

《漫画里的抗战》

书写抗战历史的新颖视角

□潘凯

2025年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年。值此重要时间节点，湖南人民出版社历时4年精心打磨，策划推出了《漫画里的抗战》一书。该书以独特的视角、鲜活的史料和深刻的思想内涵，为纪念抗战胜利献上了一份别开生面的文化厚礼。这部由孔祥宇、张晓华编著的作品，跳出了传统史学单一文本叙事的框架，创新性地以180余幅珍贵历史漫画为经纬，编织出一部图史辉映、生动可感的民族抗战史诗。

视角独特，以漫画致敬烽火岁月与民族精神。该书最引人瞩目的特色，在于其独特路径的选题视角，以“抗战中的漫画”讲述“漫画里的抗战”。在烽火连天的抗战14年里，漫画不仅是艺术形式之一，更是刺向侵略者的“精神匕首”和鼓舞国人士气的“战斗号角”。广大漫画家们执笔为刀，以画笔描绘民族信念，用笔墨唤起人民抗争，以漫画的形式揭露战争实质、激励社会大众。该书敏锐地抓住了文化抗战这一特殊现象，系统梳理了《救亡漫画》《抗战漫画》等



刊物及散见于报端的众多作品，从中精选出100多幅极具代表性的漫画。这些作品或深刻揭露侵华日军暴行，或热情讴歌中国军民浴血奋战，或辛辣讽刺投降卖国行径，以直观且富冲击力的视觉语言，还原了历史现场，传递了情感温度。广大读者得以透过漫画家们的笔触，直接触摸到那个救亡图存年代的社会脉搏与不屈精神，深刻理解文艺在民族解放斗争中的磅礴力量。

史观严谨，将学术研究与大众需求有机结合。形式创新的背后，是扎实严谨的学术积累和坚定正确的抗战史观，该书依托作者孔祥宇教授主持的国家社科基金项目“中国抗战漫画研究（1931—1945）”操作实施，史料占有充分，研究系统深入。图书并非简单的抗战漫画集锦，而是以漫画为“核心史料”和“叙事线索”，串联起从九一八事变到抗战胜利的宏大历史进程。作者对漫画的解读精练准确，既交代创作背景、解析画面内涵，更将其置于抗战历史的大背景下，揭示其作为宣传武器、历史记录和社会镜像的多重价值。这种“以图证史、以史释图”的方式，让尘封的漫画焕发新生，让抽象的历史可触可感，有效破解了严肃史学与大众阅读之间的壁垒，实现了哲学社会科学成果服务社会、资政育人的目标。

意义显著，是纪念抗战胜利的鲜活教材与优秀读本。在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年的重要节点，该书的出

版具有鲜明的时代价值。它以“小漫画”承载“大历史”，将珍贵史料活化利用，使厚重的抗战史转化为大众尤其是青少年喜闻乐见的形式。抗战漫画的直观性、故事性极大地提升了历史教育的吸引力和感染力，是开展爱国主义教育、传承红色基因、弘扬伟大抗战精神的生动载体。书中精选的漫画史料，不仅记录了苦难与抗争，更昭示了正义必胜、和平必胜、人民必胜的真理，有力地回击了历史虚无主义，深刻彰显了中国共产党在抗战中的中流砥柱作用。该书图文并茂、深入浅出的特点，使其成为面向党员干部、青年学生和社会大众普及抗战历史、厚植爱国情怀的重要读本。

《漫画里的抗战》不仅是一部视角新颖的抗战史通俗读物，更是一次学术成果大众转化的成功实践。该书以抗战漫画这一独特的“历史之眼”，为我们回望那场决定民族命运的生死之战，提供了生动而深刻的注脚，为我们铭记历史、缅怀先烈、珍爱和平、开创未来，汇聚了持久而深沉的力量。

《闽越国史》

《史记》未尽的东南古国考古重现的闽越文明

□庄郁军



在司马迁所著的《史记·东越列传》中，闽越国的历史仅以寥寥1256字勾勒，几页史册，便道尽了一段历史的兴衰沉浮。历史文献的缺少，让闽越国长久以来如同雾中花、水中月，朦胧而遥远。如今，由福建人民出版社出版的《闽越国史》面世，结合半个多世纪以来的考古发现，为我们拨开历史的迷雾，揭开这段尘封已久的历史。

《闽越国史》的作者杨琮先生，是福建省文物考古与博物馆学科带头人，从事福建地区秦汉考古尤其是闽越国遗址考古和研究40余年。他以考古发现的实物资料为基础，结合有限的史料，用800多页的篇幅，为我们重构了一个鲜活而立体的闽越王国。翻开《闽越国史》，仿佛推开了一扇通往2000多年前东南古国的大门。书中图文并茂，收录了近600幅插图，每一件文物、每一处遗址，都如同历史的碎片，被作者精心拼接，重现了闽越王国的物质文化史实。从武夷山城村汉城到福州冶城，从陶器、青铜器到玉器、漆器，从建筑技术到丧葬习俗，作者用考古人的严谨与细致，为我们描绘了一幅闽越国的全景图。

