

★2025年8月5日

★星期二

★第8507期

★今日8版



◎国家新闻出版署主管

◎中国新闻出版传媒集团主办

◎中国新闻出版报社出版

中国新闻出版广电报



★国内统一连续出版物号
CN 11-0293
★邮发代号 1-50
★国外代号 D-21

报中报 媒中媒
欢迎扫码订阅《中国新闻出版广电报》

习近平就研究吸收网民对“十五五”规划编制工作意见建议作出重要指示强调 广泛深入察民情听民声汇民智 不断实现人民对美好生活的向往

新华社北京8月4日电 中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平近日就研究吸收网民对“十五五”规划编制工作意见建议作出重要指示强调，“十五五”规划编制工作网络征求意见活动参与度高、覆盖面广，是全过程人

民民主的一次生动实践。广大人民群众积极建言献策，提出了许多有价值的意见建议，有关部门要认真研究吸纳。各级党委和政府要始终坚持以人民为中心，广泛深入地察民情、听民声、汇民智，凝聚起推进中国式现代化的强大合

力，不断实现人民对美好生活的向往。为贯彻落实习近平总书记关于坚持科学决策、民主决策、依法决策，高质量完成“十五五”规划编制工作的重要指示精神，今年5月20日至6月20日，“十五五”规划编制工作开展网络征求

意见活动，分别在人民日报、新华社、中央广播电视总台所属官网、新闻客户端以及“学习强国”学习平台开设专栏，听取全社会意见建议。活动累计收到网民建言超过311.3万条，为编制“十五五”规划提供了有益参考。

湖北省开展2025年农家书屋补充更新出版物评审工作

“百姓点单、政府配书”让优质文化资源直达基层

本报讯（记者汤广花）农民朋友想要阅读什么，哪些图书对大家的胃口？近日，湖北省委宣传部印刷发行处请来了农家书屋管理员、村干部和村民代表，共同参与2025年农家书屋补充更新出版物评审工作，在现场，评委们带来了不少基层一线的声音。

来自襄阳市襄州区龙王镇柏营村的周春兰，既是村农家书屋管理员，也是一名农民作家，一边写书，一边带动村民读书。她建议，针对近年来干旱、病虫害等问题精选有关的农业科技书籍，帮助农

民更好地科技种田；针对孩子们的阅读需求，希望多配送一些关于绘画、心理健康教育、传统文化等方面的好书。

武汉市江夏区安山街马安村党总支书记蔡刚介绍，村里的孩子对儿童绘本的阅读需求量较大，年纪大的村民爱看养生类图书，年轻人喜欢看人物传记。孝感市孝南区广场街道星火社区居委会副主任孙翔说，在一些地区，随着传统农村改造成新社区，村民们身份的转变导致阅读需求也发生变化，比如对农技书籍的需求量减少，这需要

根据不同农家书屋的特点配送图书。

来自黄冈市浠水县清泉镇十月村的村民石传今年36岁，“不少中青年村民希望学习办公软件使用技能，也想学习DeepSeek等眼下正热门的知识。”他“现身说法”。

《中国新闻出版广电报》记者了解到，此次湖北省15家出版单位报名参加评审的277种图书，均为2023年以来出版的新书，涵盖时政、国学经典、文学艺术、少儿、医卫、科技、农业、生活等多个类别。此次评审将

针对乡村阅读特点，从这些图书中精选一批好书，满足农民群众在学习教育、农业生产、健康生活、技能提升等方面的多样化阅读需求。

湖北省委宣传部印刷发行处处长何文正表示，让基层一线代表参与到农家书屋补充更新出版物的工作中，是为了持续推动实施“百姓点单、政府配书”，真正做到好书由百姓选、百姓读。同时，农家书屋也要深化服务、提质增效，持续举办文化惠民活动，更好地丰富农村文化生活。

南国书香节 推进全球共读合作

本报讯（记者徐平）《中国新闻出版广电报》记者日前从南国书香节组委会办公室获悉，2025南国书香节将于8月15日至19日在广州中国进出口商品交易会展馆举行。本届南国书香节将在深化全民阅读活动的基础上，进一步发挥岭南文脉在粤港澳大湾区的桥梁作用，推进国际出版交流和全球共读合作。

