

首届全国微短剧剧本创作大赛启动

本报讯（记者孙海悦）7月31日,以“横竖有戏,创在浙里”为主题的首届全国微短剧剧本创作大赛在京启动。

本届大赛由中国网络视听协会、浙江省文化广电和旅游厅、浙江省文学艺术界联合会、金华市人民政府联合主办、金华市委宣传部、金华市文化广电旅游局、金华市文学艺术界联合会、东阳市人民政府、横店影视文化产业集聚区管委会联合承办。大赛致力于“挖掘一批原创人才、征集一批优秀剧本、孵化一批精品作品”,将采取“社会征集+高校征集”相结合的方式,主题设置包括5个方向:人间烟火、现实题材类、古韵风华·传统文化类、青春逐梦·青春励志类、数智想象·科技奇幻类和光影金·地方特色类。大赛将邀请行业头部微短剧机构从业者和专家学者共同参与评审。

大赛将评选出一等奖2部,每部奖金10万元;二等奖3部,每部奖金5万元;三等奖5部,每部奖金1万元。获奖团队还能和头部制作公司、平台对接,优质项目有机会被孵化。大赛征稿截止时间为9月20日。

《闽越国史》在福建闽越王城博物馆首发

本报讯（记者张福财）7月31日,《闽越国史》首发式暨“闽越文化与福建古代文明”学术研讨会在福建闽越王城博物馆举行。

此次活动由福建省委宣传部指导,海峡出版发行集团、福建省文物局联合主办,福建人民出版社、福建闽越王城博物馆承办。来自北京大学、华中师范大学、厦门大学、福建师范大学、浙江省文物考古研究所、广州市文物考古研究院、福建博物院等高校和文博机构的专家学者,从不同角度对该书的学术贡献和出版价值给予充分肯定,一致认为闽越国历史文化研究的深入对理解中华文明多元一体格局的演进有重要意义。

《闽越国史》由杨琮著,福建人民出版社出版,已入选国家出版基金资助项目、福建省优秀出版项目。书中结合大量的考古材料,对战国中后期到西汉中期存在于今福建与浙江南部一带的闽越国进行系统而深入的研究,填补了史籍记载的空白。

（上接01版）

以《归唐》为例,该叙事型单机游戏借助AI辅助完成了复杂世界观设定与角色关系搭建,并与甘肃省文化和旅游厅合作,完成覆盖全省12个地级市与2个自治州的历史文化遗产数据建模,在游戏虚拟世界中还原真实文化图景。“通过数字建模与场景生成,传统文化不再只是背景素材,而是参与构建游戏体验的内容主角。”黄卓说。

完美世界则以“赛事+技术”进行布局,致力于和合作伙伴共同打造电竞产业生态。完美世界相关负责人表示,完美世界已经将VR、AR、MR等数智技术广泛应用于电竞比赛,让观众沉浸式观赛。完美电竞合作伙伴联盟将从技术层面着手打造,深度融合AI等前沿技术,通过新技术的创新应用,为用户呈现充满高科技的综合性电竞赛事。

世纪华通同样在技术层面持续投入。在谢斐看来,AI不应仅仅被视为效率工具,更应在人与人之间架起更具情绪张力和文化认同的桥梁,“AI辅助开发已经覆盖到我们的美术制作、动画绑定、剧情交互等环节,让开发者能更专注于情感与创意的表达。”

构建中国文化的价值认同

游戏产业“正从流量消费向价值供给转变”,企业需持续推动“游戏+”跨界协同,以技术创新与内容原创支撑社会服务能力的拓展。从非遗数字化保护、乡村文旅活化,到教育辅助应用、长者友好界面设计,游戏正在成为连接人与人、人与社会、人与文化的重要中介平台。

余睿超表示,AI大模型的浪潮让游戏产业获得强劲动力,但更值得思考的是“如何真正用科技去回应人的情感 and 需要”。他讲述了“腾讯脑力锻炼”项目落地的过程:一位患有轻度认知障碍的老年用户通过参与诗词、烹饪等游戏化认知训练,逐步改善记忆力与执行力。“这是我们将游戏能力用于真实世界问题的一次尝试。游戏不只是虚拟体验,也可以为现实生活提供实际解决方案。”