尤为可贵的是，作者并未局限于考古材料的简单罗列，而是将闽越王国的经济基础、上层建筑、社会制度、文化艺术等融入各个章节之中。书中既有对闽越国历史渊源的追溯，也有对闽越文化与中原文化交流融合的探讨；既有对闽越国政治制度的分析，也有对闽越人日常生活、宗教信仰、艺术审美的细腻描摹。这种全方位、多角度的叙述方式，让读者仿佛穿越时空，置身于那个波澜壮阔的时代。

《闽越国史》的出版，不仅填补了闽越国无专门考古史的空缺，更为福建古代文明的研究提供了全新的视角。它让我们看到，在华夏文明的边缘地带，曾经有一个充满活力与创造力的古国，它与中原文明交相辉映，共同构成了中华文明的多元一体格局。除此之外，该书还获得了2022年度福建省优秀出版项目以及2023年度国家出版基金资助，充分体现了其在学术和文化领域的价值。

“历史是过去的现实，现实是未来的历史。”《闽越国史》不仅是一部学术著作，更是一次跨越时空的对话，一次对文明源头的探寻。它让我们明白，每一个被历史尘埃掩埋的角落，都可能隐藏着令人惊叹的文明瑰宝。而考古人的使命，便是拂去尘埃，让文明重现光芒。

作为该书的责编之一，我有幸参与了这部作品的出版。在编辑过程中，我深刻感受到作者对考古工作的热爱。杨琮先生以严谨的治学态度、深厚的学术功底，将枯燥的考古资料转化为生动的历史叙述，让学术著作焕发出独特的魅力。这种魅力，既来自作者对历史的深刻理解，也来自他对这片土地的深情厚谊。我相信，《闽越国史》的出版，将吸引更多读者关注福建古代文明，关注那些被历史遗忘的角落。而这本著作本身，也将成为文化研究传承中的一环，继续为其他研究闽越国、研究福建古代文明的学者提供宝贵的资料与启示。

《中央对手清算：理论发展和中国实践》

探索金融基础设施的创新与未来

□丁芊

近年来，随着经济全球化进程的加速以及中国金融市场开放程度的不断提升，中央对手清算作为金融市场的核心基础设施之一，其重要性日益凸显。由马殿阳编著的《中央对手清算：理论发展和中国实践》（中国金融出版社），系统梳理了中央对手清算机制的理论基础，并结合中国金融市场的实际案例，深入探讨了该机制在中国的发展路径及其对人民币国际化、金融稳定和竞争力提升的重要作用。

全书分为“上篇”和“下篇”，分别聚焦于中央对手清算的理论发展与中国的实践探索。在理论部分，作者从清算的基本概念入手，逐步展开对清算模式、中央对手方的核心要素、法律规制框架、风险管理机制及国际发展趋势的深入分析。尤其是对中央对手清算在国际金融危机后的角色演变、监管改革趋势以及全球互联互通网络扩展等方面的论述，展现了作者深厚的理论功底和对国际金融前沿问题的敏锐洞察。

该书的亮点在于将理论与中国实践紧密结合。作者长期参与中国



金融基础设施建设与制度设计，在书中充分体现了其一线经验与政策视野。在“下篇”中，作者详细介绍了中国场外市场中央对手清算机制的发展历程、制度安排、风险管理体系建设以及在外汇、利率、债券、大宗商品、信用衍生品等多个领域的具体应用。特别是关于上海清算所在推动人民币国际化、支持跨境金融联通方面的作用，作者给予了重点阐述。例如，“玉兰债”业务的推出、债券通南北双向通车、

互换机制的建立等，均是近年来中国金融对外开放的重要成果。书中还提及了上海清算所在绿色金融、碳排放交易等新兴领域中的创新尝试，展现了中国金融基础设施在服务国家战略方面的前瞻性布局。

在全球金融治理格局深刻变化的背景下，中国金融基础设施的国际化成为提升国家金融话语权的关键议题。该书对此进行了系统而深入的探讨。作者指出，中央对手清算机构不仅是金融市场的技术支撑平台，更是国际规则制定、标准输出、监管合作的重要参与者。通过积极参与全球中央对手方协会（CCPG）、推动“上海清算标准”成为国际行业规范，中国正在逐步掌握国际金融基础设施的话语权。此外，书中还对中美监管合作、跨境清算认证、国际清算会员拓展等现实挑战进行了理性分析，并提出了加强国内立法、优化监管协同、深化国际合作等政策建议。这些建议不仅具有现实操作性，也为未来中国金融基础设施的国际化发展提供了方向指引。

