

# 以创新实践谱写网络版权保护新篇章

□中国版权保护中心

2005年至今,国家版权局、工业和信息化部、公安部、国家互联网信息办公室四部门连续开展打击网络侵权盗版“剑网”专项行动,以卓有成效的实践构筑起网络版权保护的坚实屏障。站在“剑网”专项行动实施20周年这一历史节点上,我们深切感受到国家版权保护政策的战略意义,也深刻认识到新技术发展为版权保护带来的机遇与挑战。作为中央宣传部(国家版权局)直属单位,中国版权保护中心(以下简称版权中心)在网络版权保护工作中充分发挥专业优势,以更高站位、更实举措、更强技术,为“剑网”专项行动的顺利实施助力加油。

## 营造网络版权保护新生态

近年来,数字技术推动网络版权保护工作不断创新求变。面对新技术、新业态和新形势,数智时代的网络版权保护工作已经超越了传统的规制范畴,侵权治理难点集中于规则适配、权属界定、证据固定、侵权行为认定等方面。为了应对新挑战、新问题,版权中心党委领导班子带领单位秉持“学术引领、技术支撑、服务赋能”的发展理念,以努力求变、大胆创新对抗经验“失灵”。通过积极拥抱变化,充分利用人工智能、大数据、区块链等前沿技术完善智能化侵权监测系统,构建版权鉴定实验室,以全新的工作思维和工作方法推动版权保护与服务工作再上新台阶。

同时,单位主要负责同志积极发挥行业领域专家作用,履行全国政协委员、最高人民法院特邀咨询员和北京市人民检察院咨询专家库顾问委员等职责,通过参政议政、建言献策推动相关制度供给,从顶层设计提出思路 and 方案,带领版权中心干部职工为版权事业科学发展提供智力支撑。在广泛调研的基础上提出的《关于建议出台司法解

释 提高专业调解法律效力的提案》《大力推动数据确权 促进国家文化数字化战略实施》和《推进实施文化数据版权确权及交易》等政协提案,以及加强计算机软件版权保护助力新质生产力发展、建设全网跨平台的版权大数据服务平台、构建版权信用体系等业界呼吁,既为破解发展困境提供思路,又为营造良好网络版权环境奠定较为扎实的基础。

## 筑牢网络版权保护新防线

监测维权开拓新领域。自2009年推出国内首创的网络版权监测维权业务以来,版权中心始终以服务国家版权工作大局为己任,围绕版权保护主责主业,锚定不断净化网络版权环境这一目标,为广大权利人提供优质的网络侵权内容监测和快速维权服务。历经10余年发展,已构建起了一套成熟、高效的网络版权监测维权体系,对电视剧、电影、动漫、综艺、音乐、游戏等千余部作品进行监测,以远超行业平均水平的删除效果有力保障了权利人的合法权益,在网络版权监测维权领域起到了引领示范作用。

近3年来,经过持续不断地攻坚克难,版权中心实现了监测平台和监测区域双突破。在监测平台方面,从主流的视频平台、搜索引擎,到新兴的短视频、直播平台,再到电商、网盘、微信、APP等细分领域,对全网各类共4022个平台全面覆盖监测,织密国内版权保护天罗地网。在监测区域方面,敏锐洞察到我国优秀作品在国际市场传播时遇到的海外版权侵权问题,成功开创了海外监测维权服务,监测覆盖美国、俄罗斯、法国等国家的21个平台,为我国优秀文化作品扬帆出海保驾护航,为构建健康、有序的全球版权环境贡献力量。

