精神

□本报记者 韩萌萌

近年来,少儿主题出版物表现出丰富多元的选题趋势,同时教育性和引导性突出,时效性与经典性兼具,从不同角度呈现中国精神,帮助小读者扣好人生的第一粒扣子。我们欣喜地看到,很多主题出版物在策划之初就注重将中华优秀传统文化品德融入故事之中,让孩子们在阅读中培养文化自信,接好历史的接力棒,成长为新时代好少年,这也正是少儿主题出版鲜明的“底色”。

传承红色基因 弘扬抗战精神

2025年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年。一批主题鲜明的少儿图书通过鲜活生动的故事,告诉小读者要牢记历史、勿忘国耻,珍惜来之不易的和平,同时激励他们传承和弘扬伟大抗战精神,赓续红色血脉,让革命薪火代代相传。

在《孩子剧团》中,徐鲁以其特有的散文诗般的笔调,将故事娓娓道来。通过孩子剧团这个小切口,呈现了一个大时代的家国风雨,歌颂了中国共产党领导下的抗日救亡团体爱国强国、不畏牺牲的奉献精神。

1992年,徐鲁的第一本散文集《飞翔的蝉声》出版时,收录了一篇纪实散文《遥远的星空——郭沫若与孩子剧团》,这是他第一次写抗战中的孩子剧团的故事。从那时起,徐鲁就一直留心 and 搜集有关孩子剧团的史料,一有机会就沿着孩子剧团当年的转移路线走一走。2021年,他创作了绘本《孩子剧团》,但篇幅十分有限,只有两三千字,与孩子剧团有关的更多的人物、故事、背景与细节,无法在如此短的篇幅里呈现,这让徐鲁感到意犹未尽,便继续保持着对“孩

主题出版



子剧团”这一热血少年团体的关注和研究。如今,历经4年创作,他出版了小说《孩子剧团》。书中重点展现了特殊的时代里,中华民族“国破山河在”“少年强则国强”的坚定信念,展现了中华民族同仇敌忾、永不屈服的民族性格,展现了战火阴霾里的人性之美、理想之光,以及孩子们乐观地憧憬着未来的童年之梦。

正如作者自己所写:“孩子剧团的故事,是在中国人民抗日战争和世界反法西斯战争中绽放的一束金色小花,一簇浸润着奋斗的血雨的青春之花。我希望,今天的小读者能在这本书里找到某种光明,从这些少年奋斗者的身上,感受到我们中华民族生生不息、奋发图强,虽饱受挫折,却依然百折不挠、勇往直前、不断浴火重生的精气神。”

纵览古今中外 坚定文化自信

《中国新闻出版广电报》2025年上半年优秀少儿图书主题类出版物中,一批图书从不同角度助力少年儿童在文明传承中坚定文化自信,在世界视野中构建对未来的认知,用他们读得懂的方式书写华夏五千

年文明,带领他们纵览千年变迁中的中国与世界,帮助他们更全面深入了解国情,从而立下报效祖国的伟大志向。

历史长河奔涌不止,文化血脉传承不息。《世界里的中国》以青少年为受众,在全球文明坐标系中探寻中华文化基因,展现了中华文明在历史长河中的坚韧与创新。

这本书最突出的特点便是从问题出发。“为什么改革开放被形象地称为‘春天的故事’?”“我们的文化基因里,哪些是最优秀、最强的呢?”书中的16个问题以叩击的姿态激荡着历史,以多重视角解读国家发展与对外交流的关系。韩毓海将中华五千年文明史为青少年读者铺展开来,带给他们深邃的历史视野和宽阔的世界眼光。

在韩毓海笔下,历史不是冰冷的标本,而是燃烧的火种。全书巧妙地将生动笔触运用于宏大叙事,从世界视角切入、从中华文明讲起,梳理了中华文明、中华民族历史发展的大逻辑,在力图阐释中华文明特点、中华民族特质的同时,凸显中国共产党领导中国人民选择中国特色社会主义道路的历史必然,帮助青少年开阔视野、了解国情。

树立理想信念 收获勇气与力量

从屈原“路漫漫其修远兮”的求索,到航天员邓清明“坚守25年终圆梦”的执着,《国之根脉:给孩子讲中国精神》跨越时空,通过榜样的故事,引导广大青少年树立正确的世界观、人生观、价值观,立下报效祖国的伟大志向。

作品围绕“爱国奉献”“坚守信仰”“匹夫有责”“不屈不挠”“改革创新”等10个主题,讲述60余个古今人物故事。书中人物跨越时空,共同诠释着中国精神的深刻内涵,借古今人物故事为教育基石,在潜移默化中培养孩子品格,助力其成长为中国精神的优秀传人。书中从文献典籍和教材中选取素材,上溯先秦,下至当前,选择我国不同历史时期具有代表性的历史人物,用跌宕起伏的故事引导读者深入体会、思考背后共通的、绵延不断的中国精神。每个故事都从孩子熟悉的场景切入,让孩子通过“如果是我会怎么做”的代入感,用自己的思考“触摸”精神的温度,让他们从不同时代的人物身上,感受中华民族的生生不息、奋发图强,树立自己的理想,获得勇气与力量。

