中国新闻出版广电报
2025年7月23日 星期三 责编:李国生 版式:桂政俊 责校:姚亚莉

“中国音数协公开课”（第四季）收官

本报讯 （记者孙海悦）历时一个多月的“中国音数协公开课”（第四季）近日落下帷幕。本季公开课通过10场干货满满的分享，为推动行业发展提供了可借鉴的做法和经验。

本季公开课自6月12日启动以来，紧扣出版业高质量发展主题，在内容精品建设、技术创新应用、高质量数据集构建、中华优秀传统文化传播和国际传播影响力深化五大议题框架下展开。课程形成了一套覆盖“技术赋能—文化传承—行业转型”的完整逻辑链条。

从凯叔讲故事总编辑王希光解析AI时代儿童内容的创新密码，到华东师范大学出版社社长王健探讨AI赋能出版的路径选择，再到励讯集团中国区高级副总裁张玉国提出的做AI时代的理性乐观派；从帆书副总裁安贞灿倡导“阅读重塑深度思考”，到方圆电子音像出版社社长蒋海燕以传统文化探索数字出版的实践进路；从电子工业出版社融合发展部副主任刘少轩解读出版业数据资产建设，到上海辞书出版社副总编辑童力军剖析人机协同校对的新范式……10节课既扎根行业实践，又前瞻未来趋势，为从业者呈现了一幅出版业数智化转型与文化传承创新的全景画卷。北京师范大学硕士生导师刘梦霏通过《黑神话：悟空》等案例，揭示了游戏作为文化载体的多元功能，推动着中华优秀传统文化的国际传播。

此外，本季公开课以问题为导向，汇聚产学研各界智慧，直面出版业转型期的核心挑战。上线至今，公开课包括微信视频号和课程平台的累计观看人数超过1万，累计播放次数接近1.5万。

“中国音数协公开课”由中国音像与数字出版协会主办，高等教育出版社提供技术支持。据了解，本季公开课回放将持续到8月底。

“文津二十年 好书中国行”浙江站开启

本报讯 （记者黄琳）“文津二十年好书中国行”浙江站活动暨浙江图书馆“之江听涛”知识分享秀近日在浙江图书馆之江馆开启。

活动由国家图书馆联合浙江省文化广电和旅游厅共同主办，浙江图书馆承办，通过剧场知识分享、主题展览、数字资源捐赠等形式，围绕文津图书主题开展系列阅读推广活动，为浙江读者打造沉浸式书香盛宴。

国家图书馆副馆长霍瑞娟表示，国图不断创新服务方式，推动全民阅读，打造了一大批优质阅读品牌。文津图书既是全民阅读的标杆品牌，也是构建图书馆界全民阅读协作机制的典范。国图与浙图将深化合作，通过“内容共创、资源共享、宣传联动”，为读者提供更多的优质阅读服务。

文津图书评选创办20年来，获奖及提名图书304种，始终致力于服务全民阅读、全民科普、全民美育、全民健康，助力提升公众文化生活品质。本次活动由文津图书联动浙图“之江听涛”知识分享秀品牌，以“当科学说No，科幻说Why not?”为主题，邀请第十一届文津图书奖图书《星际穿越》译者、国家天文台研究员苟利军与科幻作家宝树，展开主题分享与深度对话。

活动融合演讲、对谈、音乐表演等多种形式于一体，还进行了浙图信阅服务的荐书环节，国家图书馆向浙江图书馆界捐赠包含文津图书推荐视频和作者讲座系列视频的数字资源包。现场配套“天光云影 一廿之间——文津图书二十周年”展览、“文津图书”套色印章打卡活动。

“文津二十年 好书中国行”活动是国家图书馆在文津图书20周年之际推出的全国性阅读推广活动，旨在联合全国图书馆界、出版界等力量，创新阅读推广方式，充分发挥文津图书在全民阅读中的引领作用。

