

书香中国万里行·港澳站

04

2025年8月1日 星期五 主编:杨雅莲 责编:郝天韵 版式:李瑞海 责校:姚亚莉

探访多元空间 感受港澳书香脉动

□本报记者 韩阳 米瑗琪

多元文化深度交融，人文历史积淀深厚，形成了港澳地区独具本土风情的阅读生态。从大型文化展会到街头实体书店，从历史文化场馆到各类阅读活动，港澳地区呈现一幅幅生动的书香画卷。

7月16日，“书香中国万里行·港澳站”启动仪式在香港鸣远中学礼堂举行，“书香中国万里行·港澳站”采访团对香港、澳门书香社会建设情况的全方位采访报道正式展开。

采访团以第35届香港书展为起点，探访最具代表性的文化地标与阅读空间，全景式记录港澳全民阅读的生动实践。正如中国新闻出版传媒集团总经理、中国全民阅读媒体联盟常务副理事长李忠所说，此次采访团以多层次、多维度的视角，立体化记录“书香港澳”，更深入探索“文化港澳”和“文明港澳”。

汇聚阅读力量的交流枢纽

采访团抵达香港会议展览中心展馆入口时，便见大批市民拉着行李箱排起长队。直至将近22点闭馆，这里依旧人头攒动，购书热情高涨。带着孩子逛书展的陈女士说：“每年的书展我都会来，从孩子还在婴儿车里的时候就带她来了。”对许多香港市民而言，逛书展早已列入他们每年的待办事项。

今年的香港书展诚意十足。书展以“饮食文化·未来生活”为主题，吸引了超770家展商参与，40多家内地出版单位携近2万册图书亮相，场内外举办了超620项文化活动。联合出版（集团）有限公司旗下多家机构推出千种新书与文创产品，成为连接内地与港澳阅读市场的重要纽带。

书展不仅是阅读盛宴，更是思想碰撞的文化派对。今年香港书展期间，多位知名作家亲临书展会场，分享的主题涵盖“年度主题”“名作家”“世界视窗”“儿童及青年阅读”“本地文化历史”等多方面，很多活动报名火热，现场一票难求。

承载历史记忆的文化殿堂

历史文化场馆是港澳地区传承阅读文脉的核心载体，也为市民提供了深度接触文化与历史的阅读体验。

香港文化博物馆以四合院布局融合现代建筑风格，内设12个展览馆，涵盖新界文物、粤剧文化、中国艺术等多个领域。在香港文化博物馆，采



“书香中国万里行·港澳站”启动仪式现场。

访团重点调研采访了常设的“粤剧文物馆”“香港潮桥60+展览”及特展“幽默漫画展览”，丰富的藏品与数字互动展示，生动述说着香港文化的根脉与流变。

饶宗颐文化馆是在百年历史建筑的基础上，通过活化而成的文化地标，弥漫着浓厚的学术与艺术气息。馆内的展览馆与保育馆展示了饶宗颐的艺术作品与学术成果，小剧场与阅览室为市民提供了静谧的文化空间，国学讲座、书画展览等活动持续吸引市民参与，让传统文化在当代阅读生活中焕发活力。

7月19日，采访团转赴澳门，走进了在澳门特别行政区市政署画廊举办的纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年主题展——“烽火忠魂：澳门抗战人物群像展”，这个在澳门最繁华地区举办的展览，引发众多观众的观展热潮。展览通过200余件实物、档案及口述影像，系统梳理澳门同胞的抗战足迹，数十位澳门抗战英雄的英勇事迹在展览中得以展现。澳门历史教育学会会长林发钦向记者表示，澳门同胞的抗战是中国人民抗日战争的重要组成部分，未来将以展览内容为蓝本出版《烽火忠魂：澳门抗战人物志》，这本书将由澳门文化公所与广东人民出版社分别在澳门和内地出版繁体版和简体版。

