

《简明河南抗战史》

血色中原
铸丰碑

□韦金良



由中共河南省委党史和地方史志研究室编写的《简明河南抗战史》(河南人民出版社)充分展现抗日战争时期河南人民在党的领导下,执戈御侮的壮志和情怀,血战到底的决心和勇气、坚守河山的牺牲和悲壮、收复失地的英勇和豪情。

河南作为贯通南北、连接东西的战略枢纽,既是日军侵华目标的“心脏地带”,又是全国抗战的重要战略支点。从九一八事变后的抗日救亡浪潮,到花园口决堤引发的惨烈转折;从中原局在竹沟的星火燎原,到豫西抗日根据地的红旗漫卷,这片土地承载了太多惊心动魄、可歌可泣的抗战记忆。

在中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年之际,《简明河南抗战史》的出版承载了特殊的使命。一是作品完整呈现中国共产党在河南抗战中的中流砥柱作用,为党史学习教育提供鲜活素材;二是通过挖掘抗战史料,构建起区域抗战史的立体叙事体系;三是在百年未有之大变局中,以史为鉴,鉴往知来,铸牢中华民族共同体意识。

翻开书页,本书最鲜明的特色是“全”与“深”的统一。所谓“全”,在于时间轴的完整覆盖——从1931年九一八事变后河南民众的自发抗争,到1945年9月抗日战争的伟大胜利,再现了14年河南抗战图景;空间维度的全面铺陈——从豫北大行山区的敌后游击战,到豫南大别山区的国共合作,再到豫西伏牛山区的根据地建设,将全省抗战烽火纳入统一叙事。

所谓“深”,在于对历史本质的深刻把握。书中以大量原始档案为支撑,还原了中国共产党在河南抗战中的核心作用:从1937年中共河南工委成立后推动的抗日民族统一战线,到1938年中共中央中原局进驻竹沟后“发展抗日武装、建立根据地”的战略决策;从彭雪枫在竹沟亲自讲《游击战术的几个基本作战原则》培养干部,到陈少敏在鄂豫边区推行“减租减息”发动群众,每一处关键节点都印证着“没有共产党,就没有全民族抗战”的历史逻辑。同时,书中不回避历史复杂性:既写国民党军队在正面战场的抵抗(如徐州会战、武汉保卫战),也写其消极避战导致的战略被动(如花园口决堤的教训);既写敌后根据地的艰苦卓绝,也写国统区爱国民主运动的暗流涌动,这种“立体叙事”让历史更接近真实。

穿越烽火硝烟,今天,伟大抗战精神发出时代回响,精神传承永不褪色:天下兴亡、匹夫有责的爱国情怀,视死如归、宁死不屈的民族气节,不畏强暴、血战到底的英雄气概,百折不挠、坚忍不拔的必胜信念。本书的意义早已超越了历史记录本身。它是一部生动的爱国主义教材——当青少年读到在民族危亡的关头,以吉鸿昌、杨靖宇、彭雪枫等为代表的中原优秀儿女,用鲜血和生命谱写反抗日本侵略者的气壮山河的故事时,便能更体会“家国情怀”不是抽象概念,而是融汇于血脉里的民族基因。

《简明河南抗战史》的出版既是对河南抗战英雄的深情致敬,更是对新时代爱国主义教育创新实践和精神传承。它告诉我们:河南的抗战史,是中国抗战史的激越篇章;中原儿女的抗争,是中华民族精神的真实写照。

唯有铭记,方能传承;唯有传承,方能奋进。

“华北抗日根据地及解放区文艺大系”

集结烽火硝烟中的文艺力量

□张玉娟

华北抗日根据地及解放区的文艺创作,是中国共产党领导下的重要文化实践,与延安文艺共同构成中国现代文艺的“双峰”。“华北抗日根据地及解放区文艺大系”(河北教育出版社)历经多年的艰苦整理、编选、录入、校订、出版工作,终于与广大读者见面,这不仅是一部战火中文艺瑰宝的系统集结,更是对抗战精神的弘扬与传承。

“华北抗日根据地及解放区文艺大系”规模宏大,共5个系列57卷,全面辑录华北抗日根据地及解放区党报党刊上刊登的诗歌、小说、戏剧、报告文学、散文、歌曲、版画等文艺作品,并系统梳理当时文艺实践的发生、发展、传播,以及社会各界文艺活动的各类消息和报道,同时选编了大量河北红色文艺作品作为补充,完整地勾勒出这些创作于战火之中的文艺作品的原貌。