黄卓认为,游戏产品的文化表达应向更广泛的社会价值迈进。他还是以《归唐》为例,这款游戏以数字建模方式再现中华文明精神图谱,引发海内外用户的情感共鸣。他认为,中国游戏在全球市场已具备内容能力和技术能力的“双轮驱动”,下一步更应关注精神共鸣和价值认同的构建,“我们并不拘泥于外在的‘中国风’,而是希望中华文化中所崇尚的情感伦理、处世哲学,能够自然流淌在游戏机制与世界观之中,让全球玩家在共情中理解中国文化的底色。”

在谢斐看来,“价值洼地”与“业绩高地”的长期不对称,是当前制约游戏行业公众形象和资本认同的关键问题。“虽然中国游戏企业在营收和技术层面已走在全球前列,但整个行业的社会认知度和品牌资产仍需补课。”她认为,解决这一结构性矛盾的根本,是将“情绪价值”沉淀为“品牌价值”,以持续优质供给塑造长期信任。

“我们的游戏产品要想拥有数十年的生命力,必须扎根于文化、延展于价值、成熟于共识。”谢斐表示。

中国盲文图书馆推出纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年馆藏资源推介展——

无障碍巧思让盲人“看见”抗战史

□本报记者 隋明照 文/摄



“我手里有一支冲锋号,哪位同学想摸一下呢?”随着中国盲文图书馆工作人员闫熠然问出这个问题,来自北京市盲人学校的学生都高高举起了手,随后,号角在孩子们的手中被细细抚摸、传递……

这是近日发生在中国盲文图书馆的一幕,孩子们参观的是“‘红色史迹 热血丰碑’——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年馆藏资源推介展”。为方便视障人士参观,此次展览进行了无障碍设计,说明牌与展板均设置有二维码,扫码即可收听无障碍讲解,展品名字用盲文标出,还放置了许多可以触摸的展品,让视障人士更直观地了解抗战历史。

闫熠然也是此次展览的策划者。她向《中国新闻出版广电报》记者介绍,展览选取中国盲文图书馆馆藏的21部抗战主题作品,涵盖盲文书、有声读物、无障碍电影等多种品类,从历史事件、正面战场、敌后战场、人民战争、国际支援等方面反映抗战历史,希望能将中国盲文图书馆的精华资源推荐给各位读者,同时传递先辈们伟大的爱国情怀和不屈意志,让抗



北京市盲人学校学生在参观纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年馆藏资源推介展时,积极参与互动。

战精神在新时代继续闪耀。

关于可触摸设置,闫熠然说:“一般博物馆的展品都是放在玻璃柜里面,只能看不能摸,但是这个展览因为主要是针对视障群体的,所以特地配置了可触摸的展品。比如,平型关大捷中,战场地形对于

理解战争态势非常重要,所以我们做了平型关的立体地形模型,视障朋友可以通过手摸来直观地了解到八路军是如何利用地形特点成功伏击侵华日军的。”

记者在现场看到,展板的每部分内容旁边都有一个二维码,二维码比展板突

献礼中国人民解放军建军98周年

长安街红旗读书基地“红色影厅”走进北京丰台

本报讯（记者孙海悦）8月1日,为庆祝中国人民解放军建军98周年,由红旗出版社北方中心牵头组织的“红色影厅”进基层活动在北京市丰台区星典影业欧尚店举行。活动主题为“传承红色基因,共建幸福街区”。

据红旗出版社北方中心主任、长安街红旗读书基地执行主任项洪斌介绍,“红色影厅”优质内容以红旗出版社“红旗云屏”《红旗课堂》,以及《红色家书》、“新兴领域党的建设丛书”等图书为基础,补充党建教育、先进事迹等专题影片,确保内容权威鲜活。其中,“红旗云屏”集合了中共中央党校（国家行政学院）、中央党史和文献研究院,以及国家部委、国内高校等单位师资,主要为基层单位提供紧跟时政热点、紧贴时代脉搏的权威解读。

“新兴领域党的建设丛书”主编、求是杂志社机关党委原专职副书记兼纪委书记常怀立介绍,丛书阐述了新兴领域党建工作的最新精神,展示了最新成果,助力新兴领域党建工作提质增效。