河北网络作家与网络文学平台共话发展

本报讯 （记者张君成）7月20日，由河北省作协主办的河北网络作家与全国重点网络文学平台恳谈交流活动在京举行。花山文艺出版社和阅文集团、番茄小说网、晋江文学城等8家网络文学平台负责人，以及河北网络作家与评论家代表共计30余人参会。

中国作协网络文学中心主任何泓提出，应从成果与人才并重、抓作品与创作环境协同、拓展发展空间、推动IP转化等四方面共同发力，推动网络文学精品化、主流化。河北省作协副主席王振儒表示，举办此次活动旨在搭建平台与作家互动机制，推动地域网文发展。未来，河北省作协将与平台开展主题创作、研讨培训等合作，助力河北网络文学精品力作涌现。

会上，各平台负责人围绕当前网络文学发展、作者扶持机制、河北文化内容开发等建言献策，并表达了愿与河北各相关机构深化合作的意愿。

花山文艺出版社总编辑李彬表示，本次活动为花山文艺出版社在网文图书出版方面提供了很好的思路，希望与网文平台和网络作家在内容、渠道、运营、版权等多个核心维度展开更加深入的合作，共同推出具有经典价值和文学深度的优秀作品。

上海市版权局发布2024年度上海版权十大典型案件

用版权保护助推文化产业繁荣发展

本报讯 （记者金鑫）7月22日，为落实中央与上海市关于加强知识产权保护的决策安排，构建国际知识产权保护高地，进一步凸显典型案件的宣传和指导意义，上海市版权局公布了2024年度上海版权十大典型案件。

此次十大案件的评选工作由上海市版权局牵头组织，上海市公安局、上海市人民检察院、上海市高级人民法院、上海市文化和旅游局执法总队、上海海关、浦东新区知识产权局等单位参与推荐，并经专家评审后确定。这十大案件包括：恶意制造、销售乐高玩具侵犯著作权刑事案；侵犯《原神》游戏元素著作权行政处罚案；短视频平台话题聚合传播视听作品侵犯著作权纠纷案；游戏私服“黑灰产业”著作权刑事附带民事诉讼案；影视合同混合履行和著作权归属纠纷案；报告文学作品中历史事实不受保护的著作权纠纷案；网络科技公司非法传播音乐作品著作权刑事案；合法保护海外美术作品著作权行政处罚案；恶意侵害计算机软件著作权惩罚性赔偿案；出口货物侵犯美术作品著作权行政处罚案。

十大案件中，有民事案件4件、刑事案件3件、行政案件3件，涵盖计算机软件、文字作品、视听作品、美术作品、音乐作品、游戏等多个领域，集中体现上海版权保护工作在推动文化产业繁荣发展、营造市场化、法治化、国际化营商环境等方面的突出作用。

评审专家认为，十大案件具有三个典型特征：一是精准适用法律，可规范行业秩序，发挥典型示范作用。例如，短视频平台话题聚合传播视听作品侵犯著作权纠纷案，通过多维度分析“明知应知”的认定标准，强调了网络服务提供商的责任边界。影视合同混合履行和著作权归属纠纷案，厘清了融合多内容的新类型合同中各方当事人的权利义务，为类案审理提供了裁判思路。报告文学作品中历史事实不受保护的著作权纠纷案，区分了事实描述和独创性表达的区别，明确历史事实不受著作权法保护的认定规则，有利于引导文化市场规范运行。

二是强调部门协作，加强对侵权盗版“黑灰产业”的全链条打击，为文化产业发展营造了良好环境。例如，游戏私服“黑灰产业”著作权刑事附带民事诉讼案中，系统打击游戏私服结算、推广等“黑灰产业”，彰显司法机关践行严格保护原则的决心。侵犯《原神》游戏元素著作权行政处罚案中，行政执法机关不仅打击了未经许可使用知名游戏元素宣传、举办展览的行为，同时对漫展中销售侵权盗版周边产品的商户进行了行政处罚，推动游戏产业线上、线下同步健康发展。网络科技公司非法传播音乐作品著作权刑事案中，不同办案机关协同合作，凸显“行刑衔接”机制在打击网络盗版实践中的关键作用。