文艺是时代前进的号角。抗日战争及解放战争时期,华北地处各

方力量激烈博弈的前沿,这种特殊政治、军事、文化、地理环境中产生的革命文艺,蕴含着独特的地域性实践价值和文化创新意义,具有很高的研究价值。晋察冀边区燕赵诗社于1943年1月15日在阜平县成立,成仿吾、刘仁、田间、沙可夫等著名诗人、学者踊跃参加。我们从1943年2月5日的《晋察冀日报》可以找到《燕赵诗社成立经过》一文,对诗社“以燕赵之诗歌,做三军之鼓角”的缘起进行说明:“古来燕赵,豪杰所聚。慷慨壮歌,千秋景慕。方今板荡山河,寇氛未消。黎明前夜,困难犹殷。有志之士,奋起如云……”这篇文章文体重,文采斐然,至今读来仍激荡人心——这样的文艺力量,曾有力激发边区军民的爱国斗志与抗敌斗志。

更动人的是这些文艺作品的“人民底色”。华北抗日根据地及解放区文艺,既响应了伟大的民族抗战对文学艺术提出的时代要求,亦充分兼顾



到广大人民群众接受习惯和欣赏水平,真实地反映了华北人民火热的战斗与生产生活。很多作者本身就是农民、战士或基层工作者,他们把自己的经历和熟悉的人和事,通过小说、戏剧、诗歌、报告文学、歌曲、绘画、舞蹈等文艺样式记录下来,语言通俗平实,富有生活气息。比如在剧本《王大妈参选》中,王大

有段快板是这样的:“这年头,大改变,奇奇怪怪都出现;自从来了八路军,生活倒是改了善。就是年轻的儿媳妇太捣蛋,不是参加妇联会,就是参加识字班;整天拿个识字本嘟嘟把字念……”语言原汁原味,读来让人耳目一新。就像新闻工作者穆青所说,新闻报道如果充满了群众生动活泼的语言,文章就像加了味精一样,立刻透出鲜味来。

“华北抗日根据地及解放区文艺大系”首次将华北根据地文艺作为独立研究对象,重新界定其概念、机制与实践价值,为读者和学界提供了一份晋察冀文艺研究最基本的历史文献,规模宏大,资料全面。全书体例科学、脉络分明、史料翔实、文字规范。这部大型革命历史文献丛书的出版,为深入研究华北地区革命文艺史、红色新闻史,提供了必不可少的第一手资料,填补了区域文艺研究空白,必将对抗日根据地、解放区文艺研究产生极大的推进作用。

《中国电子信息工程科技发展研究》

以战略思维助推应用技术落地

□赵艳春 杨凯

当前,世界正经历百年未有之大变局,新一轮科技革命与产业变革浪潮奔涌向前,以前所未有的深度和广度重塑全球发展格局与国际竞争秩序。在这一时代背景下,坚持科技自立自强、锚定创新驱动发展道路,已成为抢占未来发展制高点的关键所在。

科学出版社坚持“四个面向”的战略导向,积极实施重大项目、前沿项目计划。中国工程院信息学部组织从事微电子光电子、通信与网络、计算机科学与技术等前沿学科方向的专家学者,编撰了《中国电子信息工程科技发展研究》系列图书(科学出版社)。该套丛书自诞生之初就承载着重要的使命与期望。该丛书的主要负责人、中国工程院院士余少华对丛书的撰写提出了一系列严格要求,从原创性、客观性、务实性、诚信性和公正性五方面做了详细规定。余少华院士对每本书均进行了认真审查,体现了

一位科学家严谨务实的精神风貌。

中国工程院信息学部组织院士并动员各方面专家300余人参与编写工作,分析研究电子信息领域年度科技发展情况,综合阐述国内外年度电子信息领域重要突破及标志性成果,为我国科技人员准确把握电子信息领域发展趋势提供参考,为我国制定电子信息科技发展战略提供支撑。全书分综合篇和专题篇,综合部分较宏观地介绍电子信息科技相关领域全球发展态势、我国发展现状和未来展望;专题部分不片面求全,客观反映各领域的热点和亮点,针对特定主题进行了深入探究,如集成电路产业、工业互联网等,为读者展现了中国电子信息工程科技发展的详细历程和最新动态。

2024年《政府工作报告》将大力推进现代化产业体系建设,加快发展新质生产力作为首要工作任务。中国工程院响应国家号召,为这套战略出版物制定了全新的突破方向。新质



生产力强调创新驱动,是推动产业升级与经济高质量发展的关键力量,这为战略出版物的发展带来了新契机。在内容创作上,作者深度挖掘前沿科技领域的创新成果与应用实例,像人工智能在各个领域的突破、新技术在工业生产中的革新等,从科技前沿视角出发,为读者展现产业发展的全新趋势,让丛书成为传播新质生产力知

