

广东新华暑期研学托管开启“花式课堂”——

在“全民阅读+”中探索服务新模式

□本报记者 徐平

清晨，当阳光透过窗洒进广东韶关书城，新课程诵读便准时开场。在广东新华发行集团韶关新华书店有限公司职工的组织下，经典文本化作暑期晨间的书声琅琅，轻轻拂过孩子们的心田。《中国新闻出版广电报》记者近日在南粤大地多家新华书店门店采访时获悉，从“书香岭南”全民阅读推广活动中总结经验，广东新华发行集团股份有限公司以书为媒，旗下各地新华书店因地制宜开展暑期特色活动，搭建涵盖传统文化体验、学科能力培养、职业启蒙、科学探索、研学旅行、假期托管等多彩内容的成长天地。

“我们从深化全民阅读活动中研究读者需求，通过一事一案、一地一案的模式，在‘全民阅读+’中探索出版发行行业的服务新模式。”南方出版传媒股份有限公司副总经理、广东新华发行集团股份有限公司董事长蒋鸣涛接受记者采访时说。

托管服务转型 遵循阅读理念设置课程

在韶关书城、韶关新华书店解放路店、韶关风度书房等多家门店，孩子们或专注跟读，或轻声吟诵，以阅读开启活力满满的一天。在英语阅读课上，老师借助情景模拟、单词小游戏，让孩子们在快乐中掌握知识，听说读写在阅读中有机统一。在科普知识课上，老师带领大家“穿梭”到遥远的火星，讲解火星的环境、地貌，还有人类探索火星的奇妙故事。

“暑期托管阅读课为孩子们后续的学习打牢知识根基，让阅读的种子在夏日里蓬勃生长。”广东新华发行集团韶关新华书店有限公司总经理胡建新介绍，暑期托管没有照搬学校课堂教学，而是遵循阅读的核心理念，让同学们的识字量在阅读中悄然增长，语感在阅读的潜移默化中养成。

记者在采访中看到，广东新华暑期研学托管活动以新华书店实体门店为阵地，促进全民阅读活动文化浸润与实践互动的交融，为青少年构筑一个充满书香、趣味盎然的暑期乐园，陪伴他们在探索中感受

文化的魅力与温度，提升综合素养。如韶关新华书店聚焦传统手工艺，推出皮影戏与手绘拨浪鼓体验活动；东莞新华书店传承文化根脉，开展非遗漆扇、面具彩绘等“创意工坊”手工课；漳州新华书店、潮州新华书店在阅读中培养孩子们的科学思维与实践能力，通过“阅读+手工制作”点燃大家的科学探索热情。

“当前暑期托管服务已超越看护刚需，转向素养培育。”广东新华发行集团股份有限公司总经理、广东省书报刊发行业协会会长何宝贤表示，研学托管从深化全民阅读活动中探索实体书店的服务新模式，解决的不仅是刚需，更是以阅读之力建筑支撑文化厚土的脊梁。

提高空间利用率 书与知识是研学活动主旋律

广东新华暑期研学托管课程并非一成不变，各门店会收集家长和孩子的反馈，根据实际情况进行动态调整。如具体承办部门会衔接学校推荐的课外阅读书目，依据《教育部基础教育课程教材发展中心中小学生学习指导目录（2020年版）》组织阅读课；孩子们若对某个主题的阅读特别感兴趣，则会增加相关阅读课程的时长和深度。

在阳江新华书店开设的硬笔书法课堂上，按学段特点开设差异化硬笔书法课程，如低年级练基础笔画，筑牢根基，高年级学间架结构，提升美感。参加硬笔书法课的学生家长纷纷表示，书法不仅助力提升书写能力，还培养孩子们的耐心与专注力，更是将书写的实用需求升华为文化的审美体验。

在罗定新华书店推出的暑期“小兵研学”夏令营中，“全民阅读+”活动涵盖军事素养锤炼、文化知识学习、研学实践体验、安全教育培训及生活技能培养等内容。广东新华发行集团罗定新华书店有限公司总经理陈召文介绍，夏令营采用24小时教官陪同、医护应急保障的全封闭管理模式，通过规范化训练与多样化课程设置，系统提升孩子们自理能力与纪律意识。

“书与知识是广东新华开展暑期研学



孩子们在阳江新华书店上硬笔书法课，读自己喜欢的书。

广东新华 供图

托管活动的主旋律，实体书店和研学托管的有机组合，既能服务青少年的知识储备需求，又能提高阅读空间的利用率，还能解决家长的后顾之忧。”蒋鸣涛说。

注入知识技能 以体验与实践助力成长

中山新华书店、南海新华书店充分发挥出版发行行业的优势资源，推出的“小小图书管理员”体验课，让孩子们变身书店“小管家”，学习图书分类、整理及读者服务技能。在操作与互动中，孩子们培养了责任意识、动手能力和协作精神，在角色转变中收获兼具趣味与教育性的职场启蒙。

“孩子们亲身体验图书管理员的工作，参与图书的分类、整理、码堆、推销等工作流程，不仅提升了动手实践能力和语言表达能力，也在职业体验过程中学会责任与担当。”何宝贤介绍，“小小图书管

理员”职业体验从了解图书的分类、出版和陈列等知识开始，到学习岗位工作标准、基本服务礼仪、图书选品上架、活动策划组织、收银结算的操作技能掌握，再到正式“上岗”实践，让孩子们更深入地了解书籍、亲近阅读。

澳门与珠海两地毗邻，珠海新华书店以海韵书馆、横琴书馆构筑“空间赋能+资源整合+跨界联结”的文化交流共建平台，创新公共文化服务形式，积极服务粤港澳读者，推动粤港澳大湾区全民阅读建设。如横琴书馆设立的澳门青少年横琴阅读基地、琴澳亲子阅读基地，有效推动两地的文化服务从物理联通走向民心相通。

