## 墨香启智 悦读润心

□河北教育出版社社长 董素山

2025年是"十四五"规划收官、"十五五"规划布局之年, 对于河北教育出版社而言, 更是积极面对全面深化改革发展趋 势,爬坡过坎、推动转型之年,在持续抓好"三稳三新五提升" 的基础上,河北教育社以主题出版为引领,以教育出版为根基, 以融合发展为支撑,在学术、文学、艺术等出版领域多元展翼, 用心用情用力推出一系列反映新时代全面深化改革火热实践, 兼具思想引领、学术厚重、品牌亮色的精品出版物,呈现稳中 提质、稳中蓄能的良好发展态势。



### 坚持出好书中心任务,打造冀教精品出版格局

高标准践行"出巨著、出 精品、出畅销书"的工作要 求,力争做到"四个突出",全 力打造冀教精品出版格局。一 是突出主题出版"第一选题" 定位,以讲好中国故事、展现 河北特色为切入点,紧密围绕 党和国家中心工作, 做好主题 出版选题储备,为申报"十五 五"国家重点出版物出版规划 筑牢基础,策划了《"向美而 生·白洋淀"系列》《西柏坡电 波》《中国好人传(青少版)》 《新动力·新形态·新走向——中

国式现代化的文明史意义》等 选题,推出了《延安文艺传统 与中国民间文艺学》《华北抗日 根据地建设史稿》等主题精 品,以精品力作传递时代强 音; 二是突出原创精品内涵与 规模,以"一室一品"精品出 版架构为依托,紧跟学术发展 脉络,密切关注前沿成果,精 心打造了《蔡志忠典藏本》《燕 赵文艺名家丛书》《汉字里的古 人生活》《俄国文化之魂——普 希金》等30余种思想深邃、具



《燕赵文艺名家丛书》《燕赵秀林丛书》读者见面会现场。

《远望史学文库》《壮美山河里 的文化记忆——国家文化公园 影像志》《中国好人传·青少 版》人选国家出版基金资助项 目,《遥远的知音:杜甫诗歌选 注》《和孩子一起哲思》入选 《中国教育报》2024年度教师喜 爱的100本书,《盐与唐帝国》 《"故事里的成长能量"丛书》等 10余种图书人选《中国新闻出版 广电报》《中华读书报》等权威媒 体推荐榜单,与意大利安提奥出 版社签订《鱼抬梁和土堆亭》版 权输出协议,推动中华优秀传统 文化更好走出去;三是突出文化 传承使命担当,聚焦燕赵特色文 化的创造性转化与创新性发展, 积极履行文化传承使命,推出 《行走——溯源燕赵历史 锤拓 京畿文化》等提升河北文化形 象、彰显河北文化魅力的特色出 版物; 四是突出精品出版社会 效益,围绕中宣部主题出版选 题、月度"中国好书"、国家出 版基金项目、"十五五"国家重 点出版物出版规划,精心谋 划,加强选题储备和出版力 度,推动精品出版社会影响力 迈上新台阶。

### 积极拥抱数字技术变革,构建融合创新发展矩阵

技术为支撑、创新管理为保 障,一手抓具有冀教品牌特色 的智慧教育平台,一手抓以诗 经、民俗学数字资源为基础的 融合发展项目。基于冀教学习 等项目的研发基础,根据教材 内容变动,同步优化数字教材 界面及课件、试题,开发2025 中考英语听力技巧与特训页面 模板和客服工具,实现多项用 户服务功能,基于自有H5技术 开发数学教师用书配套课件, 时反馈、互动体验、监控管理 的"AI自习室",为中小学生提 供结合AI技术和优质教育资源 的个性化学习平台; 充分发挥 《诗经》学数据库、民俗学出版 中心等平台优势, 赋能内容生 产与传播,《诗经》学数据库完 成版权注册,为8000余张图片 在数据交易所上链做好准备, 成为河北出版传媒集团首个人 资产表的数据库案例,并开通 二级域名、支付宝、短信验证

以内容建设为根本、先进 尝试构建包含个性化学习、实 等功能,推出《中国现代〈诗 经〉学经典文丛》《诗经岁华》 等特色出版物和周边新产品, 筹办中国诗经学年会, 打造系 列研学活动,逐步建立《诗 经》文化全产业链条;以原创 重点项目为引领,完成中国经 典民间故事绘本丛书《锁麟 囊》《牧人与雪鸡》《挖金子》 资源开发,策划了《国家文化 公园影像志》《大美中国》等立 意新颖的大型融合产品,推动 品牌提升与价值重塑。