识与理念的重要载体。2024年9月,中国工程院在人工智能与网络安全大会上发布了中国电子信息科技工程发展新质生产力清单,163个项目以不同成熟颗粒度的形式登上清单。中国工程院战略科学家与产业专家充分发挥前瞻性思维和实践经验,共同探讨新质生产力在不同产业中的应用与发展,为丛书提供专业且具有深度的内容支撑。

站在当下,科技出版事业承载着沉甸甸的使命。全球科技竞争愈演愈烈,我国科技实力虽已取得显著进步,但仍需稳扎稳打、步步为营,持续提升。在新兴科技如人工智能、量子计算等蓬勃发展的浪潮中,不仅要着眼技术突破,更要全力推动其从实验室走向生产线,从理论模型转化为实际产品与服务,真正实现产业落地,创造经济价值与社会效益,切实助力产业应用技术落地生根、开花结果,为我国2035年远景目标的实现添砖加瓦。

《中国兽药研究与应用全书》

引领技术创新和行业发展的巨著

□邵桂林

我国是全球养殖业规模最大的国家,兽药产业肩负着保障畜牧业健康发展和动物源性食品安全的双重使命,在国民经济发展中扮演着不可替代的角色。由沈建忠院士、金宁一院士精心组织国内兽药领域知名专家编写的《中国兽药研究与应用全书》(化学工业出版社),宛如一把钥匙,解锁了兽药行业发展的密码,对推动我国兽药技术创新和行业进步具有重大意义。

新中国成立以来,我国兽药工业不断发展,尤其是近年来,在新兽药研究、创制与应用等方面取得了诸多新技术、新成果和新思路,但一直缺乏全面系统的总结,《中国兽药研究与应用全书》填补了这一空白。该书凝聚了众多专家的智慧 and 心血,并且在11位两院院士担任顾问和具体指导下,多维度实地保障了内容的权威性。也正因此,该书入选“十四五”国家重点出版物出版规划项目,并得到国家

出版基金的资助。

《中国兽药研究与应用全书》包含10卷,紧密围绕党中央提出的五大发展理念,结合国家兽药施用“减量增效”方针,最新修订的《兽药管理条例》和农业农村部“减抗限抗”政策,进行了深入阐述。从中国兽药产业发展的宏观视角出发,为读者勾勒出行业发展的清晰脉络,让我们能直观地了解到兽药产业在我国的发展历程、现状以及未来趋势。在兽用化学药物及应用、中兽药及应用等具体板块,详细介绍了各类药物的特性、作用机制、使用方法及注意事项等。兽用疫苗及应用、兽用诊断试剂及应用

卷对于保障动物健康、预防和控制动物疫病至关重要,为养殖业的疫病防控提供了科学依据和技术支持。在兽药残留与分析、兽药管理、国际贸易、兽药安全性与有效性评价、新兽药创制等方面的内容,更是紧跟时代步伐,贴合行业需求。兽药残留关系到食品安全和生态环境,书中对其分析检测方法的介绍,有助于规范兽药使用,保障消费者权益。兽药管理与国际贸易内容,能帮助行业人士了解国内外法规政策,更好地参与国际竞争。而兽药安全性与有效性评价、新兽药创制则为兽药行业的可持续发展注入了动力,鼓励科研创新,推动更多安全、高效、绿色的兽药产品问世。

《中国兽药研究与应用全书》的出版将对我国兽药行业发展起到多方面的积极作用。它为兽药科研人员提供了全面的知识体系和前沿的研究思路,激励他们在兽药创新领域不断探索。对于兽药生产企业而言,书中的技术成果和管理经验是宝贵的财富,有助于企业提升产品质量,优化生产流程,增强市场竞争力。在保障畜牧养殖业绿色和良性发展方面,书中所倡导的理念和技术,如“减抗限抗”、推广绿色兽药等,有助于减少兽药对环境的污染,促进养殖业的可持续发展,进而保障动物和人类健康。

《中国兽药研究与应用全书》是一部具有重要参考价值和指导意义的行业巨著。它见证了我国兽药行业的发展成就,也为未来的发展指明了方向。相信在它的引领下,我国兽药技术创新将不断加速,兽药行业竞争力将稳步提升,为我国从养殖大国迈向养殖强国奠定坚实基础,助力保障人民群众“舌尖上的安全”,推动我国畜牧兽医行业朝着更加健康、绿色、可持续的方向前进。

