



《京剧大典》(61卷)

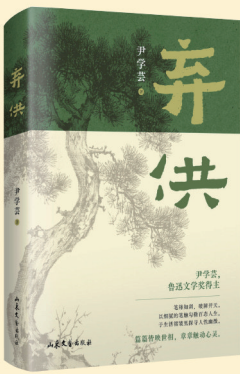
王文章 总主编

国家出版基金项目、“十四五”国家重点出版物出版规划项目《京剧大典》，由文化学者王文章任总主编，汇集百余位京剧艺术家与戏曲研究专家的智慧，历经10余年精心编纂，包括《文学剧目典》《表导演典》《音乐典》《美术典》《历史理论典》，共计61卷、2100余万字，各类珍贵剧照、图片、曲谱2.3万余张，完整呈现京剧艺术自诞生以来的基本样貌和学术体系，是一座京剧艺术的“纸上博物馆”，体现了新时代对于京剧这门“国家艺术”的整体文化认知，为京剧艺术的创新性发展、京剧表演技艺的全面传承注入强劲动力。

“新时代文学批评丛书”(30册)

吴义勤 主编

本丛书是围绕新时代文学展开的文学批评成果的一次全面梳理和集中展示，以“全面梳理成果、剖析问题、探索路径”为呈现目标，兼具全景式与深刻性。30本图书以658万字的厚重体量，实践了“以文化人”的职责使命，更以开放性与批判性，为新时代文学批评标注了精神坐标。丛书已入选2024年度国家出版基金资助项目、“十四五”国家重点出版物出版规划增补项目。



《弃供》

尹学芸 著

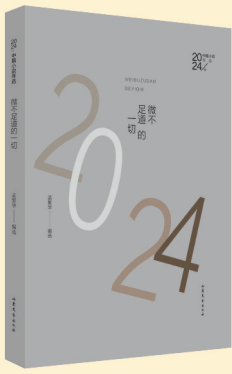
作家尹学芸小说力作
笔锋如剑，破障开天
以细腻的笔触勾勒百态人生
于生活褶皱里探寻人性幽微



《西施乳》

老藤 著

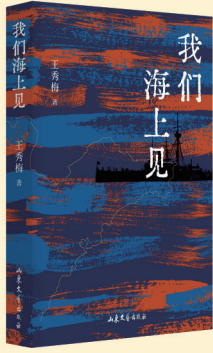
作家老藤中短篇小说集
猎枪与敬畏，征服与共生
一封给荒野的情书，一座震
颤心灵的“文学动物园”
每一次对野性的凝视，都是对
自我心灵的一次叩问与救赎



《醉马草：2024年短篇小说年选》 《微不足道的一切：2024年 中篇小说年选》

孟繁华 主编

权威编选，专家视角
用小说反映时代、展现众生相



《我们海上见》

王秀梅 著

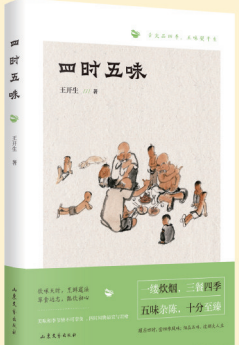
宏大历史的轻逸叙事，甲午悲歌
的壮阔画卷
航海家族的传奇探险，一个时代
的迷惘和惆怅



《黄河口草语》

郭立泉 著

泰山文学奖得主郭立泉
黄河口生态散文系列的第二部
沿着草木的叶脉回乡



《四时五味》

王开生 著

饮啄天时，烹鲜道法
箪食远志，瓢饮初心
美味和季节皆不可辜负
四时风物最宜与君飨



《大海阳》

张金豹 著

新时代基层治理的鲜活范本
党建引领社区治理的时代答卷
时代榜样与治理经验的双重启示
文学性与思想性交融的时代书写



《第六号天鹅》

张冠秀 著

文学、科普、生态合一的
动物小说
一场跨越洲际的勇气与友
谊之旅

客至心常热，文艺有好书

山东文艺出版社

地址：山东省济南市英雄山路189号 市场营销部电话：0531-82098775