毗邻市政署只有5分钟路程的一座有着百年历史的澳门保护建筑，就是集图书出版、展览、文艺活动于一体的澳门文化公所，这处闹中取静的文

化地标，已成为澳门市民尤其是年轻人的热门“文化打卡点”。同时作为澳门文教出版协会会长的林发钦介绍，澳门文教出版协会以“弘扬中华文化，推动澳门创作，促进知识传播，打造出版平台”为宗旨，与澳门内外各专业界别携手合作，锐意打造澳门现代化的“大出版”行业，推动传统纸质出版、电子出版和影视出版。澳门文化公所总经理赵香玲表示，澳门文化公所于2012年成立，是澳门综合型出版企业，主营出版、教育和文化三大业务，旗下有多家出版社和文化企业，业务类型多元。文化公所以全面支持澳门出版业界发展，聚合出版界力量，建立澳门出版品牌形象，壮大澳门出版产业为使命，长期致力于本地图书的策划、出版和推广工作，至今策划及出版过400种澳门图书和期刊。文化公所位于福莱里九号，这座始建于晚清的建筑2012年整修后已成为集人文书香、文化展览、艺文展演、阅读茶座于一体的综合文化空间。“现在文化公所已不仅是书籍与文物的陈列地，更是连接历史与当下的阅读枢纽，让市民在参观与体验中完成对文化根脉的认知与传承。”赵香玲说。

融入城市肌理的阅读生态

实体书店与阅读活动构成了港澳地区贴近生活的阅读网络，让书香渗透到城市的各个角落。

作为香港历史悠久的中文书店之

一，三联书店湾仔店在时代浪潮中不断焕新。采访团看到，书店在保留浓厚人文底蕴的同时，巧妙融入现代设计，开辟了专门的主题图书区、文创展示空间及舒适的阅读咖啡区。对此，联合新零售（香港）有限公司副总经理简珣纶分享道：“我们不仅是卖书，更致力于搭建交流平台。通过举办各类文化活动、主题策展，满足读者多元化需求，让阅读成为每个人的生活方式。”

在澳门文化广场和星光书店这两家澳门本地知名书店中，采访团感受到浓厚的阅读氛围。澳门文化广场宽敞明亮、分类清晰，设有专门的儿童绘本区，吸引了不少小读者席地阅读；星光书店澳门理工大学店则具有人文气息。星光书店执行董事廖子馨表示，尽管面临挑战，但他们坚持为学校学生和老师精选好书，举办文化讲座、签售等活动，保持着书店的文化温度。澳门文化广场和星光书店与《澳门日报》同属于澳门文化传媒集团，深入了解这张创刊于1958年、澳门地区最具代表性的《澳门日报》，采访团更深刻地感受到了澳门文化与香港文化的特色与融合。

此外，从2019年至今，中国新闻出版传媒集团还在港澳地区举办了丰富多彩的阅读推广活动。“悦读香港·高端访谈”系列活动通过对话内地与香港的出版家、作家，挖掘阅读推广的实践经验；“微笑彩虹·书香温暖童年”公益活动向香港的学校和家庭捐赠青少年儿童读物，为当地少年儿童提供浸润传统文化的精神食粮；“妈妈导读师”中国亲子阅读大赛港澳赛区活动持续推动亲子阅读普及，促进港澳与内地少年儿童的文化交流。李忠说：“未来我们将组织与更多地区的家庭开展广泛交流，让文化传承跨越地域界限。”

这些活动将阅读融入日常，从亲子阅读到社区分享，从普通话推广到多语言读物传播，构建起覆盖各年龄段、各群体的阅读生态，让阅读成为港澳市民生活中不可或缺的部分，也成为连接内地与港澳文化认同的重要纽带。

港澳地区的阅读实践，既展现了多元文化交融的独特魅力，又凸显了中华优秀传统文化的深厚根基。书香在这片土地上不断蔓延，正润物无声地滋养着港澳同胞的精神家园。随着“书香中国万里行·港澳站”采访活动的推进，港澳与内地的阅读交流将更加深入，共同为书香中国的建设注入活力。