三是突出平等保护，能有效提升我国强化知识产权保护的国际形象。例如，恶意制造、销售乐高玩具侵犯著作权刑事案中，因犯罪情节特别严重，对案件主犯以贴近侵犯著作权罪的最高刑期判决，体现了上海对严重侵犯知识产权犯罪进行从严打击的理念与导向。恶意侵害计算机软件著作权惩罚性赔偿案中，对恶意侵权且拒不配合执行法院生效证据保全裁定的被告公司，依法适用举证妨碍规则和惩罚性赔偿，增强了中外主体的司法公正获得感。合法保护海外美术作品著作权行政处罚案和出口货物侵犯美术作品著作权行政处罚案中，行政执法机关依法对当事人侵权行为作出行政处罚，为保护国际IP提供了实践经验。

夏日炎炎难挡吉林洮南市民阅读脚步

读者拎兜逛“大集” 只为换到心仪书

□本报记者 张席贵 文/摄

7月21日下午，吉林省洮南市人民广场人声鼎沸，由白城市委宣传部、洮南市委宣传部主办，洮南市文化广播电视和旅游局、洮南市融媒体中心承办的2025年“阅洮南”换书大集在此“开集”。

小学一年级的胡昊轩和姥姥一起拎了满满一布兜子书来赶集，姥姥告诉《中国新闻出版广电报》记者：“我赶过各种各样的集，但是赶换书大集还是头一次。”当天，数千人涌入广场，挑选他们喜欢的图书和观看演出。

夏日炎炎，丝毫阻挡不住洮南市民阅读的脚步。“我家里有两个大书架，全都摆满了书，想给妹妹家孩子送去，她家又是男孩子，和我家姑娘阅读的书不太一样。”一位妈妈带着10岁和8岁的两个女儿前来换书。

当天，为了吸引换书的读者，洮南市委宣传部组织了朗诵等20个精彩纷呈的节目。

“我家有300多本书，这次带来20多本，用看过的书再换一些没看过的书。”正在读小学四年级的杜帛航对记者说，他刚换到了自己喜欢的图书。

记者在现场看到，用书换蔬菜的活动吸引了众多家长和孩子。洮南市爱宝儿童幼儿园园长余红坤告诉记者，他们平时就给孩子普及相关的植物知识，这次组织孩子们通过“以书换蔬”的创意，来传播阅读的重要性。“我用一本书换了一根黄瓜。”6岁的邢嘉硕说。

吉林省洮南市2025年“阅洮南”换书大集上，读者在认真挑选自己喜欢的图书。

“我们准备了1000本关于文学、少儿、历史、医疗、法律等方面的新书，让读者可以以旧换新。”洮南市图书馆副馆长魏孝乐说，图书馆换来的旧书，如果有读者喜欢，可以在现场再次进行交换。如果有读者一次性换5本书，到图书馆办理借书卡时还可免押金。

“洮南市能在盛夏时节为居民提供一场换书活动，从策划到组织花费了很多心血。”洮南市新华书店副经理孟祥宇对记者说，“这样有规模的换书活动，我们不仅不能缺席，而且要做好。”

构筑全民阅读四梁八柱 搭建书香社会榫卯檐枋

（上接01版）

2022年，张掖市出台《“书香张掖”建设行动方案》，对进一步创新阅读服务系统化布局。记者调研发现，“让公共文化服务惠及更多人”正在张掖从政策文本加速转化为群众的文化获得感。过去3年间，张掖市坚持政府主导、社会参与、重心下移、共建共享的方式，精准匹配文化供给内容和方式，着力提高基本公共文化服务的覆盖面和适用性，实现了从“送文化”到“种文化”的转型升级。