# 紧跟图书市场风向变化,多维打造阅读推广品牌

紧扣图书市场需求,大力 拓展新兴业态,整合现有自媒 体平台组建营销矩阵,从出版 定位、作者资源等方面深挖精 品图书营销亮点, 联动徐玲、 刘跃进等知名作家,推出系列 化、主题化视频推广内容,着 力打造以重点选题为核心的 阅读推广品牌,多样化开展 线上线下融合的全民阅读活 动,携手西溪蔡志忠美术馆 举办蔡志忠漫画典藏本新书 发布会,并通过多平台直播 实现线上线下同频共振,扩 大活动影响力, 充分发挥呈 明书店窗口作用, 陆续举办 "阅读改变童年轨迹——专家 带你解密阅读超车点"、俄罗 斯文学插图展、《俄罗斯文化 之魂——普希金》新书分享 会等30余场阅读活动,为读 者搭建与书籍、作者交流的 平台,推动冀版精品走近广 大读者;积极探索知识付费 新赛道, 陆续开发杨武能等名 家学者的大师说线上课程,开 辟多元化销售增长点,努力形

成出版结构科学合理、市场销 售协同发展的良好格局。

未来,河北教育社将坚持 以习近平新时代中国特色社会 主义思想为指引,凝聚各方 力量,加快教育出版品牌建 设和转型升级步伐,策划推 出更多提升国民素养、满足 人民精神文化需求的优质出 版物,打造更多具有冀教品 牌辨识度的标志性成果,持 续提升融合创新发展能力与 阅读服务供给水平, 赋能文 化传播与全民阅读深化,以 崭新姿态展现出版工作者的 责任担当,为推动文化事业 繁荣发展、建设文化强国贡 献更多力量。

《中国现代〈诗经〉学经典文丛(8册)》 《行走——溯源燕赵历史 锤拓京畿文化》 《盐与唐帝国》

> 《元曲四大名家》(上下册) 《汉字里的古人生活》(2册)

《捷报 1927—1949》

《共筑同心圆——中华民族的家国故事》

《号手——爱国记者的抗战往事》

《万米生涯——"奋斗者"号极限深潜之旅》

《当马克思遇见孔夫子》

# 破介·智变·深耕

□湖南电子音像出版社党支部书记、董事、总经理 黄永华

站在40周年的历史节点回望,湖南电子音像出版社(以下 简称湘音社)以前瞻性的战略布局和持续创新,在智慧阅读领域 开辟出一方天地。作为行业先行者,湘音社早在10余年前就敏 锐把握数字化发展机遇,率先开启融合发展探索,正稳步推进从 传统音像出版商向现代融合出版企业的转型。

这一进程显现出清晰的发展路径: 在内容领域, 突破载体 限制,构建以用户需求为核心的内容生产体系;在技术层面, 自主研发智能阅读平台, 打造沉浸式、个性化的数字阅读体 验;在运营模式上,通过品牌化运作打通产业链,实现社会效益 与经济效益的双赢。这种全方位、多层次的创新,不仅培育出多 个技术含量与文化底蕴并重的标杆产品, 更形成了"技术筑 基、内容为王、服务赋能"的完整生态。



### 内容破介:释放阅读价值新维度

湘音社在融合发展中始 终聚焦内容创新,通过多维 融合让阅读价值得到充分释 放。2021年,在全民阅读政 策推动下,湘音社依托多年 数字出版经验,推出"中小 学生阅读书系"富媒体项 目。该项目以教育部《中小 学生阅读指导目录》300本图 书为核心,整合中南出版传 媒集团70种优质出版物,为 K12群体打造"阅读+听读+ 视读"三位一体的融合出版

产品。项目组建了由特级教 师、学科带头人及教研专家 领衔的智库团队,并邀请陈 铎、虹云、敬一丹等演播名 家参与录制,实现了内容专 业性与艺术感染力的有机统 一。产品上线后,通过自有 平台、主流数字阅读平台及 运营商渠道的立体分发,用 户规模稳步提升, 充分印证 了该项目的市场价值。

