

★2025年7月31日
★星期四
★第8504期
★今日8版

中国新闻出版广电报



★国内统一连续出版物号
CN 11-0293
★邮发代号 1-50
★国外代号 D-21

报中报 媒中媒
欢迎扫码訂閱《中国新闻出版广电报》



◎国家新闻出版署主管 ◎中国新闻出版传媒集团主办 ◎中国新闻出版报社出版

《习近平谈治国理政》第五卷中英文版出版发行

新华社北京7月30日电 中央宣传部（国务院新闻办公室）会同中央党史和文献研究院、中国外文局编辑的《习近平谈治国理政》第五卷，近日由外文出版社以中英文版出版，面向海内外发行。

习近平新时代中国特色社会主义思想是坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合取得的重大理论创新成果，是当代中国马克思主义、二十一世纪马克思主义，是中华文化和中国精神的时代精华，实现了马克思主义中国化时代化新的飞跃，为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业提供了科学行动指南。

《习近平谈治国理政》第一卷至第四卷的出版，在用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑、指导实践、推动工作，帮助国际社会增进对中国之路、中国之治、中国之理的理解认识方面，发挥了重要作用。《习近平谈治国理政》第四卷出版以来，习近平总书记在领导治国理政新的实践中，从理论和实践的結合上进一步回答了党和国家事业发展的一系列重大时代课题，以一系列新思想新



这是《习近平谈治国理政》第五卷中英文版的精装版和平装版。

新华社记者 李贺 摄

观点新论断，丰富和发展了党的理论创新成果。

《习近平谈治国理政》第五卷收入了习近平总书记在2022年5月27日至2024年12月20日期间的报告、讲话、

谈话、演讲、致辞、文章、指示等91篇，分为18个专题。部分著作是第一次公开发表。为了便于读者阅读，编辑时作了必要注释。本书还收入习近平总书记这段时间内的图片41幅。

《习近平谈治国理政》第五卷生动记录了面对严峻复杂的国际环境和艰巨繁重的国内改革发展稳定任务，以习近平同志为核心的中共中央统筹国内国际两个大局，完整准确全面贯彻新发展理念，着力推动高质量发展，进一步谋划和推动全面深化改革，攻坚克难、砥砺奋进，推动全面建设社会主义现代化国家迈出坚实步伐的生动实践，集中展现了坚持“两个结合”、推进马克思主义中国化时代化的最新成果，充分反映了我们党为推动构建人类命运共同体贡献的智慧方案，是全面系统反映习近平新时代中国特色社会主义思想最新成果的权威著作。

《习近平谈治国理政》第五卷的出版发行，对于推动广大党员、干部、群众进一步学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，更加深刻领悟“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，万众一心为实现党的二十大描绘的宏伟蓝图而团结奋斗；对于帮助国际社会及时了解这一重要思想最新发展，加深对中国理念、中国方案、中国智慧的理解，携手共建人类命运共同体，具有重要意义。

思想解读类融媒体片《攻坚》即将播出

新华社北京7月30日电 经中央军委批准，中央军委政治工作部联合中央网信办、中央广播电视总台，摄制思想解读类融媒体片《攻坚》。该片从8月1日起在中央广播电视总台央视综合频道播出。

《攻坚》共5集，分别为《军令如山》《淬锋砺刃》《合力制胜》《勇闯新城》《务期必成》。该片围绕“铸牢政治忠诚、打好攻坚战”主题，讲述全军部队全力以赴打好实现建军一百年奋斗目标攻坚战的故事，进行式反映部队官兵迎难而上、攻坚克难的新气象新作为，将进一步教育激励广大官兵深刻领悟“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，贯彻军委主席负责制，坚决听从党中央、中央军委和习主席指挥，忠实履行党和人民赋予的使命任务，为如期实现建军一百年奋斗目标、加快把人民军队建成世界一流军队团结奋斗。

大型工业文化节目《中华考工记》开播

本报讯（记者杨雯）由中央广播电视总台与工业和信息化部联合摄制的大型工业文化节目《中华考工记》7月27日在央视综合频道开播，央视频、央视网同步上线。

节目创新性复现了春秋战国时期《考工记》中记载的古代官营手工业百工图景，30名舞者身着春秋战国时期服饰演绎《考工记》记录的六大类30个工种，创新融合AR（增强现实）技术与情景舞蹈的编排，通过标志性的工种动作语言，生动展现了春秋战国时期科技发展的生动画面，让沉睡千年的百工智慧在当代舞台焕发生机。