版权鉴定开创新业绩。中国版权保护中心版权鉴定委员会(以下简称版权



中国版权保护中心 供图

鉴定委员会)是我国最早成立的国家级版权司法鉴定机构,自1998年成立以来,常年配合公检法及行政机关办案需求完成各项鉴定任务,累计出具版权鉴定报告千余份,涵盖美术、文字、视听、软件、音乐等作品,涉及众多具有重大影响力的著作权民事、刑事案件。近年来,版权鉴定委员会持续完善工作机制,加强鉴定技术研究,不断提高工作效率。多次深度参与典型案件的鉴定工作,发挥了重要的专业支撑作用。经过长期不懈的努力,屡次被评为“剑网”专项行动有功单位,参与鉴定的多起案例入选“剑网”专项行动十大案件,以及最高检发布的检察机关依法惩治侵犯著作权犯罪典型案例等。

以“剑网2022”专项行动十大案件

之一——山西郝某某制售侵权盗版“剧本杀”案为例。此案涉及新兴的娱乐形式,作为全国首例“剧本杀”侵权盗版案,受到了社会各界的广泛关注。在本案中,版权鉴定委员会承担了对“剧本杀”盒装本、电子版异同性比对鉴定的重要任务。该案例的成功鉴定和处理,不仅有力打击了“剧本杀”领域的侵权盗版行为,也为规范新兴娱乐产业的版权秩序提供了重要借鉴。该案于2024年入选检察机关依法惩治侵犯著作权犯罪典型案例。

2022年,在涉案金额高达17亿元的上海特大侵权乐高著作权案中,版权鉴定委员会受上海市公安局黄浦分局委托,对60组涉案积木套装与乐高公司积木套装的外包装及拼装玩具进行异同性鉴定,为公安机关的案件侦破提供了关键的技术支持,成为认定犯罪事实、追究犯罪嫌疑人法律责任的重要依据,为维护

公平竞争的市场环境作出了积极贡献。

凭借专业的鉴定能力、严谨的工作态度 and 显著的鉴定成果,版权鉴定委员会在版权保护领域树立了良好的形象和口碑。2025年承担了“重点侵权盗版案件版权鉴定项目”工作,为五部门联合督办的重大案件提供版权鉴定技术支持,成为司法部门查明案件事实的坚实保障,继续在围绕中心、服务大局中展现更大作为。

## 打造网络版权保护新高地

2025年是“十四五”规划收官之年、“十五五”规划谋篇布局之年。面向未来,版权中心将积极回应新技术为版权保护与服务带来的机遇与挑战,聚焦以下三个方向为“剑网”专项行动蓄势赋能。

一是不断健全制度框架。构建科学、系统、可操作的作品异同性鉴定标准体系,为健全版权保护法治体系、规范版权市场秩序提供有力的制度支撑。二是坚持学术研究引领。持续推进版权纠纷专业调解机制的系统性研究,为完善中国特色多元化纠纷解决体系提供有益的理论依据和实践参考。三是持续强化技术支撑。推动人工智能、区块链溯源等新技术赋能网络侵权监测,创新探索数智时代网络版权保护的技术空间和实践路径。

中国网络版权保护实践史,是一部从无到有、从弱到强、从被动应对到主动治理的探索和奋斗史,也为世界贡献了一套“精准响应、多元共治、动态进化”的网络版权治理“中国方案”。实践证明,新技术绝非版权保护的“绊脚石”,而是破解治理难题的“金钥匙”。面对新形势、新任务,版权保护和服务工作肩负重要责任和使命,版权中心将继续以探索为帆、实干为桨,以坚定决心、创新思维和强大的合力在全链条版权保护和服务工作中乘风破浪,奋力书写版权保护新篇章。

杭州：

# 创造清朗活力文化空间

□黄琳

针对网络侵权盗版这一行业沉痾痼疾,浙江省杭州市作为全国互联网产业高地,持续探索版权保护创新路径。2024年4月,杭州市版权保护与产业发展促进会携手杭州互联网法院共同揭牌设立“杭州市版权纠纷多元化化解中心”,针对版权侵权案件,尤其是互联网侵权盗版案件,提供版权纠纷多元化化解工作的杭州方案。

杭州市委宣传部相关工作负责人表示,多年来,杭州市紧贴互联网+城市和网络侵权问题实际状况,会同公安、法院、文化执法等部门,持续开展打击网络侵权盗版“剑网”专项行动,多措并举、久久为功,加强网络版权保护,努力创造更加公平、更具活力的网络版权清朗环境。

