



努力做好版权研究的正本清源、守正创新

——《中国版权研究报告(2024)》评析

□赵香 李文龙

习近平文化思想为版权领域的理论突破与实践革新锚定了航向，为构建中国版权自主知识体系提供了根本遵循。如何在正本清源上展现新担当，在守正创新上实现新作为？这就要求中国版权叙事体系坚守文化主体性，回溯版权保护的本源与初心，倡导突破传统思维定式、破除认知误区，以创新思维直面数字技术浪潮下版权保护的新挑战与新机遇。

在此背景下，中国版权保护中心深入学习贯彻习近平文化思想，充分发挥国家级版权保护与服务机构的引领示范作用，坚定不移地将学术研究置于重要地位，积极为构建中国版权自主知识体系贡献力量。中国版权保护中心以年度立项课题为抓手，汇集各界智慧与力量，推动研究工作高效开展、扎实落地。2022—2023年度课题成果经系统整合与专业提炼，形成《中国版权研究报告（2022—2023）》并出版，凭借前沿的理论视角与扎实的实践分析，赢得业界广泛认可。在此基础上，第二部研究报告——《中国版权研究报告（2024）》（以下简称《研究报告》）现已正式发布。《研究报告》进一步拓展研究广度与深度，深化版权理论体系，聚焦前沿动态，剖析创新实践路径，持续为新时代版权事业高质量发展注入新动能。

《研究报告》坚持大历史观和文化自信的叙事方向，所涉议题广泛全面，旨在构建一个既尊重历史又面向未来的叙事体系。全书分为上下两卷，共有5编24篇子报告，从版权与人工智能、数字版权研究、版权历史与文化、版权产业研究、版权基础理论研究五个方面，力图呈现本年度中国版权理论与实践的最新发展动态。

坚持守正创新 主动布局版权前瞻性议题

《研究报告》以近半篇幅锚定前沿领域，前瞻性布局生成式人工智能版权问题、数字与数据版权、短视频版权保护、数字人版权保护等新兴课题。通过制度建设、版权识别、确权交易、侵权监管、司法保护等全链条的系统性研究，深度剖析新技术浪潮给版权制度、理论及实践带来的颠覆性挑战。

第一，解构生成式人工智能版权治理困局与破局之道。面对生成式人工智能重构内容生产范式、颠覆传统版权制度的时代挑战，《研究报告》构建了理论与实践相结合的研究框架。理论层

面，围绕版权利益平衡机制、版权识别体系、合理使用制度等核心命题，深度解析技术迭代对版权理论根基的解构逻辑；实践维度则直击AI开发应用中的权利归属模糊、侵权判定模糊、登记制度滞后等现实困境，系统梳理行业风险图谱与破局路径。基于扎实的理论推演与实证分析，报告创新提出“最小可识别版权单元”“独创性客观量化指标”等理论与观点，构建以“控制原则+权益分享”为核心的权属分配模型，并倡导建立分层分类的合理使用制度体系，为AI时代版权治理提供兼具理论深度与实践价值的解决方案。

第二，构建数字版权保护的多维研究体系。《研究报告》围绕数字技术催生的新型版权客体，构建起“规则变革—司法实践—细分领域”的立体研究框架。在规则层面，对标国家知识产权战略，系统剖析数字技术驱动下《著作权法》的客体拓展、主体演变与制度重构，结合游戏画面、NFT作品等典型案例，明确新型客体保护要件。针对长短视频侵权治理痛点，深入研究版权过滤机制，通过剖析法律属性、借鉴欧盟立法经验，提出“私人创制”的本土化实施路径。在司法

实践维度，聚焦数字版权证据采信难题，通过梳理典型案例争议焦点，归纳数字版权案件特有证据类型，明确采信标准与优化方向。针对短视频领域，围绕权利归属、侵权认定、平台责任等核心问题，提出可落地的保护对策。在细分前沿领域，报告重点突破微短视频与数字人版权难题：针对微短视频确权，提出独立视听作品“最小单元”认定标准；针对数字人版权争议，通过文献研究与专家访谈，系统梳理不同类型数字人及其作品的保护路径，为数字版权治理提供理论支撑与实践指引。

秉持大历史观 聚焦版权历史与文化研究

以大历史观为指引，才能深刻理解中国版权的演变机理，把握其历史规律，进而科学预测并推动版权事业繁荣发展。《研究报告》秉持大历史观，将版权置于长时段、多维度的历史脉络中加以审视，深入挖掘其演进逻辑与发展根基。通过系统梳理中国版权文化从古到今的历史变迁，揭示其与中国社会变革、技术进步及文化发展的内在关联，进一步强化对本土版权文化传统的理论自觉与学术自信。