以甘州区为例，当地持续优化各类阅读空间布局，形成了以城市公共图书馆、乡镇（街道）图书分馆、农家书屋、社区书屋、城市书房、实体书店、智能书柜、阅读点为主要内容的立体式阅读服务网络。甘州区委宣传部副部长王忠介绍，围绕重点任务，甘州区目前已在全区各乡镇（街道）文化站建成图书分馆28个，依托285个农家书屋等基层阅读阵地建成阅读点420多个，建成城市书房8座，并在城区人流相对密集的地方投放了10组智能书柜。

贾兴告诉记者，2021年4月，张掖市图书馆通过增设夜间服务，将服务时间由原来的每周49小时延长到69小时。

“高台县图书馆新馆投用以来，我们进一步完善了数字阅读服务平台，通过购买和自建方式，建立了本馆数字资源库，始终保有电子图书35万多册，电子期刊3500多种，视听文献1500多种、4万余集。”石静说，“通过数字化建设，我们打破了时间和空间的限制，让每一位读者都能随时随地享受阅读的乐趣。”

阅读服务方式的改善，不仅促进了张掖市“书香地图”的编制，也让阅读理念日渐深入人心，进而转化为具体行动。走进高台县城市区域性党群服务中心，宽敞明亮的大厅内，三分之一的面积被用于阅读功能区建设。70岁的高台县文化馆退休干部王应喜坐在落地窗前，阳光透过玻璃洒在他手中的书本上。记者在和老人交谈中得知，他年轻时就喜欢看书，1976年高中毕业后，通过考试进入县里的文工队工作。“没有这个地方前，我要么在街上转，要么去公园转。现在每天出门溜达一阵子，就会来这儿看一会儿书。”王应喜边说，边竖起大拇指。

“这个阅读功能区是我们通过‘政府+企业’模式共建的，群众可以在这里读，也可以借回家。中心工作全年无休，不仅辖区群众可以用，路人也可以用。”高台县城关镇副镇长石磊介绍。

夏日里的张掖国家湿地公园，碧水波光、绿意盎然。公园深处的揽秀亭内，河西学院音乐学院教师李晓娟正带领着10多个孩子和家长进行中华经典诵读。孩子们手捧书本，神情专注而认真，稚嫩的童声清亮如泉。

2016年，李晓娟研究生毕业后选择回到张掖。工作之余，她利用每周日的空闲时间，加入张掖全民阅读推广队伍中。9年间，她没有详细统计过有多少人参加了这样的经典诵读活动。“我是从阅读中获益的，就想让更多的人受益。我觉得做这个事，太值了！”

当阅读服务与阅读推广“双向奔赴”，才能为常态化开展全民阅读活动提供支撑。张掖市图书馆在南华书院专门打造了一间经典诵读室。贾兴告诉记者，“李老师每周日会用半天时间在这里带领孩子们诵读经典，偶尔也会到户外去。”

以阅读启智 蓄势赋能乡村振兴

当每个乡村都亮起阅读的灯火，才能更好地为乡村振兴蓄势赋能。这一点，在甘州区甘浚镇速展村得到了印证。

一幢幢白墙青瓦的二层小楼与村子外围绿油油的制种玉米相映成景，勾勒出一幅和美乡村新画卷。然而，速展村的美，不止于外表，更体现在十数年坚持不懈推动乡村阅读的努力中。速展中心村党委书记王鑫介绍，速展中心村共有502户、1686人，农家书屋图书借阅量平均每年在500册次以上。

“都说有了手机就不读书了，这是站不住脚的。阅读习惯一旦养成，想丢都丢不掉。书读得多了，人的眼界就开阔了，思维方式也就不一样了。”王鑫深有感触地说，这10多年，果蔬种植、温室管理类的书，极大地帮助和提升了村民们的农业生产技术。最初那些经常来书屋的人，现在已经成了村里各产业领域的“土专家”。