星典影业总经理李冬表达了支持“红色影厅”落地的初心,并表示将投入热情与资源,开展各类红色活动,推动红色文化进一步发展。

全国红军小学建设工程理事会办公室

副主任张景华深情讲述了红军小学建设中传承红色基因的感人故事。常怀立、项洪斌向丰台区10家单位赠送了“新兴领域党的建设丛书”书票和红色读物《红色家书》。与会人员观看了红色经典影片《建军大业》,重温人民军队的光辉历程。

此次活动是长安街红旗读书基地“红色文化基层行”系列活动的首站,未来还将在更多社区推广。

甘肃48名“好记者”登台角逐“好故事”

本报讯（记者田野）8月1日,甘肃省新闻战线第十二届“好记者讲好故事”演讲总决赛在兰州落下帷幕。来自全省各地的48名新闻工作者结合自己的亲历、亲见、亲闻、亲为,讲述他们在采访一线遇到的感人事、暖心事,充分展现新时代甘肃新闻人不断增强“四力”、努力奋进向上的良好精神风貌,从不同侧面展示了甘肃省经济社会发展取得的巨大成就。

本次活动由甘肃省委宣传部、省新闻工作者协会主办。活动启动以来,经过全省各级新闻单位选拔推荐、网络投票和甘肃省记协评议审核,最终有48名优秀选手脱颖而出,进入全省总决赛。

选手们讲述的一个个鲜活故事,让现场的每个人深受触动。甘肃省庆阳市融媒体中心记者敬强说:“作为记者,我们要做的就是用作品打动人心,让观众共情。我要用长视频的慢功夫练就真本领,为观众打造精品节目。”

“我们不仅仅是要记录历史,更要搭建希望的桥梁,用真实、生动、创新的报道,把奋斗的故事讲出去,把发展的机遇引进来。”甘肃省广播电视台总台记者

“好记者讲好故事”宁夏赛区选拔赛举行

本报讯（记者田野）由宁夏回族自治区党委宣传部、宁夏新闻工作者协会主办的第十二届“好记者讲好故事”演讲比賽宁夏赛区选拔赛近日在银川举行。

据了解,第十二届“好记者讲好故事”演讲比賽宁夏赛区选拔赛于今年6月启动以来,全区5个地级市党委宣传部、各新闻单位认真组织初赛,从“稳增长促发展六大攻坚战”“两化一振兴 塞上谱新篇”等重大主题采访中涌现出的大批优秀记者中,选拔出了26名记者编辑参加此次全区选拔赛。

选拔赛现场,选手们描摹时代变迁的铿锵足迹,以滚烫赤诚的初心,诠释着新时代宁夏新闻工作者扎根塞上热土、记录民生百态的使命担当。有的走进贺兰山,在护林员、宁夏野生动物保护协会工作者扩绿、兴绿、护绿的故事里感受他们“绿水青山就是金山银山”的“植绿人生”;有的用镜头聚焦西海固,讲述这里曾因缺水被写进教科书,如今成为“黄河流域生态保护和高质量发展”战略鲜活样本的奋进故事;有的捕捉民生守护中的凡人微光,记录“红马甲”把“免费磨刀”4个字,磨成了照亮整个社区的灯盏,以平凡善举绽放时代光芒的感人故事;有的深入腾格里沙漠,细述一代代治沙人善用沙利向

绿行,通过“林草绿洲”“光伏海洋”,向世界展示中卫在生态逆境中创造生机的光影故事……在选手们饱含真情的讲述中,宁夏发展的脉络清晰可见,记者传播宁夏故事的使命掷地有声。

经过激烈角逐,最终评出一等奖1名、二等奖2名、三等奖3名。赛后评委将推选5名优秀选手代表宁夏参加全国第十二届“好记者讲好故事”演讲比賽。

始终与时代发展和群众需求同频共振

（上接01版）

针对网络侵权盗版案件高发、网络案件办理难度大、执法人员办案能力素质亟待提升等痛点难点问题,2018年起,江苏省版权局在全国版权执法领域创新性开展“打击网络侵权盗版集中办案行动”(2025年正式命名为“剑网·江苏”集中行动)。集中办案行动连续开展8年来,江苏全省打击网络侵权盗版的执法能力逐年提升。