以阅读促进心相通

——“微笑彩虹·书香温暖童年”公益活动侧记

□本报记者 刘振兴

7月16日，香港鸣远中学内洋溢着欢乐的书香氛围，“微笑彩虹·书香温暖童年”公益活动在这里开展。本次公益活动在活动承办方之一的香港普通话专业协会的支持下有了一个鲜明的主题，那就是在香港少年儿童及广大社会当中推动使用普通话。

据香港普通话专业协会创会主席靳彤彤介绍，内地的繁荣发展为普通话在香港的普及带来了重大机遇。近年来，学习普通话的人尤其是儿童、青年人的数量越来越多，很多家长把普通话教育列为一项必备课程。人们对普通话从陌生变为熟悉，从不会说变为学着说、熟练说。在这一过程中，香港普通话专业协会抓住机遇，积极参与到社区文化活动和学生教学工作中，团结了大批普通话教师和社区居民。他们的努力得到了当地儿童家长、社区邻里乃至各界人士的认同。老街坊们从门口排起长队进场支持活动，数十位家长带着孩子来到现场，致力于普通话教学的老师们也到场支持，当地的诸多议员也前来助阵。

活动中，中国新闻出版传媒集团总经理、中国全民阅读媒体联盟常务副理事长李忠郑重授予香港普通话专业协会“微笑彩虹实践基地”称号。牌匾上的金色字迹在灯光下格外醒目，让本次活动成为普通话推广过程中的一个重要里程碑。

随后，中国新闻出版传媒集团、中国全民阅读媒体联盟、中华书局（香港）有限公司等共同向香港普通话专业协会捐赠了300余套优质中文图书。李忠和中国全民阅读媒体联盟副秘书长兼办公室主任姚贞、副主任韩阳，中新国传（北京）文化科技有限公司董事长马萧萧，儿童文学作家李姗姗等作为捐赠方代表，将爱心图书赠予香港普通话专业协会的代表。这些图书将成为孩子们普通话学习的伙伴，更会是连接文化的纽带。

李忠为全国人大代表、香港珠海社团总会会长卢美云与靳彤彤两位嘉宾颁发了“微笑彩虹公益大使”证书。

活动中最动人的瞬间，当属“微笑彩虹小天使”证书颁发时。庄元苓、祁丽媚等5位西贡区议员，连同陈陆丽、洪建才等嘉宾，温柔地牵起小朋友的手，将证书递到他们手上。拿到证书，孩子们有的紧紧抱在怀里，有的举过头顶，稚嫩的脸上满是骄傲。活动后，孩子们用不太流利却格外认真的普通话说说“我以后要读更多书”“我要学好普通话”，这些细碎的话语像散落的珍珠，串起了活动最本真的意义。

“微笑彩虹·书香温暖童年”公益活动在香港的成功举办，如同一束光，照亮了孩子们的阅读之路。通过活动，我们看到孩子们对知识的渴望，对普通话学习的热情。通过活动也可看出，“微笑彩虹”已不仅仅是一个用公益促进阅读的推广活动，它已成为一条以爱心凝聚而成的文化纽带。这条纽带将香港和内地紧紧相连，促使两地文化交融、民心相通。

活动最后，各界嘉宾一同登台。镜头定格的不仅是一张合影，也是无数港人爱国爱港、心系公益的温暖画面。

“微笑彩虹·书香温暖童年”公益活动由中国新闻出版传媒集团、中国全民阅读媒体联盟与联合出版（集团）有限公司共同主办，香港普通话专业协会、中华书局（香港）有限公司承办，中新国传（北京）文化科技有限公司、香港鸣远中学协办。

“微笑彩虹”公益活动自2017年首场举办以来一直致力于公益事业，至今已经举办9年，用18场公益捐赠活动，让近10万册、超百万码洋的图书跨越山海，给各地需要图书的孩子尤其是困境中的孩子送去阅读的阳光。本次活动是继2024年以来，“微笑彩虹”第二次走进香港。