曾经的速展村和西北大多数农村一样，农业产业结构单一，生产经营能力弱且分散，农民增收受限。“去年，我们的村集体经济纯收入实现231万元，村集体经营性资产累计达到1亿元。”王鑫告诉记者，农家书屋对村里的发展起到了非常大的作用。

从首任农家书屋管理员到如今乡亲们的“主心骨”，王鑫见证了村里的发展巨变，也亲身感受到了阅读的力量。王鑫介绍说，自2019年以来，村“两委”先后用集体经济收入，累计购置各类精品图书3000多册，村里每年也会专门拿出一部分资金用于开展各类阅读活动。

速展村150平方米的农家书屋内，6张书桌整齐摆成两列，木地板被擦得锃亮，8组书柜放满了书籍。王鑫告诉记者，除了这个书屋，他们还在村党群服务中心楼上打造了一个综合文化空间。“村里立足新时代文明实践活动，探索基层公共文化服务新模式，来看书的村民可以攒积分，每季度可以用积分兑换日用品和娃娃们的学习用具。此外，还依托书屋的图书资源，针对村民开展技能培训。”

在张掖，速展村的故事并非个案。高台县巷道镇东联村通过土地整合和产业创新，推动村集体经济快速增长的同时，也借助阅读等各类文化活动，促进了村民思想观念提升。

“村民们的物质生活日益丰富了，但一些人的思想观念却未能与经济发展同步。”东联村党支部第一书记胡宗仁说，为从根本上解决问题，村“两委”决定从文化建设入手，促进村民们的思想观念提升，进而带动整村发展。“我们历时两年多编写完成了《东联村志》，并于2022年公开出版，还在村党群服务中心打造了3个不同主题和功能的阅读空间。”

胡宗仁告诉记者，这样做的目的，就是通过文化润心的方式凝心聚力。“既读外面的故事，也读身边的故事。”

在东联村党群服务中心，3个阅读空间总面积达到300多平方米。从农业科技到文学经典，从儿童绘本到历史典籍，整齐的书架上各类图书应有尽有。“我们的图书有1万多册，为群众提供了更多阅读选择。”胡宗仁告诉记者，在书香的熏陶下，村里精神文明建设进一步增强，与经济发展形成互补。2023年12月，东联村被甘肃省委、省政府授予“甘肃省和美乡村”称号。去年，东联村农民人均纯收入达24560元，村集体经济收入达156万元。

仍在肃南草原延续游牧生活的张平，在40年放牧生涯中，坚持阅读的时间超过20年。“前些年，书看完了，我就骑上摩托车专门去大河乡文化站找杨站长借书，一借就是三四十本，能驮一摩托车。”张平告诉记者，如今草原上信号好了，上网很方便，但他仍觉得读书更有意思。每次借的书快看完时，就会提前联系杨站长帮他再准备一些书。“长期读书提升了我的见识、素养，我还学到了很多畜牧养殖和疾病防治技术。”

“群众的阅读习惯还在延续，但很多人已经从传统纸质阅读转向了电子阅读。”回顾这些年群众的阅读变化，大河乡松木滩村党支部书记安玉军发现，“无论方式如何变化，对我们牧区的发展都是有积极作用的。”

记者在调研中发现，张掖市立足于满足人民群众日益增长的美好生活需要，以“书香张掖”建设行动为契机，通过健全工作组织、培育阅读品牌、强化阅读推广、广泛树立典型、夯实阅读基础设施、增强优秀阅读产品供给力度、常态化开展推广活动等强有力举措，依托遍布城乡的一个个阅读基点，倾力构筑起深化全民阅读活动的“四梁八柱”。当地书香社会建设步履铿锵，氤氲书香正日渐浸润着张掖各个角落，爱读书、读好书、善读书的良好风尚越培越厚。