

“谛听谷”以司法级保护重塑数字IP价值链

数字文创产业的核心是版权。当前,数字文创产业正以前所未有的速度崛起。这一繁荣景象的背后,是文化消费需求的旺盛,也是技术赋能创新的必然结果。进入数字化时代以来,侵权手段随着技术发展而不断迭代,侵权批量化、隐蔽化让创作者防不胜防,传统防伪技术作用有限,而当权益受损时,高昂的取证成本、复杂的司法程序和极低的维权成功率,往往令他们望而却步,使得创作者们面临严峻的挑战。

因此,数字时代下所需要的不再是“亡羊补牢”式的事后维权,而是一种能够贯穿IP生命周期、具备前置性权威认证、全流程透明追溯且能高效执行的全新解决方案。在此背景下,振华文明(北京)文化发展有限公司和北京市东方公证处联合打造的“谛听谷”平台应运而生。

打造全新的数字资产保护范式

“谛听谷”并非一个单纯的技术服务工具,而是一个“公证+区块链+分账”三位一体的文创IP司法级保护生态。这个定义的背后,蕴含着其区

别于市场上其他解决方案的三大核心支柱,共同构成了一种全新的数字资产保护范式。

司法双认证:与生俱来的法律公信力。“谛听谷”最根本的独特性在于其“司法双认证”模式,它超越了纯技术方案,致力于推动技术与法律的深度融合,并将技术深度嵌入国家司法与公证体系,破解“技术有效但法律效力待定”的行业难题。

平台一方面与北京市东方公证处深度合作,由后者对关键环节(防伪、权属绑定、交易等)进行全程监督、管理、存证,并通过“东方实证”平台提供便捷的侵权取证、固证与公证服务;另一方面平台直连北京互联网法院“天平链”,确保权属、流转等关键数据的哈希值在公证存证时即同步至司法区块链,使得每笔数据自诞生起便具备极高的司法采信度。这种司法与公证的双重效力,为平台上的确权与维权提供了坚实的法律公信力支撑。

模式创新:从被动维权到主动增值。“谛听谷”的核心创新在于其“智能合约自动分账”机制,将版权保护从传统的“防伪+维权”(成

本中心)扩展到“流通+增值”(利润中心)。该机制依托智能合约——能在预设条件满足时自动执行的计算机协议。合约预先设定好创作者、发行方、平台方等各方的收益分配比例。当绑定“谛听谷”数字凭证的潮玩或艺术品在二级市场发生交易时,智能合约立即触发,按规则自动将收益分配给IP权利人。这一模式带来了双重革新:一方面,它通过权属绑定和可追溯的流转记录,有利于规范市场,提升透明度和买卖双方权益保障,促进市场健康发展;另一方面,它彻底解决了IP权利人难以从二手交易获益的老难题,将每次合法流转转化为其可持续的版权收入,激活了IP资产的金融属性。这种从“维权投入”到“流转分账”的转变,是“谛听谷”商业模式的精髓。

技术壁垒:坚实可靠的数字基础设施。平台采用“区块链存证、哈希核验和国密算法”的三维加密体系。其技术架构融合了行业专用链“证据链”和司法链“天平链”,并通过IPFS分布式存储技术来保管原始数据。这种设计确保上链数据的不可篡改、单笔交易的可追溯性以及数据传输存储的高安全性,与技术与

业务流程的深度融合,充分适配真实交易场景,避免“技术”干扰使用习惯。

实现“文创资产的全球化流通”

“保护”与“发展”是数字IP时代的关键词。“谛听谷”的核心价值在于:通过打造一个集确权、防伪、保护、维权、管理、运营于一体的综合性平台,将公证权威、司法效力、区块链技术、创新商业模式进行有机整合,构建“公证+区块链+分账”三位一体的司法级保护生态,重点解决文创IP“确权难、防伪弱、维权贵”等传统痛点(项目数据显示,可将维权成功率从15%提升至92%),更通过激活二次流通价值,重塑数字资产的价值链,为IP资产的持续增值开辟新路径,从而构建公平、透明、繁荣的数字IP资产新生态,实现“文创资产的全球化流通”。

面向未来,“谛听谷”愿以开放合作的姿态,向行业同仁和创作者们发出诚挚邀请:共同探讨、携手共建一个真正属于创作者、属于消费者、属于未来的数字版权保护新生态。



7月17日“城心城艺·中国民间文艺版权保护系列微纪录片” 在第35届香港书展期间正式上线发布



我们将以镜头为笔,
向世界传播灿若星河的中国民间文艺之美。

CMG 中国新闻出版传媒集团有限公司 | 科网传媒集团

系列纪录片由中国新闻出版传媒集团有限公司与香港坚料网传媒集团联合制作。