2023年,湘音社进一步 拓宽服务范围,将数字阅读

与线下场景深度融合。通过 参与省级读书行动,与兄弟 出版单位协同推进"纸电联 动"战略,线下实体书与线 上数字专区同步建设,配套 开发音视频资源和阅读评价 系统,形成完整服务闭环。 这一创新实践不仅提升了 传统出版物的用户黏性, 还带来显著的市场增量, 标志着湘音社从单一产品 开发转向线上线下协同运 营的战略升级。

# 平台智变:构建全场景阅读生态

湘音社通过平台建设持续 提升数字阅读的智能化水平, 优化用户体验。2024年推出的 "快点阅读"平台矩阵建设项 目,以运营多年的"快点听" 融合出版平台为技术底座,整 合人工智能、大数据等前沿技 术,构建"一主四辅多支撑" 的全场景阅读生态体系,推动 融合出版向智能化升级。

平台矩阵采用分层布局, 以主平台作为中枢实现用户分 层与精准服务,四大垂类子平 台各司其职,"快点学"专注 校园教育服务,"快点听"聚 焦数字音像材料与教材教辅资 源,"快点看"负责电子书分 发,"快点读"面向全民阅读与 分级阅读。这种模块化架构既 保证了各平台的专业性,又形

成了覆盖全龄段的数字阅读服 为保障平台高效运行,项

目部署了完善的技术支撑系 统。内容资源中心实现数字内 容的聚合与管理,用户中心构 建精准的读者画像与服务系 统,大数据中心提供全维度数 据分析支持,安全中心保障平 台稳定运行与数据安全,产品 应用分发中心实现多渠道内容 投放,分级阅读评价中心则是 构建科学的阅读能力评估体 系。各功能模块深度整合AI技 术,在内容生产、智能分发、 精准服务等关键环节实现全流 程智能化,让用户得以便捷地 获取适配内容,以提升平台的 用户留存与活跃度。

目前,"快点阅读"平台矩 阵建设正在稳步推进中。此举 将巩固湘音社在数字阅读领域 的领先优势, 也标志着其从单 品开发向全域生态构建的战略

### 品牌深耕:激活阅读传播新势能

湘音社长期聚焦品牌建 设,通过打造精品阅读活动持 续扩大阅读传播势能。2022年 推出的首届"讲书吧!少年" 阅读展演活动,已发展成为湖 南省青少年阅读领域的标杆品 牌。活动创新性地将阅读与演 讲结合,通过"以讲促读"激 发青少年表达潜能,帮助他们 完成从被动阅读到主动分享的 美好嬗变。

第三届---讲书吧!-少年"-总展演活动现场。

活动采用线上线下双赛道 模式, 评审团队由专业主持

人、演播名家、影视编导、权 威学者及资深编辑等多领域专 家组成。经过3年发展,活动 规模与品牌影响力持续扩大, 从区域性赛事升级为全国性活 动。活动累计吸引15万余名 青少年报名参与,120余所学 校和机构积极响应,参赛选手 覆盖湖南、湖北、江西、广 东、四川、陕西等10余个省 份,线上直播观看人次更是突 破1000万。

目前,该活动已突破单一

赛事形态,发展出多维联动式 的阅读推广体系。一方面,通 过设立20余个"阅读实践基 地"、举办30余场进校园及社 区的主题活动,将阅读服务 的触角向线下场景进一步延 伸;另一方面,同步推出衍 生出版物,形成"活动一出 版一传播"的良性循环,以 此反哺创意生产,进而孵化 出一批新的数智化选题。这 种创新模式不仅为全民阅读 提供了可复制的推广范式,更 彰显了湘音社在文化传播领域 的专业价值。

四十载深耕积淀,湘音社 构建起"内容+科技+服务"的 立体化发展路径,形成了与时 俱进的创新基因。面向未来, 在文化强国建设背景下,湘音 社将立足新发展阶段,坚持守 正创新,做文化传承的守护 者;坚持技术赋能,做出版转 型的引领者;坚持服务民生, 做全民阅读的推动者。我们以 "破界而立"的勇气打破行业边界,以"智变求新"的思维 拥抱技术革命,以"深耕致 远"的定力锻造文化精品,在 新时代文化建设征程中谱写高 质量发展的新篇章。