本届南国书香节年度主题为“书香湾区 阅见世界 共享未来”。专门设置“阅·世界”国际文化展厅，通过“空间再造、科技赋能、文明对话”3个维度，构建出版贸易的全球知识共享生态。其中，越南国家馆（主宾国馆）、东南亚国家馆、中亚国家馆、阿拉伯国家馆、欧洲国家馆、国际品牌出版馆、国际艺术馆等特色展馆等将共同彰显中外文明交流互鉴成果。

与此同时，本届南国书香节还将举办聚焦出版前沿的“智取未来：科技重塑世界出版新生态”论坛、第六届“一带一路”出版合作经验交流会、第七届“全民阅读·书店之选”十佳作品发布会等系列活动。“书香之夜”也将推出新系列——旧书新知市集、文创之夜、国际艺术夜等。

南国书香节组委会办公室主任、广东新华发行集团股份有限公司总经理何宝贤表示，南国书香节正以高度的文化自信和开放姿态，打造出推动全民阅读、促进文明互鉴的国际化平台，向世人展现广东“走在前列”的文化担当。

历时10年创作拍摄 《731》定档“九一八”

本报讯（记者张席贵）8月3日，电影《731》正式公布定档9月18日。

该片由吉林省委宣传部、黑龙江省委宣传部、山东省委宣传部、青岛市委统战部、哈尔滨市侵华日军第七三一部队罪证陈列馆联合摄制，以侵华日军第七三一部队在中国东北进行的细菌实验为背景，通过一个小人物的曲折命运，揭露侵华日军第七三一部队的罪行，生动展现中国人民不惧生死、奋力抗争的英雄故事。

该片集结了一批优秀的历史专家、电影工作者，用光影书写家国情怀。从剧本创作到落地拍摄历时10年，为真实还原这段被尘封的黑暗历史，电影创作团队走访国内外搜集真实史料，查阅资料超百万字，在创作过程中力求“每一处细节均有史可依”。影片采用多线叙事结构，既刻画侵华日军内部的权力倾轧与人性扭曲，也聚焦被实验者的隐忍抗争，在操纵者和被实验者绝对悬殊的权利对比之下，让被关押在七三一特设监狱中每一个生命的麻木和绝望被呈现、被感知。

四部门联合规范 “自媒体”医疗科普传播

本报讯（记者张博）中央网信办秘书局、国家卫生健康委办公厅、市场监管总局办公厅、国家中医药管理局综合司近日联合印发通知，进一步压实网络平台信息内容管理主体责任，规范“自媒体”医疗科普信息发布传播行为，防范虚假医疗科普信息误导公众。

通知规定，网络平台应进一步完善医疗“自媒体”账号资质认证工作，对申请相关资质认证的账号，区分医疗机构从业人员、医学院校人员、医药研发机构等不同医疗领域人员类型，分类开展账号资质核查。在资质核验基础上，在账号主页显著位置强化认证信息展示。提供医疗科普内容的“自媒体”账号，对发布转发医疗科普信息的真实性、科学性负责。严禁无资质账号生产发布专业医疗科普内容。

根据通知，网络平台应明确告知“自媒体”账号不得以介绍健康、养生知识等形式，变相发布医疗、药品、医疗器械、保健食品、特殊医学用途配方食品广告。同时，坚决清理传授无底线蹭流量打造“网红医生”、借两性健康知识传播色情擦边内容、利用AI编造发布涉医领域同质化文案、编造健康故事售卖商品或药品、假冒医生身份开展科普、为售卖保健品鼓动拒绝就医等违法违规信息。

今日看点

聚光灯下“考”干部 人民群众当“考官”

— 02 要闻



成都世运会 媒体“大本营”开放

8月4日，位于成都西部金融创新中心在成都世运会主媒体中心正式开放。成都世运会主媒体中心是赛事期间注册媒体的“大本营”，提供赛事报道所需的办公、语言、交通、餐饮、技术、商业配套等设施与服务。图为媒体记者（右）在成都世运会主媒体中心媒体工作间采访。

