

# 聚焦主业谋发展 打造精品建生态

□河北冠林数字出版有限公司副总编辑 李莉

当前,人工智能浪潮席卷全球,深刻重塑着各行各业,出版业的融合发展已成时代必然。作为河北出版传媒集团探索数字未来的先锋,河北冠林数字出版有限公司紧紧把握这一历史机遇,通过打造一系列精品融媒体出版物,建设“阅·书房——掌上图书馆”数字阅读平台,构建数字阅读新生态,持续提升冀版数字品牌的影响力和美誉度。



## 立足资源优势,打造“阅·书房——掌上图书馆”

在移动互联网时代,如何让阅读触手可及、体验更优?“阅·书房——掌上图书馆”数字阅读平台应运而生,这是冠林公司依托河北出版传媒集团丰富的版权资源,结合当前数字阅读需求与技术发展趋势,精心打造的一个全民数字阅读平台。该平台以“数字技术+微信小程序”的形式呈现,不仅实现了与河北出版传媒集团“冀知”平台的数据通道打通,还通过整合冀版精品图书资源以及外部优质书籍,为用户提供丰富多样的阅读选择。目前,“阅·书房”平台已上线电子书、音视频资源1万余种,内容涵盖文化、教育、科技、生活等多个领域,不仅满足了读者多样化、个性化的阅读需求,更在文化传承层面发挥重要作用。

强化技术赋能,构建沉浸式阅读体验场景。在“阅·书房”项目的

建设过程中,冠林公司充分发挥技术优势,将前沿技术与出版业务深度融合,完成DeepSeek-R1大模型的接入和本地化部署,采用“NFC唤醒式阅读”等融媒体技术打造沉浸式阅读体验场景,为平台的高效运营和用户体验优化提供了有力支撑。“阅·书房”平台使用跨平台开发框架,能够同时支持iOS和Android平台,降低了开发成本和维护难度。运用AI大模型实现的语音复刻服务首先应用在亲子伴读板块,通过内置的智能解读模块,针对经典书目进行内容梳理与要点提炼,辅助读者快速把握书籍精髓;同时设置实时交互功能,读者在阅读过程中可随时获取专业解读与答疑,有效提升阅读效率与知识吸收效果。

创新运营模式,满足个性化阅读需求。“阅·书房”项目的成功不仅体现在技术层面的创新,更在于

其创新的运营模式。我们深知,只有深入了解用户需求,才能提供真正符合用户期望的服务。因此,平台根据目标客户群体进行归类,设计了个性化服务模式 and 权益体系。例如,通过结合实体书与电子书的销售模式,用户可以在平台选购等价值的实体图书、文具包、优惠券等,这种创新的营销策略充分利用了用户“超值选购”的心理,有效提高了用户的购买欲望。

此外,平台还通过多渠道推广模式,如与新华书店等线下实体店合作,举办线下读书分享会、文化讲座等活动,将线上阅读与线下体验相结合,进一步拓展平台的用户群体和市场空间。同时,通过与《河北青年报》、电信运营商的合作,借助其广泛的用户基础和渠道优势,实现了平台的快速推广和用户增长。

## 坚守内容本位,聚焦出版主业推进融合发展

内容是出版的灵魂。河北冠林数字出版有限公司成立于2010年12月,是河北出版传媒集团为推动出版融合发展和数字化转型升级成立的专业数字出版公司。作为国家知识服务模式试点企业、河北省首批文化科技融合示范企业,公司始终坚持聚焦主业谋发展,以冀版优质资源为核心打造多场景、宽领域、个性化的融合发展产品矩阵,让优质内容焕发生机。这份坚持也收获了丰硕成果:公司建设运营的河北教育资源云平台获第四届中国出版政府奖网络出版物奖,融媒体出版物《匠心》获第五届中国出版政府奖音像电子出版物提名奖,《中国动画的崛起之路》等13种(次)出版物入选中宣部、国家新闻出版署主题出版重点图书、国家重点图书出版规划项目和国家出版基金资助项目等。

技术是融合的引擎。冠林公司积极发挥技术优势,服务出版产业融合发展。研发了适用于出版行业的“出版物二维码系统”,完成了DeepSeek-R1大模型的接入和本地化部署,运用大模型实现的语音复刻服务首先应用在“阅·书房——掌上图书馆”数字阅读平台亲子伴读板块等。截至目前,公司已拥有专利2项、软件著作权18项,其中2024年以来新注