## 强化协同监管 开展常态巡查

杭州电商发达,针对电商平台加强版权监管,从源头遏制侵权盗版行为尤为关键。为此,杭州强化电商平台主体责任,引导电商平台建立健全版权保护规则。2025年杭州市文化市场行政执法监督指导中心在总结驻重点电商平台工作的基础上,出台了驻网络平台监管指导工作机制,进一步强化政企协同监管,优化营商环境。

具体来说,完善网店证照核验制度,坚决关停无证经营和许可造假店铺,从源头上清理销售侵权盗版出版物活动路径。对被举报商品进行主动监控,排查关联账号及其商品等有效措施,提高打击盗版的精确度和有效性。采取技术措施加强防范,对热门档电影、电视剧、畅销书籍进行前置保护。优化监控措施,针对有商家通过变异行为规避监管的情况,不断更新优化关键词,持续屏蔽、查删违规商品。近3年来,杭州市文化市场行政执法监督指导中心共处理和删除各类侵权盗版等违规信息或链接18万余个(条),处置相关店铺8万余家次。

加强监管的同时,加大网络版权巡

查力度,为版权保护提供双重保障。杭州市各级文化市场行政执法单位积极开展“剑网”专项行动,以视听作品、电商平台、社交平台、在线教育等重点,不断加大版权执法巡查力度,规范相关行业版权秩序。

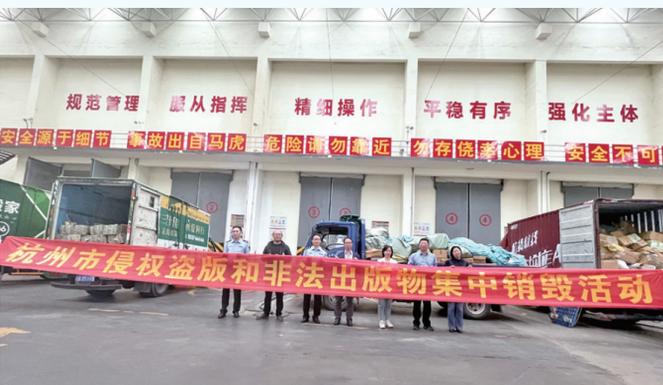
此外,强化全国各地版权核查区域合作,为全国版权保护工作提供了支持。一方面,将发现的涉嫌侵权线索移交各地依法查处;另一方面,配合各地调取相关信息以及提供分析研判内容。近3年来,杭州平均每年为其他地区办理相关协查案件近200件,将打击违法行为延伸至全国各地。

## 侦办大案要案 加大震慑力度

在历年“剑网”专项行动中,杭州各级公安机关聚焦“犯罪打击、服务保障、共治共享”,围绕“杭商”“版权”等主题,一直以高压态势严厉打击各类侵犯著作权犯罪行为。

近3年来,累计侦破侵犯著作权案件62起,其中10起案件被挂牌督办,2起被列为全国打击侵权盗版十大案件或“剑网”行动十大案件,涉案金额逾3亿元。针对近年来通过互联网实施盗版侵权日益突出的问题,杭州市各级文化市场行政执法单位以国家版权局发布的《重点作品版权保护预警名单》为指引,着重查处了一批网络侵权的典型违法案件。如余杭区查办的非法通过信息网络向公众传播《流浪地球2》案、钱塘区查办的盗录并非法通过信息网络向公众传播《年会不能停》案、临平区查办的某纺织品公司对《哪吒之魔童闹海》侵权案,及时制止了侵权复制品扩散,有效打击了侵权行为。

结合杭州打造国际高水平“赛会之城”目标,做好重大赛事版权保护执法也成为重中之重。在冬奥会、杭州亚运会等重要国际体育赛事举办前后,杭州市制定下发《杭州市亚运会著作权专项整治行动