第一，探赜索隐宋代出版版权保护史。宋代作为中国古代版权意识觉醒的关键节点，其出版史与版权史呈现共生共荣的独特图景。一方面，中央政府对出版业的高度重视催生出严密的层级管理体制；另一方面，雕版印刷术的广泛普及、推动书籍生产从个体作坊迈向社会化生产阶段。

在社会、政治、经济、文化、法制等多元要素的共同作用下，版权保护的雏形得以孕育。《研究报告》通过系统梳理宋代出版规制体系，深度剖析版权保护典型案例，不仅填补了古代版权研究的重要空白，更为当代版权理论溯源提供了历史镜鉴，有力揭示中国版权制度的文化基因与演进规律。

第二，深耕现代版权文化建设的时代命题。在文化传播与创新的时代语境下，版权不仅是驱动先进文化生产力的核心引擎，更是激发民族文化创新活力、提升国家文化软实力的关键支点。《研究报告》以宏阔视野回溯我国版权文化建设的历史脉络，深入洞察当下发展格局，敏锐把握融媒体技术迭代对版权文化生态的重塑效应；通过对标国际成熟经验，精准锚定当前版权文化在传播效能、公众认知、实践应用等

层面的现实痛点，提出兼具中国特色与时代特征的创新路径，着力为构建适应新时代需求的版权文化体系提供系统指引。

第三，聚焦民间文艺版权保护，直击行业痛点。作为文化资源大国，我国民间文学艺术作品存量丰厚，但因缺乏明确的法律界定，长期面临保护制度缺失、专业人才匮乏、交易机制不畅等多重困境。《研究报告》以系统性视角，全面梳理国内外民间文艺版权保护的发展脉络，深入剖析版权应用与交易现状，从理论根基到实践难点展开多维度探究。报告不仅精准界定民间文学艺术作品的认定标准，明确权利主体归属，确立版权保护核心原则，还针对人才培养体系构建与交易机制完善提出创新路径，为填补制度空白、破解实践困局提供了兼具理论深度与实践价值的解决

方案。

第四，擘画版权人才培养蓝图。《研究报告》以行业可持续发展为锚点，将版权人才培养置于重要位置，聚焦出版业与民间文艺两大关键领域，深度调研行业人才需求动态。研究精准剖析当前人才培养体系中存在的供需结构性矛盾，包括理论与实践脱节、专业方向与市场需求错配等突出问题。针对培养模式固化、课程体系滞后、师资结构失衡等核心痛点，《研究报告》提出差异化、精细化的人才培养方案：在出版专业版权方向，强化版权运营、法律实务与技术应用的复合型能力培养；在民间文艺版权领域，构建“文化传承+版权保护+产业开发”三位一体的特色培育路径，为打造层次分明、素质过硬的版权人才梯队提供系统解决方案。

紧扣产业脉搏 探索版权金融发展路径

在数字经济与文化产业深度融合的时代背景下，版权已从单一的权利形态升级为驱动产业创新的核心生产要素。《研究报告》敏锐把握版权与金融资本协同发展的历史机遇，聚焦版权价值转化的关键环节，系统剖析版权金融化进程中的制度瓶颈、实践痛点与创新动能，为破解版权产业融资难题、激活文化资源价值、培育经济增长新动能提供兼具战略性与实操性的路径指引。

第一，解码版权驱动经济高质量发展的底层逻辑。《研究报告》深度解构版权作为核心生产

要素的战略价值，从创新激励、文化产业赋能、产业结构优化三重维度，系统阐释其驱动经济高质量发展的内在机制。通过实证研究方法，课题组剖析版权对中心区域经济及核心版权产业的影响，揭示随着区域经济升级，版权金融化进程中的制度瓶颈、实践痛点与创新动能。研究证实，版权不仅是创新活动的“动力源”，更是高价值文化产品创作流通的“转换器”。基于此，《研究报告》提出构建“有效市场+有为政府”协同机制，推动版权深度融入国家发展战略，为释放版权经济潜能、培育

经济增长新动能提供科学路径。

第二，破解版权资产证券化融资瓶颈与创新路径。《研究报告》针对制约版权产业发展的融资难题，聚焦版权资产证券化这一创新路径，运用文献分析与案例研究相结合的方法，与市场迭代，版权保护需求与核心机制。通过精准识别资产估值模糊、法律框架滞后、“动力源”不足等行业痛点，从标准化评估体系构建、特殊目的机构法律适配、投资者权益保障机制设计等环节提出全链条解决方案，旨在打通版权产业与资本市场的直接融资通

