



湖北省举办2025年版权执法培训暨集中办案活动。

湖北省版权局 供图

湖北：

加强网络版权执法监管 努力提升版权保护质效

□湖北省版权局

今年是“剑网”专项行动开展20周年。20年来，尤其是近几年，在国家版权局指导下，湖北省版权局联合公安、通信管理、网信、文化执法等各部门，以“剑网”专项行动为引领，不断完善版权执法机制，压实执法责任，延伸版权保护工作链条，深入构建网络执法“大保护、同保护、严保护”格局，版权保护各项机制不断成熟，为进一步净化网络生态，营造尊重创新、保护创新的良好发展环境作出了积极努力。

版权保护与数字经济协同发展

网络版权执法协同治理格局初步形成。按照国家版权局要求，湖北省版权局联合网信、公安、通信管理等部门积极转发“剑网”专项行动工作方案，明确时间节点，细化任务分工，强化协同配合，形成联动工作局面。同时，不断强化常态化执法与专项行动相结合的版权执法体系，加大日常巡查力度，提升侵权盗版线索发现能力。如2024年，全省共出动执法人员11.7万人次，检查单位6万多家。为提高线索转化能力，湖北省版权局对群众投诉案件和上级机关转办案件认真分析研判，及时移交并跟踪督办，并对重点案件进行提级督办或申请国家版权局挂牌督办，严厉打击侵权盗版行为。

版权保护机制不断成熟。为积极探索湖北省版权保护新路径，湖北省版权局委托省版权保护协会开展《湖北省版权保护现状、问题及对策》调研，征求相关部门意见并向社会公开发布。各部门不断加强版权保护机制建设，湖北省检察院牵头，与省版权局、省知识产权局、省市场监管局、省文化和旅游厅、省法院等部门共同印发《关于加强知识产权行政执法和刑事司法衔接工作的意见》，强化信息共享、联络会商、案件移送等制度，实现了行刑正向衔接和反向衔接。积极与公安机关知识产权犯罪侦查部门沟通，就发挥公安机关优势支持版权执法工作达成一致意见，并与公安机关建立案件情报会商、信息共享、联合督办等合作机制。积极

应对版权执法工作出现的新情况新问题。面对2024年文化执法改革后湖北面临执法力量不足、专业人员流失，导致同年版权执法案件数量大幅下降的局面，于2025年初，陆续采取一系列措施加强和改进版权执法工作。一是针对部分地区办案能力弱、线索转化能力差等问题，激活通报约谈机制，约谈相关单位负责人，要求不断提高办案队伍素质，加强作风建设，强化版权执法和执法监督工作；二是对重点案件进行现场指导协调督办，提高了案件落地能力；三是开展执法培训活动，提高队伍素质，2025年举办了湖北首次集中办案活动，从零基础入手，对执法人员进行现场指导，取得了较好效果。

强化制度建设和推广能力

办理大案要案能力显著增强。突出网络版权市场秩序整治重点，紧盯关键时间节点，完善多部门协同机制，运用技术手段精准发力，有效提升大案要案办理能力，形成强大震慑效应。“十四五”期间，湖北共办理侵权盗版案件超过400件，其中，湖北91资源系列网站侵犯著作权案被评为2020年全国打击侵权盗版十大案件，襄阳徐某等侵犯视听作品著作权案入选2022年度全国打击侵权盗版十大案件。除典型案件外，也办理了2022年武汉刘某等侵犯著作权案、蕲春“4·29”侵犯网络游戏著作权侵权案、黄冈“4·23”侵犯网络游戏著作权侵权案，以及2023年天门“9·15”侵权复制品案、2024年蕲春“6·28”侵犯影视作品著作权案、2024年黄石李某某侵犯著作权案等一批重大案件。

版权保护链条不断拓展。为提升版权保护质效，省版权局进一步整合资源，积极探索版权保护新措施，创造性开展版权纠纷调解和仲裁工作，构建版权纠纷多元化解机制。一是用好版权纠纷调解“总对总”机制，以省版权保护协会为平台，成立调解委员会，组建调解队伍，与洪山、经开、江岸等5家法院签订合作协议，开展诉前调解业务。自2023年7月开展调解工作以来，目前已调解版权纠纷400余件，调解成功率达60%，受到相关法

院高度肯定，提高了版权保护和维权效率。二是充分利用武汉作为知识产权仲裁高地优势，积极与武汉仲裁委协商，就成立版权仲裁庭达成一致意见。2024年7月，武汉市仲裁委驻湖北省版权保护协会仲裁庭挂牌成立，作为全国首个版权仲裁庭受到社会广泛关注。为加强仲裁庭建设，湖北省版权局、省版权保护协会、武汉市仲裁委多次沟通交流，强化制度建设和推广能力，目前已完成两起仲裁案件，产生较好反响。