尽管该书涉及大量金融工程、风

险管理、法律法规等专业内容，但作者在写作过程中注重逻辑结构的清晰性和语言表达的简洁性，避免了晦涩难懂的学术堆砌。无论是从事金融研究的学者、监管部门的从业人员，还是对金融市场感兴趣的普通读者，都能从中获得有价值的信息与启发。尤其值得一提的是，书中附录部分整理了中央对手清算相关术语解释和参考文献，为读者进一步学习和研究提供了便利。这种结构上的精心安排，使得该书不仅适用于教学或研究参考，也具备在期刊发表、政策研讨等场景下的传播潜力。

该书是一部兼具理论深度与实践广度的高质量金融著作。它不仅填补了国内关于中央对手清算机制系统研究的空白，更为中国金融基础设施的现代化建设和国际竞争力提升提供了有力的理论支撑和实践指南。在当前全球经济金融格局深刻变革、人民币国际化持续推进的大背景下，该书的出版恰逢其时。对于广大读者而言，这是一本了解中国金融市场发展现状与未来走向的必读书籍，也是理解现代金融体系运行逻辑的重要窗口。

《胡适年谱长编》

一个人的编年史 一个时代的横截面

□丁雪

改革开放以来，胡适研究走过40多年历程，终于迎来一部能够综合呈现胡适一生关键史料的年谱长编。这部年谱长编由中国社会科学院近代史研究所副研究员宋广波编纂，入选“十四五”国家重点出版物出版规划项目，获国家出版基金资助，由湖北人民出版社于2024年5月出版。

《胡适年谱长编》500多万言，以时为序，逐年逐月逐日记录了胡适从1891年出生到1962年逝世的全过程，涵盖其成长经历、思想演变、学术贡献、政治活动及社会交往等各方面内容，是充分吸收海内外胡适研究成果的集大成之作。作为年谱长编，该书对胡适经历的呈现，并不满足于简要提供人物生平脉络，而是在脉络之下，补充大量鲜活的原始文献，摘录诸多公开和未公开的中英文书信、日记、档案、私人记述等一手资料。全方位的记录，使得该书如



同一个详尽的“胡适生平数据库”。海量的第一手资料，赋予《胡适年谱长编》惊人的细节密度。胡适一生无数的时间节点、事件片段，在一篇篇满载着当时个人情绪、情感的日记、书信中变得具体起来。我们可以看到胡适8岁背着长辈于夜深人静时偷看小说的雀跃；15岁应付了一整天考试，“最嗜小说，近已五日未看”的疲惫；19岁醉酒殴伤巡警被拘留，在镜子里看见狼狽的自己，“忍不住吐了一口气”的懊恼……年谱事无巨细记

录中呈现的生活碎片，告诉我们他不是一个个符号化的历史人物，而是一个具体的生命个体。

年谱长编的编纂，看似只是简单地将事件和对应材料按时间排序，实则暗含深刻的方法论意义。严格的时间线索，可以将人物的成长变化、思想发展有序地置于具体的历史语境中，在一个足够长的时段加以观照。1919年五四运动爆发前后胡适的言行变化，以及此后胡适在不同人生境遇下对五四运动的不同追溯；20世纪20年代，胡适从“打定二十年不谈政治的决心”到因为“政治一天坏一天”而“不能不谈政治”；20世纪30年代面对日本侵华引发的民族危机，胡适从主张妥协到承认“和比战难”，再到公开支持抗战。这些转变，不是用专题研究的方式概括出来，而是在年谱的时间线中自然而然地显露出来。年谱的撰述方式，不仅让我们看到胡适在与时代的对话中对自己思想和行为的调适，也诚实地保留了他每一次选择、

行动背后思考、挣扎的痕迹。

作为一部翔实的人物编年资料集，《胡适年谱长编》的价值不仅在于严谨记录了胡适的一生，更在于通过胡适的生命轨迹，折射出整个时代的变迁。年谱中，随着胡适人生旅程的前行，近代中国学术、教育、出版、政治等重要人物和事件如画卷徐徐展开，不同领域人物之间的交往交流、观念碰撞，清晰地展现了那一代知识分子如何在传统与现代、中学与西学、学术与政治之间寻找平衡，真实地反映了他们在时代洪流中面临的普遍困境。

《胡适年谱长编》是胡适的个人编年史，也是时代的横截面，为我们提供了一个观察20世纪中国知识分子命运与社会变革的独特窗口。无论是专业的研究者，还是对胡适感兴趣的普通读者，都能从这部著作中有所收获。