

★ 2025年7月23日
★ 星期三
★ 第8498期
★ 今日56版

中国新闻出版广电报



★ 国内统一连续出版物号
CN 11-0293
★ 邮发代号 1-50
★ 国外代号 D-21

报中报 媒中媒
欢迎扫码订阅《中国新闻出版广电报》



◎ 国家新闻出版署主管 ◎ 中国新闻出版传媒集团主办 ◎ 中国新闻出版报社出版

构筑全民阅读四梁八柱 搭建书香社会榫卯檐枋

——甘肃省张掖市深化全民阅读活动调研

□ 本报记者 田野 文/摄

全民阅读 新战线

夏日的阳光洒在祁连山北麓的肃南草原，50岁的裕固族牧民张平抚摸着书页说：“草原上生活闭塞、单调，通过看书可以了解外部世界，学习到新技术。”而在100多公里外的张掖市图书馆，8岁的余欣妍被五彩斑斓的儿童绘本深深吸引，她的父亲轻声说：“这里环境好、阅读氛围浓厚，每个周末都带她来，从小培养阅读习惯。”

位于河西走廊腹地的甘肃省张掖市，受经济发展等因素影响，在深化全民阅读活动“硬支撑”方面，与国内发达地区存在一定差距。然而，张掖市却不甘落后于人的奋斗姿态，在深化全民阅读活动的征途上砥砺前行，书香社会建设呈现出创新突破、蓬勃发展的良好局面。

张掖市书香社会建设这些年有何新变化？又是如何通过精准施策和创新实践，让优质文化资源直达基层，从而推动书香社会建设提质增效？近日，《中国新闻出版广电报》记者带着这些问题，先后深入张掖市甘州区、高台县、肃南裕固族自治县等地调研采访，探寻“书香张掖”建设的实践路径与丰硕成果。

强化阵地作用 激活全民阅读“强磁场”

打造群众愿意来、进得去、坐得住的阅读空间，是深化全民阅读活动的基础工程。走进张掖市图书馆，1万余平方米的空间内，书香萦绕，读者在宁静的氛围中乐享阅读服务。轻轻推开绘本阅览室的门，一场名为“爱阅读贝故事会”的绘本讲读活动正在进行，30多名小朋友在家长的陪伴下，听得津津有味。

张掖市图书馆在少儿阅览室之外，还专门打造出一间绘本阅览室，吸引家长热情参与亲子共读。“低龄幼儿一般

看不懂绘本内容，多是翻翻图片，但通过专业的讲解，能够激发孩子们的阅读兴趣，引导家长们参与到阅读中来。”张掖市图书馆副馆长、甘州区图书馆副馆长贾兴说，“爱阅读贝故事会”由馆员组织开展，每周一期，希望通过这种持续性的活动，在孩子们心中种下阅读的种子。

读者谢莹每个周末都会带孩子来图书馆参加这个活动。她告诉记者，“孩子马上就要上小学，参加这个活动一年多，语言表达能力提升了不少，而且认识了不少字。”

“我们这里是市、区两级图书馆‘一套班子两块牌子’，共有38万余册纸质图书和30万册电子书资源。2016年开馆以来，累计接待读者180万人次，图书流通量突破150万册次，免费办理读者借阅证1.8万余张，年均开展各类全民阅读推广活动200场以上。”贾兴介绍，“无论是进馆读者人数，还是图书流通量，这几年一直都是持续上升的态势。像去年，进馆读者总量就有25万人次，实现图书借阅22

万册次。今年一季度，入馆人次超过8万，同比增长149%。”

2023年1月，甘肃首家县级智慧图书馆在高台县建成并投入使用。截至今年5月底，高台县图书馆累计接待读者超过52.5万人次，组织开展各类线下阅读推广活动410多场次，实现馆藏纸质图书流通量14.3万多册次，数字资源下载量超16.64万册次……高台县图书馆工作人员石静介绍，这座新馆现有各类纸质图书22万册、阅览座席500多个。