册“阅·书房——掌上图书馆系统”等软件著作权4项,获批“广播电视节目制作”资质1项,《冀版数字教辅实施标准》(Q/GL001—2024)入选国家新闻出版署“2024年出版业科技与标准创新示范项目”,经河北省科技厅、省工信厅认定为“河北省科技型中小企业”和“河北省创新型中小企业”。

推荐书单

《匠心》

《科学报国——功勋科学家的赤子心》

“中国六大史学名著”系列融媒体出版物

《碳达峰与碳中和:科普动画百讲》

《欣赏身边的美:河北鸟类奇趣点读》

## 以数字阅读为引领,推动出版融合发展新突破

习近平总书记强调,融合不是简单嫁接,而是要尽快从“加”阶段迈向“融”阶段,从“你是你、我是我”变成“你中有我、我中有你”,进而变成“你就是我、我就是你”。

出版融合不仅是技术的应用,更是内容与形式的创新、服务与体验的升级。“阅·书房——掌上图书馆”数字阅读平台的建设与运营,是我们在出版融合发展道路上迈出的重要一步,远非终点,它让我们更清晰地认

识到,数字阅读不仅是载体迁移,更是构建新型文化传播生态、满足人民精神文化新期待的关键路径。

未来,冠林公司将以“阅·书房——掌上图书馆”为起点,构建更丰富、多元、智能的阅读服务体系,将中华优秀传统文化的传承融入产品开发全流程,让文化故事“活”起来,让每位读者都能在便捷的阅读体验中感受文化温度,为推动社会主义文化繁荣兴盛持续贡献力量。

焦桐常青 精神永存

## 借现代技术 奏时代强音

□方圆电子音像出版社 李业



焦裕禄精神作为第一批纳入中国共产党人精神谱系的伟大精神,是中国共产党的宝贵精神财富。为进一步传承和弘扬焦裕禄精神,创新主题教育形式,方圆电子音像出版社联合新华出版社策划出版了电子出版物《一甲子的回望——历久弥新的焦裕禄精神》。该出版物入选2024年主题出版重点出版物选题、“十四五”国家重点出版物出版规划项目。

该产品首次独具匠心地运用Unity 3D、人工智能等数字技术突破时空界限,全方位、立体化地再现了焦裕禄同志的生平事迹,生动且深刻地展现出焦裕禄精神的内涵与当代价值,引导广大党员干部和年轻人继承和弘扬党的宝贵精神财富。

实地调研采风 掌握真实史料

习近平总书记将焦裕禄精

神概括为“亲民爱民、艰苦奋斗、科学求实、迎难而上、无私奉献”,阐明了焦裕禄精神的实质和内涵,为广大党员干部学习弘扬焦裕禄精神提供了基本遵循。

该产品内容创作脚本全部为博山、洛矿、兰考等地走访调研得到的一手素材,以及新华社近60年来的图、文、声、像等200余件珍贵史料,力求真实再现焦裕禄同志的生平事迹。不论是博山故居中用来挑水的扁担、墙上的号子、古旧的照片,还是洛矿中以焦裕禄命名的大道、静立的提升机,以及兰考随处可见的泡桐树和纪念馆里陈列的各种文物,无不讲述着这位人民公仆的动人故事。

重组资料碎片 细化内容板块

如何将搜集来的一手资料放入程序,又区别于一般电子出版物事迹陈列馆的风格?本产品组

建了专业团队进行内容创作,打造了四个特色鲜明的内容板块:一是通过沙画故事展现焦裕禄精神内涵的“回溯历史精神永续”;二是通过时间轴展现焦裕禄同志生平事迹的“追念往昔 正气一生”;三是以焦裕禄同志的遗物——手表为表现形式,动态展现重大事件的“战于沙丘 魂系兰考”;四是彰显新时代下焦裕禄精神的“赓续精神 功载千秋”。产品以生动直观、易于接受的方式,让更多人尤其是年轻人能够深入了解焦裕禄精神,在心中种下传承的种子。

运用现代技术 赋能主题出版

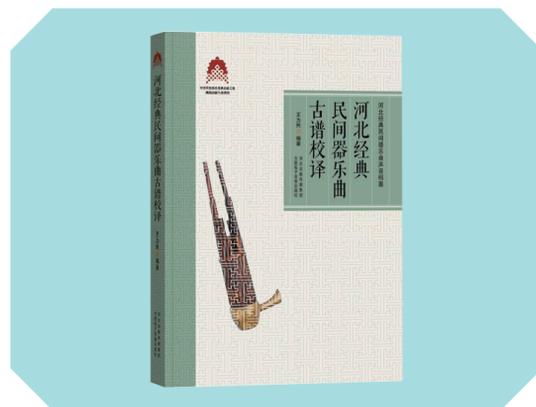
焦裕禄精神既是共产党人优秀品质的体现,也是中华民族优秀传统文化的体现,当下对焦裕禄精神的传承与弘扬有着极为重要的意义。该产品运用新质生产力,融入沙画、广播剧、纪录片等多种艺术形式,鼠标轻点,一个个感人故事娓娓道来,一张张老照片“动”了起来,一幅幅新老画面交替展示,焦裕禄精神以一种全新的传播方式呈现在大众眼前。