资料图片

方寸舞台上演家庭阅读故事

——“妈妈导读师”2025中国亲子阅读大赛香港赛区活动侧记

□本报记者 米瑗琪

“准备比赛的两个月里，我们全家人每天晚饭后都会围坐读书。‘妈妈导读师’让我们全家重新把读书时间固定下来，这种亲子共读的体验比获奖更有意义！”7月16日的“妈妈导读师”2025中国亲子阅读大赛香港赛区活动结束后，郑舒馨、郑雅馨的妈妈感慨地说。

巧思纷呈 开启阅读无限可能

从《猫房子》里发生的感人故事，到《阿文的小毯子》中温暖的情感依恋；从《猜猜我有多爱你》溢出书页般的温情拥抱，到《西游记之三打白骨精》扣人心弦的智勇交锋，再到《孟母三迁》的深远智慧与《叶公好龙》的诙谐哲思……12组参赛家庭，用声音、肢体和无限的创意，将一本本精心挑选的图书从静态文字转化为舞台上的鲜活风景。

活动现场，小选手李静翥化身绘本《阿文的小毯子》中的“阿文”，紧紧攥着她的“小毯子”，眼神里满是不舍与依赖。6岁的李昭融与妈妈依偎，手捧《猜猜我有多爱你》，将小兔子与大兔子之间爱的“较量”化作张开双臂的跳跃和甜蜜的拥吻——“我爱你一直到月亮那里，再从月亮上……回

到这里来！”简单的话语，在母子眼神的流转间传递出无限深情，引发了全场共鸣。

本次大赛，舞台不仅是阅读展示的场所，更成为亲子共创的阅读游乐场。参赛家庭通过绘本剧、角色扮演、创意道具，将“导读”的艺术发挥得淋漓尽致，让阅读成为可听、可视、可感、可互动的立体验。

“这些家庭的演绎超越了简单的朗读，是真正的创造性表达。他们证明了亲子阅读原来可以如此生动有趣。”“妈妈导读师”香港赛区评委莫汶在点评时感慨道。

赛后，“妈妈导读师”香港赛区专家顾问李铁秋表示：“从温馨的绘本故事到经典的成语典故，孩子们在家长的引导下，都能找到自己的表达方式，这正是阅读带来的无限可能。”

以赛促读 普通话推广成亮点

活动现场，中国新闻出版传媒集团总经理、中国全民阅读媒体联盟常务副理事长李忠回顾了“妈妈导读师”在香港地区的发展历程：“自2019年活动落地香港，到今年2025年，我们欣喜地看到，亲子阅读的理念在香港这片土地上愈发深入人心，参赛家

庭在普通话流畅度、情感表达方面进步显著。今年，活动首次由香港普通话专业协会承办，进一步推动了普通话阅读在香港家庭的普及。我们期望持续以书为媒，深化内地与香港家庭在文化情感上的紧密联结。”

本次活动评委由教育专家及语言学者组成，他们特别关注家庭在语言表达上的表现。评委张海瑶在点评中提到：“参赛家庭不仅展现了阅读的乐趣，更通过普通话的演绎，体现了香港青少年儿童对中华文化的认同。”“亲子共读是语言学习的鲜活课堂，也是文化根脉的延续。”“妈妈导读师”香港赛区专家顾问潘静也表达了同样的观点。

作为活动的承办方，香港普通话专业协会创会主席靳彤彤也强调了语言与阅读的双重价值：“普通话是沟通的桥梁，阅读是心灵的滋养。我们欣喜地看到，通过‘妈妈导读师’这个平台，香港家庭不仅展现出优秀的普通话能力，更以充满创意的方式演绎经典，让中华优秀传统文化在香港孩子心中生根发芽。”

根植文化 书香涵养家国情怀

身着传统服饰的李雨鎬和妈妈格