不断提升版权工作的社会认知度

版权保护领域技术应用能力取得进展。积极加强与版权企业、公证机关合作，推动区块链在版权保护中的应用。武汉大学“中国知链”、华中文交所湖北版权综合服务平台都在区块链+版权业务上取得了较好进展，新成立的5家省级版权服务中心也都积极上马区块链保护应用项目，武汉科技大学潮玩研究院在运用区块链保护艺术创作成果上也取得了较大突破。

版权保护工作影响力不断提升。为提高“剑网”专项行动的社会参与度，提高公众版权意识，湖北以打造重点工作品牌入手，不断提升版权工作的社会认知度和公众版权保护意识。依托中南财经政法大学在版权研究领域的优势，将“法理争鸣”高校版权辩论赛推向全国，成为唯一有全国性影响的版权辩论活动，每年吸引全国30余所著名高校参与；依托省版权保护协会平台，于2021年、2023年先后举办两届版权产业创新与知识产权保护东湖论坛，2024年与湖南共同举办“两湖版权对话”，受到业界广泛关注；依托重点版权企业，举办首届湖北省民间文艺版权创意大赛，激发了民间文艺传承人的创作热情，其中英山缠花艺人陈广英获奖作品入选2025年央视春晚开场节目《迎福》道具。

“剑网”专项行动的20年，是湖北版权执法不断提升的20年，也是湖北版权保护工作不断拓展的20年。20年来，在社会各界支持下，湖北以“剑网”专项行动为抓手，全面带动版权保护工作，极大提高了湖北创造、创新的热情，版权经济贡献率得到较大提升。据中国新闻出版研究院调查，2023年，湖北版权行业增加值占全省GDP7.26%，在中部地区处于前列，版权产业成为湖北支柱产业，为湖北支点建设作出了积极贡献。

福建：

持续守护网络版权 保障文化创新活力

□福建省版权局

从“数字福建”到“数字中国”，福建省版权工作在数字化建设的浪潮中不断前行。福建连续20年开展“剑网”专项行动，积极探索、加强网络版权保护机制，持续打击网络侵权盗版行为，维护权利人合法权益，不断织密网络版权保护网。

通过“剑网”20年的实践，福建在推动数字经济发展的同时，更保障了文化创新的活力，促进版权产业健康发展，为福建文化产业的繁荣发展提供了有力保障。

全链条提升执法成效

2005年，国家版权局启动打击网络侵权盗版“剑网”专项行动。福建省积极响应，省版权部门迅速行动，成立专门的“剑网”行动领导小组，并加强与公安、通信管理等各部门协作，开展系列针对网络音乐、网络视频等领域的专项治理。

自此，往后的每一年，根据国家版权局对“剑网”专项行动的统一部署，福建省委宣传部都会按照部务会议精神和具体要求立即开展全省“剑网”行动。

福建省版权局通过不断总结往次行动经验，结合当前工作实际，融合新时代新科技新发展，制定符合福建省实际的“剑网”专项行动方案，明确工作目标，指导市县版权管理、版权执法部门以专项行动为切入点，开展多形式的版权宣传、多层次的版权保护、多维度的版权执法工作，不断提升福建省版权工作水平。

同时，加强各部门的协调联动，每年福建省版权局会同省公安厅、省网信办、省通管局等召开打击网络侵权盗版“剑网”专项行动推进会，统一思想认识，部署重点任务，强调职责分工，从举报线索、巡查线索入手，到立案调查、办案取证，再到案件移送、总结宣传，全链条全过程汇聚各部门的优质资源，有效提升监管、执法成效。

创新共治模式

随着互联网快速发展，网络直播、游戏、动漫等新兴领域侵权盗版问题日益突出，福建省“剑网”行动与时俱进调整工作重点，将新兴领域纳入监管范围。面对技术升级，福建省各级版权管理部门、执法部门不断创新执法理念、提升执法技术水平、完善监管手段。

提升版权部门工作人员、版权执法人员业务水平，每年福建省版权局最少组织一次相关培训。讲授在网络发展新形势下各类新业态的内部运行机制，讲解版权法律知识和执法要点，分析

典型案例，提升执法工作水平，搭建执法办案的交流平台，不断增进行业之间、地区之间的相互了解，相互学习。

在监管方面，福建省版权局紧密联系公安、网信办等部门，广开言路畅通投诉举报渠道，拓展案件线索来源，并创新“社会共治”模式，鼓励企业参与、建设公众举报渠道、加强行业协会协作，形成全社会共同治理网络侵权盗版的良好氛围。