11岁的高台县西街小学四年级学生王金浩，正安静地坐在高台县图书馆综合阅览室的一张木质书桌前。“阅读让我知道了更多课堂以外的知识，对写作文有很大帮助。”他告诉记者，“我每个周末写完作业都会来图书馆，经常到闭馆时才回家，现在每年最少能读14本书。”

记者从高台县财政局了解到，过去5年，高台县文化旅游体育与传媒支出达3.3亿元，占财政总支出的2.7%，高于全国平均水平。

在张掖市，现代化的图书馆提供着便利与广度，而作为图书馆分馆之一，拥有250多年历史的南华书院则为当地群众提供了探寻历史深度与文化温度的独特空间。贾兴说：“平常我们会在南华书院开展一些中华经典诵读、诗会、主题阅读推广和典籍文献展览等活动。目前，已培育形成‘南华讲堂’‘南华诗会’等多个品牌阅读推广活动。”

创新服务方式 氤氲书香扑面而来

“建好阵地只是形式，常态化开展阅读推广活动，提高图书使用率和群众阅读量，让书香真正滋养群众的精神世界才是最终目的。”肃南县大河乡文化站站长杨锋参加工作至今，一直与书籍和阅读推广为伴，见证了当地全民阅读工作从“零”到“丰”的巨变。在他看来，“只有不断创新阅读服务模式，才能有效激活书香社会建设的细枝末梢。”

(下转02版)



在肃南县大河乡文化站图书室内，几位身着民族服饰的裕固族群众沉浸在浓浓书香中。

国家广播电视总局组织开展“山河见证——我们的抗战记忆”全媒体宣传行动

大小屏联动生动讲好抗战故事

本报讯（记者雷萌）7月21日，由国家广播电视总局主办的“山河见证——我们的抗战记忆”广播电视和网络视听全媒体宣传行动，在北京卢沟桥畔中国人民抗日战争纪念馆正式启动。

7月下旬到8月下旬，国家广播电视总局将组织全国广播电视媒体和重要网络视听平台开展“山河见证——我们的抗战记忆”全媒体宣传活动，广电媒体将

聚焦纪念抗战胜利主题，深入各地进行采访报道，台网同步、大小屏联动开展接力直播，生动讲好抗战故事，反映抗日英雄事迹，弘扬伟大抗战精神，展现中国共产党在抗战中的中流砥柱作用，反映新时代山河巨变和人民群众对英雄的深切缅怀，营造铭记历史、缅怀先烈、珍爱和平、开创未来的浓厚氛围。

与此同时，国家广播电视总局组织

创作了电视剧《我们的河山》《归队》《阵地》《八千里路云和月》《风与潮》《反人类暴行》，纪录片《胜利1945》《卢沟桥：我们的纪念》《心安何处》《东北抗联》《正义之战》《没有硝烟的战场：中国对日战犯审判》和《和平力量》，微短剧《马背摇篮》《怒刺》《延乔兄弟》《燎原》等一批纪念抗战胜利主题的优秀视听作品，从7月中下旬开

始，在电视大屏和网络视听平台陆续与观众见面。

各省级广播电视台及所属新媒体、重点网络视听平台还将在重要时段、重点栏目、重要位置开设“山河见证”专题、专栏、专区，播出相关采访报道、视频节目，在黄金时段、重点栏目、重要专区展播抗战主题优秀纪录片、电视剧、网络视听节目。

“十四五”期间全国建立盲人阅览室1659个

本报讯 7月22日，国务院新闻办公室举行“高质量完成‘十四五’规划”系列主题新闻发布会，中国残联有关负责人介绍残疾人事业发展成就。

“残疾人家庭年收入持续增加，2020至2023年年均增速为6.9%，与国内生产总值增长基本同步”“残疾儿童少年义务教育入学率达到97%”……中国残联主席程凯在发布会列出一组数据，勾勒残疾人平等参与社会生活的现实图景。

教育是改变残疾人命运的根本途径。“十四五”期间，随班就读低视力

学生大字版教材列入义务教育国家课程教学用书目录，盲、聋、培智三类特殊教育学校义务教育国家课程统编教材投入使用，数学等9个学科配套的国家通用手语书籍研制出版。

文化体育是丰富残疾人精神文化生活、促进残疾人平等参与社会生活的重要方式。“十四五”期间，在文化方面，首先是残疾人公共文化服务体系日益完善。推动公共文化场馆免费向残疾人开放并提供无障碍服务。无障碍广播电视视听节目供给不断优化，今年央视春晚实现了无障碍转播，广大