社科、科普:

看见辽阔世界 感受探索力量

□本报记者 张君成

阅读是打开知识大门的钥匙。近年来,社科、科普方面的原创少儿图书不断涌现,它们在内容设计、表达方式和视觉呈现上日臻成熟,不仅满足了少年儿童对知识的渴望,更以系统、有趣、生动的方式激发了他们探索世界的兴趣,帮助他们建立起初步的学科认知和价值体系。从地理百科到科技前沿,一本本图书犹如一扇扇窗,让孩子们看见更辽阔的世界,也播下了探索与思辨的种子。这些兼具科学性、人文性与儿童视角的作品,正以温润而厚重的姿态,引领少年儿童探索自然、理解社会、认识自我。

激发科学兴趣 感悟科学精神

在少儿阅读体系中,科技类图书发挥着启迪思维、播种梦想的重要作用。“我是未来科学家”丛书是一套专为孩子打造的前沿科技启蒙读物,由科普专家袁岚峰领衔主编。丛书精选10个极具想象力和探索空间的科技主题,从基因编辑到芯片突破,从脑机接口到量子科技,从未来能源到太空探索,以浅显易懂的语言和丰富的图像,带领孩子走进前沿科技的奇妙世界。

丛书注重将高深的知识转化为孩子能理解的故事与图画,在轻松阅读中启发科学兴趣,培养洞察力、创造力,让孩子在翻阅中思考未来,在想象中明确方向,成为时代浪潮中的勇敢探索者。

与之相呼应的,还有另一部聚焦重大科技工程的作品——《跟“嫦娥”去探月》。作品从中国探月工程立项到实施过程

再到未来规划,系统展示了我国在深空探索领域取得的标志性成果。图书重点讲述各次任务中的“新、特、难、重”,大量珍贵的一手资料和真实图片,使内容具备高度的科学性和可读性。同时,延伸阅读部分深入浅出,帮助孩子快速理解复杂的工程原理与科学成果。

这两部图书的共同之处在于,不仅为孩子打开了科技认知的大门,更通过丰富的科学内容与叙述方式,引导少年儿童树立探索精神和未来意识。从科学前沿到国家工程,作品激发了孩子学科学的兴趣,也为他们理解“科技强国”的时代主题奠定了思维基础。

博览名山大川 增强文化自信

如果说科学类图书给予孩子认知世界的工具,那么人文类图书则让他们理解自身与文化的关联。在一批聚焦中华优秀传统文化的少儿科普类图书中,《五千年中华地名》具有独特视角。该书精选小学语文教材中出现的地名,用通俗的语言讲述其背后的地理背景、历史沿革、民俗风情和人文故事,内容涵盖从省市名称到街道巷弄,从山川河流到文化遗迹,既广且深,既博且细。

配合高清文物与生态景观图片,作品不仅丰富了孩子的知识储备,更在潜移默化中增强了他们对祖国大地的情感认同和文化自信。孩子们在阅读中不断建立起“我是谁、我从哪里来”的文化意识,也通过了解一个个地名背后的故事,感受到中国地理文化的深厚底蕴。



另一部同样具有文化厚度的《给孩子的考古》,则以考古为舟,载着孩子们探索人类文明。书中,中国社会科学院考古研究所研究员许宏以深入浅出的方式,向孩子们耐心讲解考古到底是什么、考古人如何破解历史真相等方面的知识。

考古学本质上是对人类文明长河的系统性追溯,这种时间纵深能帮助孩子建立宏观历史观。对此,许宏强调:“考古不仅是挖土寻宝,更是通过碎片拼凑文明密码,回答‘人类从何而来、向何而去’的命题。”没有历史就没有根,没有根就没有未来。他希望通过这本书,帮助孩子建立历史认知的底层逻辑,培养“慢思考”

与跨学科能力。当AI可以生成答案,学会追问与思辨,才是孩子未来的竞争力。

科学与人文的结合,需要贴合儿童认知特点的内容表达与视觉语言。《中国儿童地理百科全书》基于儿童心理发展和认知路径,将知识主题、知识点按照“地球家园”“美丽中国”“多彩世界”三个维度进行系统布局,涵盖自然地理、人文地理等学科分支。

图书内容兼顾宏观与细节,通过手绘地图、示意图与自然风光实拍图,不仅系统化讲述知识,更增强了孩子对“地理世界”的整体感知力与理解能力,让地理知识“可读”“可感”。