如今，中国是工业门类最齐全的世界制造业第一大国，是世界上唯一拥有联合国产业分类中全部工业门类的国家。节目以古鉴今，聚焦11个标志性工业领域，以全新视角勾勒中国新型工业化的壮美图景，探寻中国工业体系数千年一脉相承的发展理念和文化，揭示中国迈向制造强国的深层力量之源。

“大中小一体化人工智能通识教育教材”发布

本报讯（记者金鑫）华东师范大学近日发布覆盖基础教育、职业教育、高等教育全学段的“大中小一体化人工智能通识教育教材”。这套教材由华东师范大学领衔编写、华东师范大学出版社出版，共12册。

“这套丛书不仅是首套贯通式AI教材，更是数字文明时代育人逻辑的重构。”教材编写团队负责同志介绍，教材汇聚多学科专家力量，精准对接不同阶段学生认知特征，构建从基础认知到复杂应用的AI知识体系，既融入最新技术实例，又注重科学性、前沿性与趣味性的融合，最终形成12册螺旋递进的内容体系。

此外，教材编写创新“高校—中小学”协同机制，由华东师范大学教育学教授、AI科学家领衔，联合上海多所职业院校资深教师及深圳市南山区教育局带领的40余位一线教师共同参与。这种“理论下沉—实践反哺”模式，让教材真正扎根教学场景。

“AI理论可借鉴西方，但教材灵魂必须有中国底色。”教材编写团队负责同志介绍，教材中，墨子“兼爱”思想与机器人三定律在AI伦理章节对比呈现，“郑和下西洋”“田忌赛马”等文化典故嵌入逻辑推理和计算思维内容，高铁故障智能诊断等“大国重器”技术纳入职业模块，多维度增强学习者的文化认同与实践应用能力。

宁夏回族自治区党委宣传思想文化工作领导小组会议强调

深化拓展“以文化心”工作

本报讯（记者田野）7月28日，宁夏回族自治区党委常委会会议暨党委宣传思想文化工作领导小组会议在银川召开，学习《习近平文化思想学习纲要》，传达全国公安厅局长座谈会精神，听取全区公安工作和西夏陵申遗总结汇报，审议有关文件。宁夏回族自治区党委书记李邑飞主持会议并讲话，强调要深入学习贯彻习近平文化思想、习近平总书记关于新时代公安工作的重要论述和考察宁夏重要讲话指示批示精神，围绕中

心、服务大局，守正创新、精耕细作，加快建设新时代文化强区，大力推进公安工作现代化，为美丽新宁夏建设汇聚强大精神力量、提供坚强安全保障。

会议指出，今年以来，全区宣传思想文化战线认真落实党中央决策部署和自治区党委工作安排，担当作为、开拓进取，西夏陵成功申遗实现宁夏世界遗产零的突破，“行走的思政课”成为全国典范，系列主题宣传凝聚人心，有力增强了文化自信、提振了发展信心。要进一步深

学细悟笃行习近平文化思想，持续加强学习研究阐释，自觉承担起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务，推动宣传思想文化工作高质量发展。要持续巩固壮大主流思想舆论，全面落实“四个以学”长效机制，推动“第一议题”导学解读常态化制度化，深入实施马克思主义理论研究和建设、哲学社会科学创新工程，健全铸牢中华民族共同体意识宣传教育常态化机制，精心组织开展各类群众性主题宣传教育活动，深化拓展“以文

化心”工作。要持续激发文化创新创造活力，认真谋划编制“十五五”文化发展规划，深化国有文化企业改革，实施文艺精品创作计划，优化文化服务和产品供给，系统性加强文化遗产挖掘梳理和保护传承利用，创新展现形式、讲好文化故事，推动文化旅游联动融合发展。要持续筑牢意识形态安全底线，分层分类强化理想信念教育，完善制度机制，排查风险隐患，加强舆论引导，牢牢掌握意识形态工作的领导权、管理权、话语权。

他18年跋涉5万公里拍摄中国砖瓦(窑),用30余万张照片“记录变迁、关注民生、传递希望”,浙江省余姚市融媒体中心摄影记者陈斌荣——

30斤摄影器材背出“砖瓦史诗”

□本报记者 张君成 通讯员 张姝

6月28日，暮色中的中国传媒大学台阶上，浙江省余姚市融媒体中心高级记者陈斌荣蹲下身小心翼翼地把手伸进相机包的背带，然后双手手掌张开，十指有力地托着包底，把摄影器材背上肩头。这个动作他重复了23年——每次出发采访前，他都要掂掂30斤器材的分量。