新华社记者 冯开华 摄

以开放之姿筑牢AI时代版权保护之基

——第九届中国网络版权保护与发展大会侧记

□本报记者 朱丽娜 洪玉华

版权作为重要的生产要素与核心财富资源，既是持续激发全社会创新活力的关键引擎，更是推动经济高质量发展的重要基石。而网络版权作为数字时代知识产权保护的核心领域，其治理效能直接关乎文化强国建设。自2005年国家版权局会同相关部门开展网络版权专项治理以来，通过持续加大保护力度、创新治理手段，逐步构建起多维度、多领域协同推进的网络综合治理体系，有效激发了社会创新创造的内生动力。

7月31日—8月1日在合肥举行的第九届中国网络版权保护与发展大会上，与会嘉宾回望二十载发展历程，系统梳理中国网络版权保护从专项治理到体系化建设的跨越式发展；立足数字技术迭代与产业变革前沿，深入探讨新时代背景下版权治理的应变之策与破局之道，为构建数字版权保护发展新生态贡献智慧力量。

网络版权制度发挥先锋作用

“网络执法始终依赖技术手段。在

20多年的发展中，我们边学边干，逐步培养起一批网络执法办案能手。网络执法要始终依靠法律保障。《互联网著作权行政保护办法》《信息网络传播权保护条例》等制度的出台为网络版权保护提供了有力支撑。网络执法始终坚持要依靠“以打开路”。20年来，专项行动查处的系列大要案件对营造良好版权环境、推动产业健康发展发挥了积极作用。网络执法要始终依靠分工协作。多部门的相互支持配合，提升了“剑网”行动的权威性和威慑力。”作为中国网络版权治理的重要组织者和亲历者，中国版权协会理事长阎晓宏回顾了我国“剑网”行动的发展历程。

阎晓宏表示，“剑网”行动目标明确，重点突出，重大案件联合挂牌督办，在著作权保护体系中发挥着示范和领航的作用。特别是在人工智能等新技术快速发展下，良好的网络版权秩序关系着人类智力成果的运用和保护。未来需要进一步落实习近平总书记关于保护知识产权、推动创新的论

述，充分发挥版权对创新与文化发展的支撑作用。

中国法学会知识产权法学研究会常务副会长、中国人民大学教授郭禾分享了对中国网络版权制度的观察和研究。他认为，网络版权制度天然地突破了地域障碍，国际化是它本身带有一种属性，我国的网络版权制度从一开始诞生就基本与国际同步，我们一直本着立足本土、博采众长的方针发展网络版权制度。

随着新技术的发展，网络版权中的核心权力也在发生变化，比如复制权地位下降、传播权影响力上升。由此郭禾谈道，网络和市场的全球化特征决定了传播权将变得越来越重要。

“在人工智能时代，技术的变化深刻影响着著作权中的独创性、可复制等因素，但著作权是财产权的特性决定了人工智能带来的影响必然是渐变式的。”郭禾认为，网络版权制度为网络产业相关问题的处理提供了先例，发挥着先锋作用。

版权保护助力数字文化产业发展

网络版权保护与数字文化产业发展息息相关。此次论坛上，中共中央党校（国家行政学院）教授祁述裕对“十五五”数字文化产业发展进行了展望。他认为，近年来，我国文化产业发生了深刻变化。从注重集聚发展到更加注重链群发展，核心资源、组织方式、成本结构等都有非常大的变化。比如，徐工集团和一家电影公司共同成立了一个影视产业装备制造实验室，专门提供科幻电影的装备制造，成了一家跨界的重装企业，在文化产业发展中具有典型意义。

与传统文化产业相比，数字文化产业链条更加复杂。祁述裕建议，要进一步发挥平台优势、延伸产业链条、加大政策支持。目前，各地在制定“十五五”文化产业发展规划过程中，都十分重视集群式发展。其中，版权作品是文化产业核心要素，数字文化产业健康发展离不开版权保护的创新与坚守。

（下转02版）