杭州市侵权盗版和非法出版物集中销毁活动现场。杭州市文化市场行政执法队 供图

方案》,专门召开杭州市文化市场护航亚运行政执法工作部署会,要求各地加强亚运知识产权保护检查工作,持续打击涉亚运侵权行为。2023年检查各类文化经营单位约1.7万家次,清理电商平台上线侵权物品近6000个,删除链接4500余个,查办了多起涉及冬奥会、亚运会侵权案件。其中,亚运吉祥物雕塑作品侵权系列案既实现了对侵权上、中、下游全链条的打击,又明确了公益使用杭州亚运会吉祥物的合规途径,为疏堵结合、依法保护、合理使用版权作品提供了范例。

## 加强案件审判 构建法治屏障

今年初,杭州互联网法院审结一起涉生成式人工智能平台侵害信息网络传播权案,坚持发展和安全并重、促进创新和依法治理相结合的原则,提出分类施策的规制原则,明确作为应用层生成式人工智能服务提供者的合理注意义务及过错认定规则,为生成式人工智能服务提供者的侵权责任认定划定了边界。

杭州各级法院机关以裁判“树规则、

明边界、促治理”,积极研判数字经济时代著作权司法保护新问题,打通束缚新质生产力发展的堵点卡点,让优质生产要素顺畅流动、高效配置。以高质量审判为标尺,构建著作权司法保护屏障。

审结一批具有代表性、典型性的新型案件,为全国相关案件审判提供了参考借鉴。如潮玩盲盒直播侵权案,明确在直播过程中未经授权展示、销售与潮玩作品实质性相似的商品,构成对权利人著作权的侵害,并依法判定举证责任,有效保护著作权人,更好地适应了直播销售模式下商品流转的特殊性,为直播平台构筑法治屏障。

通过技术赋能,打造应用场景,则进一步激活著作权司法保护新动能。杭州坚持创新引领,持续供给司法增量服务,不断提升批量维权诉讼专项领域的治理水平和治理能力。要用好“法护知产”侵权预警、信息协查功能,为进一步研判诉讼风险和社会治理风险提供数据支撑;持续拓展“版权AI智审”应用的适用面和使用率,严格遵循作品权属追溯查询的工作

准则,杜绝恶意维权和权利滥用情形发生。配合建立“法护知产—协同保护”子应用协同机制,加大“知产协同保护”平台使用力度,推动行政、司法机关形成著作权保护合力。

## 完善保护机制 形成保护合力

近期,杭州市西湖区成功破获一起侵犯著作权案,警方经过精心研判与周密部署,分批次出动上百名警力奔赴江苏、山西、河南等10余个省市进行大规模收网打击,扣押涉案电脑、手机上百台,查封侵权盗版考研视频资料超10万部,盗版考研书籍近30万册,总计涉案金额达1.12亿元。

这些案件顺利侦办,离不开杭州市新闻出版局从顶层设计着手,建立完善版权保护机制,提升打击侵权盗版的保障力。如建立“协同保护”机制,由市新闻出版局牵头,与市公安局、市人民检察院、市中级人民法院、市市场监管局、市文广旅局等部门联合出台《关于进一步加强知识产权行政执法与司法协作机制的指引》,深化知识产权领域“民、行、刑”衔接,形成知识产权执法合力。建立“会商督办”机制,会同市公安局、市人民检察院、市中级人民法院,及时对全市重大、复杂、疑难著作权犯罪案件进行联合会商,并建立联合挂牌督办机制,及时解决侦查办案及诉讼过程中的痛点难点问题。建立“警务联络员”制度,在全市组建了一支由113名民警组成的版权保护警务联络员队伍,以“一企一警”的标准对企业开展线索收集、普法宣传等工作。

不仅如此,杭州还聘请浙江大学、中国计量大学、浙江省市律协负责人以及版权鉴定专家等业界权威人士,作为杭州市版权领域专家,为著作权侵权鉴定提供“智力”支撑。