18年前，他在余姚传统黏土砖瓦窑爆破现场按下第一次快门；18年后，《浴火重生——中国砖瓦(窑)的前世今生》在中国摄影出版社出版，他的背影融入台阶，亦像一座行走的砖窑。

一次偶然采访“爱上”砖瓦

在《浴火重生》记忆篇章中，有一张“余姚市梅山砖瓦厂红砖开窑处”的牌子被丢弃在爆破后的砖瓦窑废墟上的照片。2017年11月20日上午，随着“嘣、嘣、嘣”几声巨响，浙江省余姚市梨洲街道南亩村境内的余姚市梅山砖瓦厂轰然倒塌，这意味着余姚用10年时间完成了全市66座黏土砖瓦窑的整治任务。而这10年，陈斌荣用镜头记录下了一座座砖瓦窑在爆破声中作最后告别的历史性时刻。

“这项工作似乎与你本职不太相关？”面对《中国新闻出版广电报》记者的提问，陈斌荣并未直接作答，而是讲起了刚入行时的一段往事。2002年，作为《余姚日报》的一名新晋摄影记者，他在一次市容环境整治报道中，为了拍下当时饱受诟病的夜宵一条街脏乱场景，悄悄躲在一堵围墙后，通过长时间的蹲守，捕捉到了一张“会说

深入学习贯彻习近平文化思想

话”的照片——一只老鼠的爪子正要探进装着猪蹄的高压锅中。

“因为当时用的是胶片机，所以内心很忐忑。因此这张照片冲洗出来的时候，我一下子蹦了起来。”陈斌荣说。第二天，《余姚日报》头版刊登了这个图片新闻。很快，夜宵一条街迅速通水通电，卫生条件得到了极大好转。

“那个时候我突然知道，镜头就是我的纸和笔。”陈斌荣动情地说道。在后续的职业生涯中，陈斌荣收获了属于

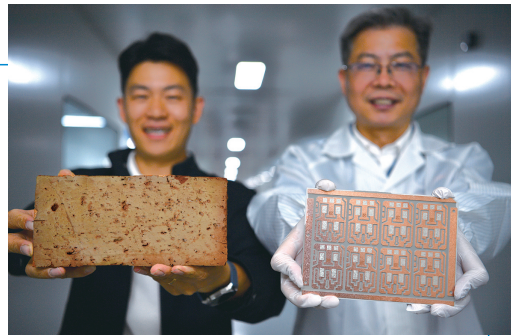
一名基层新闻人的荣誉与尊重：在全国县市中报中，陈斌荣作为摄影记者，创下“唯一连续两年斩获中国新闻奖”的纪录。这位1979年出生的记者，在纸媒黄金期入行，又亲历县级融媒体转型阵痛，却始终坚守“笨功夫”。

这种“笨功夫”练就了他的新闻敏锐性。2007年一次偶然的采访机会，让陈斌荣获知余姚即将启动黏土砖瓦窑的专项整治行动。“这不仅是产业结构的调整，更是中国县域经济转型与生

态文明建设的生动实践。”陈斌荣说。

刚开始，陈斌荣只在余姚拍摄，然而随着素材积累，他开始将砖瓦文明置于社会、经济、文化与生态的多重背景下审视。从那一刻起，陈斌荣开启了长达18年的“砖瓦史诗”，走了全国17个省份，跋涉5万公里，拍摄了30余万张照片。

“陈斌荣证明了基层记者的‘小’与‘大’——余姚虽小，但砖瓦文明的故事属于全人类。”浙江省记协秘书长傅亦军评价道。《浴火重生》收录了627幅珍贵影像和10万字文字调查，揭示砖瓦（窑）历史的兴衰流变，体现中国传统建筑工艺的演进和生态文明理念的觉醒。（下转02版）



▲陈斌荣用照片记录下传统黏土砖瓦(窑)从“砖片”到“芯片”的蝶变。图为原砖瓦厂业主和江丰同志总经理分别举着一块砖和一枚芯片(2025年5月拍摄)。

▲陈斌荣(中)与浙江省余姚市牟山镇姚西砖瓦厂的砖窑工人在一起(2007年拍摄)。

受访者 供图

今日看点

上海报业集团李芸：

前瞻布局AI，抢占主流媒体发展制高点

05 传媒周刊·封面



中国新闻出版广电报
微信公众号



中国新闻出版广电报
新浪官方微博