浙江作为改革开放先行地,数字经济经济发展活跃,文化创新活力强劲,网络版权保护工作在护航中心大局、聚力案件查办、助力产业发展等方面成绩斐然。“我们加强与文化执法、公安、法院、检察院等部门的协同联动,以签订合作备忘录、联动开展版权鉴定、联合开展专项行动等为抓手,融合司法行政力量,激活社会参与动能,构建多元主体共治、多层防线共筑、多方资源共用的网络版权保护生态体系。”杨建军透露,20年来,浙江共删除侵权盗版链接15万余条,杭州祁某某等人侵犯著作权案、黄某网络传播电子书案等一批案件入选全国典型案例。

网络版权保护的重要意义,不仅体现在对侵权盗版的有效打击,更在于为产业发展注入了澎湃动能。在浙江能捕捉到很多生动鲜活的案例,从动漫游戏的虚拟场景到横店片场的影视巨制,网络版权治理的深入推进,激发了产业发展活力。“如在‘文化+科技+版权’深度融合的大背景下,我们将动漫游戏纳入‘剑网’专项行动的重要内容,为动漫游戏企业发展和出海打下了坚实基础,助力《黑神话:悟空》等一批游戏火爆‘出圈’。”杨建军说。

强化全链条保护,赋能经济社会高质量发展

网络版权保护,未来挑战与机遇并存。加强网络版权治理与产业发展,强化版权全链条保护赋能经济社会高质量发展,地方版权管理部门更是重任在肩。

冷文波介绍,北京将坚持首善标准,深度融合区块链存证、人工智能识别、大数据追踪技术,推动构建覆盖全市重点领域的侵权线索主动发现与快速处置网络,探索

运用AI技术对海量网络内容进行版权过滤和风险预判,让技术成为版权保护的重要支撑;进一步强化版权保护行政执法协同治理机制,加强部门执法协作,完善信息共享、案件移送、联合惩戒机制,形成打击合力。深化与互联网平台企业、权利人、行业协会的密切合作,压实平台主体责任,畅通侵权投诉渠道,开展版权合规性培训和宣传,推动版权保护“关口前移”,让尊重版权成为首都文化软环境最亮眼的名片。

“加强网络版权保护并非一蹴而就,需多方协同合力。”李文卫表示,在今后的网络版权保护工作中,天津将持续完善网络版权保护法治体系,加强网络版权保护制度建设,有效回应依法治网现实需求。稳步提升网络版权保护执法能力,加强网络版权保护专业化建设,持续探索并强化人工智能、大数据、区块链等先进技术的相关应用。积极开展版权保护宣传活动;广泛开展网络版权保护对外推广,讲好天津网络版权保护故事。

“要强化网络版权执法手段创新和跨部门、跨区域协作,深化技术应用与平台合

作,提升网络版权执法的精准度和覆盖面。”许丹丹说,江西将充分发挥全省版权案件专案指导组统筹协调作用,进一步加强与公检法等部门的合作联动,健全版权领域“两法衔接”机制,构建全方位、立体化的网络版权保护大格局。

云南省委宣传部版权管理处处长李金说,当互联网成为主战场,网络版权产业市场规模实现几何级增长,对版权保护提出更高的新要求。网络版权保护的趋势也要从打击盗版制作、传播到盈利环节的全覆盖,实现全链条保护。云南将进一步改进,推动网络治理方式从传统监管到技术赋能综合施策转变,重点保护对象从常规的影视、音乐向NFT、微短剧、AI生成内容等新领域转变。

“我们将构建版权保护新生态,创新实施‘正版护航’行动计划。依托‘通知—删除’规则,通过精准对接著作权人企业,整合分散的维权需求,建立‘集约化治理+网络平台协作’机制,实现侵权链接的精准清除和盗版商品的批量下架,开辟反盗版新战场。”江苏省委宣传部版权管理处相关负责人说。

20年乘风破浪,在全国各地版权管理部门的努力下,中国网络版权保护事业仍将在“下一个十年”继续砥砺前行。