斯人已逝,当年焦裕禄亲手栽下的泡桐树已亭亭如盖,正如焦裕禄精神始终扎根于百姓心中,焦裕禄同志制定的“干部十不准”也反映出共产党人一以贯之的纪律要求。今年正值全党深入开展中央八项规定精神学习教育,《一甲子的回望——历久弥新的焦裕禄精神》的推出恰逢其时,希望这份匠心之作在新时代作风建设中显现出历久弥新的价值。

《河北经典民间器乐曲古谱校译》

## 古谱传薪火 遗韵焕新生

□方圆电子音像出版社 张月



民族音乐是中华优秀传统文化的重要组成部分,是流淌在中华儿女血脉中的音乐基因。然而,随着时代变迁和快速发展的城市化进程,许多凝结历史印记的非遗渐行渐远,不少传统技艺濒临灭绝,面临“人亡技失”的尴尬困境。

在河北,这一挑战尤为严峻。这里孕育了众多极具特色的民间器乐形式,承载着独特的地域文化记忆。其中,涞水高洛音乐会、固安屈家营音乐会、雄县古乐等22个项目被列入国家级非物质文化遗产名录,涉县寺庙音乐、阳原竹林寺寺庙音乐会、易县燕子古乐等7个项目入选省级名录,这些燕赵乐社,是以声波为刻刀的文明碑林,在笛音笙韵与鼓点舞影中,观众既听见历史的低吟,也看见文明的赓续。

《河北经典民间器乐曲古谱校译》正是对这份濒危文化血脉的一次系统性抢救与活态传承。作为入选2024年中华民族音乐传承出版工程精品出版项目的重要成果,它不仅是乐谱的整理汇编,更是一场与时间赛跑的文化救援,肩负着为后世保存这份珍贵民族音乐遗产的使命。

古今对照,严谨校译。本书依托丰富的音响资料,结合相关文献细致地分类梳理了散落在河北民间的各类器乐工尺谱,系统收录了河北31个代表性音乐会的216首经典曲目,以工尺谱和简谱对照的形式编排,并对古谱进行了严谨的校正与补充。从曲谱的甄别筛选,到音响资料的整合调用,方圆电子音像出版社凭借其在音乐出版领域的专业积淀,确保了这一抢救性出版项目的顺

利完成。

本书采用工尺谱与简谱双谱对照的呈现方式,既是对古老记谱法的忠实保留,也为现代演奏者与研究者架设了直观的解读桥梁。书中对古谱进行的严谨校正与补充,更彰显了学术的厚度,使这些珍贵曲谱的原始面貌得以准确呈现。

融媒体赋能,古谱新生。《河北经典民间器乐曲古谱校译》为其中77首曲目同步链接了二维码,打通了文本与音响的隔阂,让沉寂的古工尺谱真正“活”了起来,在可听可感的维度实现了文化传承的质的飞跃,此举显著提升了该书的学术实用性和传承可行性,使其兼具极高的收藏、欣赏、文化及学术价值。

这部《河北经典民间器乐曲古谱校译》,不仅仅是一本书,更是一份沉甸甸的文化责任与一次成功的抢救行动。它聚焦于那些凝结着燕赵大地悠久音乐传统与智慧的老工尺

谱,通过严谨的校译,让模糊的符号重现清晰;通过工尺谱与简谱的双谱对照,解决了传统记谱在精确性、普及性上的局限,又以现代语言延续音乐生命;而更具突破性的是方圆电子音像出版社赋予它的可聆听性——那77枚精心设置的二维码,让纸页间的工尺谱化为可感知的声音。当扫码听到旋律流淌的瞬间,抽象的符号终于连接起鲜活的乡土音韵。这不仅是技术的有效应用,更是传承思维的升华。保护非遗,既要“存其形”,更要“传其声、活其韵”。

以敬畏之心守护传统,以契合时代的方式激活遗存。那些曾濒临消逝的文化血脉,在系统的记录、转译与数字化再生中,被赋予了延续的可能。翻阅此书,聆听古韵,我们触摸的不仅是河北音乐的根脉,更看到了传统文化在数字时代薪火相传的希望之光。