道，推动版权资产从静态资源向动态资本转化。

第三，构建数字经济时代版权保护与产权发展新范式。《研究报告》锚定数字经济发展趋势，聚焦版权制度与数字产权创新的关键命题，明确指出：构建完备的数字产权制度保障体系、强化版权保护效能，是护航中国数字产业稳健前行的核心支撑。通过深度剖析确权模糊、维权成本高、交易规则缺失等行业痛点，结合数据要素市场化配置机遇，报告以文旅产业为例提出数字产权商业模式建设方案

以实践为根基 深化版权基础理论研究

版权基础理论是构建科学版权制度、驱动版权事业高质量发展的核心支撑。在数字化浪潮与国际竞争交织的时代背景下，《研究报告》将深化基础理论研究作为破解版权复杂问题的关键，通过夯实理论根基，确保版权制度既契合中国实际需求，又具备应对未来挑战的前瞻性与适应性，为创新驱动发展战略筑牢制度基石。

其一，解构作品独创性：理论溯源与时代回应。作品独创性作为《著作权法》的理论基石，既承载着廓清公共领域边界的理论价值，又充当侵权判定的实践标尺。然而，我国当前在该领域研究中，概念界定模糊、判定标准分歧显著，尚未构建起本土化理论体系。《研究报告》以理论溯源为经、以实践需求为纬，系统剖析独创性的本质内涵与判断标准，深度阐释其与不同作品类型的适配逻辑，并解构司法实践中侵权比对的认定逻辑。尤其针对人工智能创作带来的新挑战，《研究报告》梳理独创性在理论与实践层面的双重困境，提出兼具学理深度与实操性的创新解决方案，为完善我国著作权理论体系、统一司法裁判尺度提供重要支撑。

其二，重塑《著作权法》利益平衡机制：AI时代的理论突破与实践重构。《研究报告》直击《著作权法》核心议题，深度揭示AI创作浪潮对传统利益平衡机制的颠覆性冲击。以人类为中心的既有利益协调框架，在AI驱动的创作模式革新、权利归属争议及公共领域边界重塑等挑战下，暴露出显著的适配性危机。报告回溯前AI时代利益平衡机制的法理本源，结合AI技术对创作、传播、权利分配全链条的解构，明确提出需对以人类为中心的《著作权法》体系进行适应性调整。

其三，革新合理使用制度：突破AI时代版权治理困境。《研究报告》立足理论源头与司法实践，系统论证构建AI数据输入合理使用规则的紧迫性，揭示其在化解版权纠纷、释放技术创新潜力中的关键作用。为此，研究提出双轨制革新路径：其一，推动制度升级，将分散的“限制与例外”整合为统一框架，通过扩大适用范围、优化立法模式，重塑合理使用制度核心地位；其二，突破主体与行为限制，赋予AI主体创作行为合法性，同步确立作品溯源义务，实现权利人权益保障与技术创新的动态平衡。此外，《研究报告》聚焦短视频创作、内容聚合平台、民间文艺开发等前沿场景，通过典型案例剖析，提炼差异化认定标准，为司法裁判与行业规范制定提供精准指引，助力合理使用制度完成数字时代的适应性转型。

其四，优化版权纠纷专业调解机制：理论革新与实践突破。报告立足我国版权纠纷调解实践，系统梳理专业调解机制的概念内涵、理论根基与价值内核。研究指出，当前调解机制存在运行效能不足、理论支撑薄弱、制度规范缺位、工作模式滞后等多重问题。对此，报告从理论与实践双维度提出解决方案：理论层面，通过优化顶层设计、整合学术资源、完善配套制度，夯实调解机制的理论根基；实践层面，以革新工作模式、构建协同治理格局、强化司法衔接、推动行业联动为抓手，全面提升调解机制的专业性与实效性，为高效化解版权纠纷、完善多元解纷体系提供可行路径。

其五，规制版权滥用：构建多元协同治理体系。《研究报告》秉持实践导向，聚焦版权领域的权利异化现象，系统研究版权滥用问题。报告深度剖析恶意诉讼、捆绑搭售等典型滥用行为，揭示其对创新生态、公共利益及司法权威的多维负面影响。针对这一治理难题，《研究报告》从立法、司法、行业三个层面提出协同解决方案。

纵观全篇，《研究报告》以扎实的数据分析为基石，以严谨的理论推演为脉络，不仅在版权保护与服务领域的学理创新、机制革新、技术突破、标准完善等方面提供了深度思考，更为中国版权学科体系的构建、学术体系的完善、话语体系的创新注入强劲动能，成为以版权驱动文化强国建设的重要学术注脚。

作为《研究报告》的组织编写单位，中国版权保护中心将继续锚定“学术引领、技术支撑、服务赋能”的战略坐标，深耕版权课题研究，致力于推动形成一批熔铸古今、汇通中外的版权研究成果，在廓清理论迷思中彰显学术担当，在守正创新中开拓学科新局！