在传统举报线索、日常巡查检查线索的基础上，在2021年，福建省版权局开发完成了福建省网络版权执法监管系统。该系统针对福建省备案网站进行全方位监测和管理，运用大数据和人工智能技术，开展全网巡查。据了解，上线第一年，系统对福建全省备案的近21万个网站开展主动巡查，对3万多个网站进行重点监管核查，发现可疑线索2256个，经过各相关部门的进一步分析研判，查询备案信息6374条次，254条线索反映存在不同程度的违规行为，其中涉及侵权盗版案件的线索68件，大大提升了网络版权监管工作效率。在对接福建省通管局中，福建省版权局继续跟踪完善福建省互联网名录，维护“福建省版权行政监管系统”后台数据，提升网络巡查的时效性。

压实平台主体责任

近年来，福建省版权局以案件查办为抓手，加大对网络侵权盗版案件的行政处罚和刑事打击力度，取得显著成效。互联网侵权盗版案线索繁杂、取证艰难且跨地域性强，面对这些复杂特点，福建省版权局根据实际分领域展开专项行动，以提升执法、办案效率，精准打击重点领域。

如2021年，重点开展针对短视频侵权、网络直播销售盗版产品、体育赛事侵权传播、在线教育侵权传播盗版作品等违法行为的治理。2024年，进一步明确了以院线电影、短视频、微短剧、网络小说、电子书、有声书为重点打击对象，进一步规范视听作品、网络文学、网络销售的版权秩序，压实平台主体责任，提升用户版权保护意识。

福建先后破获“音乐圣经”网站涉嫌侵犯著作权案、郭某侵犯网络游戏著作权案（非凡网络案）、万某涉嫌销售侵犯“超级宝贝-JOJO”公仔玩偶案等重大案件，有力震慑了侵权盗版行为。因案件中的突出表现，福建共有11名个人、6家单位获“全国打击侵权盗版重大案件有功单位（个人）奖励”。与此同时，福州万某辉侵犯著作权案入选了国家质量强国建设协调推进领导

小组办公室《2024年中国反侵权假冒年度报告》。

为进一步发挥典型案例的警示作用，提升“以案释法”的影响力，福建省版权局还与福建省“扫黄打非”办公室梳理年度办理侵权盗版案件的实际情况，遴选出“福建省打击侵权盗版十大案件”。

值得一提的是，2024年，福建省版权局会同福建省发改委等有关部门，将“版权执法案件查办情况”纳入各地营商环境的考核指标，以各地市政府牵头，整合执法资源，提升办案成效。

形成多元化保护格局

在实践中，福建省版权局强调执法与普法并重，通过“以案释法”、宣传周活动等提升全民版权意识。每年4月，福建省版权局联合多部门开展“版权宣传周”活动，通过线上线下相结合的方式，举办版权知识讲座、法律咨询、侵权案例展览等活动，覆盖全省各市县。

在线上，福建省版权局充分利用新媒体平台，开通“福建版权”微信公众号、抖音号等定期发布版权保护动态、法律解读和典型案例。并策划推出了版权微电影《红岭之恋》，拍摄宣传短片，制作宣传海报，形式丰富、生动，教育引导群众树立版权意识。

2024年，福建还组建了省版权宣传志愿者队伍，号召各地版权管理执法人员、新闻媒体工作人员、相关案件涉案人员参与福建版权宣传工作。据统计，队伍成立以来，有159人（单位）参与版权志愿服务，全面推广版权产业进展、市场趋势、版权保护执法等资讯近80条，累计浏览量破50万次。

在线下，每年福建版权局均会组织开展版权“四进”宣传活动，走进园区、社区、影院、艺术馆等，并在版权调研进企业活动中为各版权企业宣讲版权保护知识、维权手段和举报举证方法，切实保护著作权人权利。如，在视频制作企业，重点预警采用“洗稿”“换皮”等方式抄袭篡改原创作品的侵权行为。在数字产品企业，重点宣传NFT数字产品、区块链技术在版权保护中的应用等版权保护知识。

目前，福建省已形成了政府主导、企业参与、公众支持的网络版权保护格局，为文化强省建设奠定了坚实基础。未来，福建省版权局将继续深化版权保护工作体制机制，创新宣传方式，推动全社会共同守护网络版权净土，助力文化产业繁荣发展。



福建文化市场综合执法人员到互联网企业检查网络版权保护情况。

福建省版权局 供图