听力残疾人、视力残疾人欢欣鼓舞，“光明影院”等深受残疾人欢迎。全国建立的盲人阅览室已经达到1659个，盲文版无障碍格式版本作品不断满足包括视力残疾人在内的阅读障碍者的需求。

其次是群众性文化体育活动蓬勃开展。连续15年举办全国残疾人文化周活动，文化进社区、进家庭“五个一”等项目累计覆盖20余万困难、重度残疾人家庭和5700余个社区，广大残疾人走出家门，就近就便参与文化活动。残疾人文化服务和供给能力明

显增强。组织残疾人融入社区，参与全民阅读，通过特殊艺术基层巡演、“送盲童一本书”等项目，让优质的文化资源直达基层。

“实现残疾人对美好生活的向往，物质要富裕，精神也要富裕。”中国残联党组书记、理事长周长征介绍，“十四五”期间将广泛开展残疾人群众性文化体育活动，提供更多优质服务和产品；支持残疾人参与文艺创作，培育发展残疾人文化产业；在发展竞技体育的同时更加注重群众体育发展，让更多残疾人走出家门、休闲健身。（宗编）

北京国际广播电影电视展览会今日开幕 AI“全链条渗透”重塑产业生态

本报讯（记者常湘萍）7月22日，第三十二届北京国际广播电影电视展览会（BIRTV2025）主题报告会在京举行。国家广播电视总局副局长董昕出席会议。

第三十二届北京国际广播电影电视展览会于7月23日至26日在中国国际展览中心（朝阳馆）举办。本届展会由国家广播电视总局和中央广播电视总台共同指导，中国广播电视国际经济技术合作有限公司主办，围绕“全媒体 超高清 强智能”主题，举办1场展览会、1场主题报告会、4场国际交流活动、6场专题论坛活动、6项沉浸式特色体验活动。

主题报告会上发布的《2025年中国影视新技术发展报告》指出，影视行业将呈现出技术加速革新、内容制作深度拓展以及产业协同融合等发展趋势。AI将深度嵌入创意构思、剧本生成、分镜设计、素材创建、特效合成、配音配乐等全链条，重塑影视产业生态。以裸眼3D、全息投影、三维声、HDR（高动态范围）等为代表的前沿新技术将推动视听体验的革命性升级，共同驱动视听体验迈向深度沉浸、多维感知和超逼真还原的阶段。

铸牢中华民族共同体意识文物古籍展上新 “西藏专展”“新疆专展”向公众开放

本报讯 由国家民委指导、民族文化宫策办的铸牢中华民族共同体意识文物古籍展“西藏专展”“新疆专展”日前正式对外开放。

据介绍，两个专展以大量实物展品和图文史料全景展现西藏、新疆发展历程和各民族共同缔造统一多民族国家的历史脉络。

“西藏专展”集中展示近70件明清皇家家具及50件中央颁赐圣旨、印章，以“天下一统”“四海一家”等六大单元实证西藏自古是中国不可分割的一部分。“新疆专展”以“新疆自古属中华”为核心，设“明月出天山”“丝路汇八方”等五大单元，精选200件文物古籍、193幅图片及9部视频，系统呈现新疆与中原千年交融史。

民族文化宫7月21日邀请多家媒体参观展览。有关负责人介绍，此次展览以物证史，构建以共同性为导向的话语体系。内容策划上，展览以中华民族共同体孕育发展壮大的历程为主线，阐释中华民族从多元凝聚为一体的历史必然。

自2023年8月开展以来，铸牢中华民族共同体意识文物古籍展已接待观众近40万人次。（杨程晨 王朝东）

今日看点

这部新闻纪录片聚焦 草根演员诠释红旗渠精神

— 03 综合新闻



中国新闻出版广电报
微信公众号



中国新闻出版广电报
新浪官方微博



高低音工作室
微信视频号



中国新闻出版广电报
抖音号