蒋鸣涛表示，广东新华暑期系列活动以“全民阅读+”为主题主线，通过整合多方资源，为孩子搭建阅读成长的舞台，让他们在阅读中受益、在体验中学习、在实践中成长，为暑期生活注入知识技能和探索活力。

名家读者“重访”鲁迅精神故地

本报讯（记者李婧璇）鲁迅，这个时代对于我们意味着什么？以“鲁迅的世界与经典的启示”为主题的《经典的炼成》新书发布会近日在首都图书馆举办。

作家梁晓声、中国作家协会副主席阎晶明与北京十月文艺出版社总编辑韩敬群共同围绕《经典的炼成》，深入探讨鲁迅及其作品的影响、如何阅读经典等问题，以经典为引，以文本为路，在当代生活中“重访”鲁迅的精神故地，与现场300名读者共同开启了一场穿越百年的思想对话。

在经典的重读中，鲁迅这一镌刻在中国人集体记忆中的灵魂不断复现，为当代青年的生活与写作秉烛指路，又开天地。阎晶明最新作品《经典的炼成》由北京十月文艺出版社出版，收录了关于鲁迅及其作品研究的随笔10篇。在上辑5篇中，作者独出心裁地对鲁迅作品进行赏析，从解读鲁迅作品中关于金钱的描写到漫谈人物的衣着与性格。而在下辑中，作者以严谨扎实的笔触，对《孔乙己》《故乡》《祝福》《野草》等经典作品进行文本细读。



由点到面，由文及人，鲁迅何以成为鲁迅，在这本“大家小书”中展开。

阎晶明表示，在本书中，他想要对鲁迅小说中那些在文学史上有地位、被研究

者关注较多的名篇进行逐篇分析，并展开专题性研究。解析的过程宛如与写作者对话，发现鲁迅的写作手法在今天也会带给人们启发。

韩敬群将《经典的炼成》称为“大家小书”，“小书”是说它的篇幅不大，但“大家”的书写使其内容高度浓缩，是研究智慧的结晶。此外，它的“小”也在于与读者平视交流的姿态。对于什么样的作家作品可以被称为“经典”，韩敬群引述了意大利文学大师卡尔维诺对于经典的解读，“经典不是你正在读的书，是你正在重读的书”。他表示，重读就是经典的魅力所在。

对于何为经典，阎晶明在《经典的炼成》中也给出了贴切的“注解”：“经典作品可以从一百个方向进入，进而打开一个广大的世界。而作为一位经典作家，鲁迅的任何一点甚至一个点，都可以是无限拓展的话题。”

谈到经典作品的阅读方式，梁晓声表示，讨论是一种行之有效的办法。在他看来，经典作品之所以具有历久弥新的魅力，就在于在不断的阅读和讨论中，可以获取以前不曾看到和不曾得出的结论。

图为《经典的炼成》新书发布会吸引了众多读者参与。 本报记者 李婧璇 摄

上海人民出版社“当代国际政治丛书”30年出版37部著作

见证推动中国国际关系学科成长

□本报记者 金鑫

由上海人民出版社、复旦大学国际关系与公共事务学院联合主办的“当代国际政治丛书”30周年与中国国际关系自主知识体系构建出版研讨会近日在复旦大学举行。

“当代国际政治丛书”是上海人民出版社于1995年策划的国内首套以国际政治学原创理论专著为特色的丛书。30年来，丛书已出版37部著作，始终致力于挖掘优秀学术成果、打造顶级学术平台，见证并推动了中国国际关系学科的成长。本次会议举办前，上海人民出版社社长温泽远特别翻看了丛书第一版的编者序言，文章结尾有一段话：“立意于回应国际社会走向新世纪进程中提出的重大问题，并出于构建中国背景的国际政治理论体系的长远考虑，延请国内一流的国际政治学者，采用多学科跨学科的研究方法，在九五期间推出一批高质量的国际政治学术著作。”在温泽远看来，这段话清楚地表达了

策划者和丛书编委会对这套书的定位、出版宗旨，也有研究和写作方法论上的倡导，还特别提出了“构建中国背景的国际政治理论体系”的长远考虑。“30年前的策划者和编者是具有相当的学术前瞻性和人文理想的，与国家目前推动的构建中国哲学社会科学自主知识体系要求高度吻合。”温泽远认为，30年、37本书，能够大致勾勒出中国国际政治学科学术研究和发

展轮廓，且秉持着“宁缺毋滥”的专业精神，每一本都是领域内的精品之作。据介绍，2021年、2023年，“当代国际政治丛书”连续入选国家出版基金项目。此外，自2018年以来，丛书中多部著作实现版权走出去。山东大学讲席教授、外交学院原院长秦亚夫的《关系与过程》英文版于2018年由剑桥大学出版社出版，被APSA（美国政治学会）、ISA（国际研究协会）年会列为专题研讨文本，带动“关系理论”受到中外学界关

注，进入国外教材。同济大学政治与国际关系学院教授洪华的《东亚秩序论》英文版于2020年由施普林格出版社出版。2019年，“当代国际政治丛书”与施普林格出版社达成整体战略合作协议，合作推出“国际关系的中国视角”系列丛书，实现了系统性的版权输出。今年，复旦大学国际关系与公共事务学院外交学系教授潘忠岐的《中华经典国际关系概念》入选国家社科基金中华学术外译项目。

“从国际国内相互关联的角度，对重大国际问题作出自己的回答。”上海世纪出版集团原总裁陈昕回忆了当年策划这套丛书的背景。他表示，从引介、批判西方理论，到立足中国文化、思想和经验探索理论创新，丛书在为中国学者发声、助力国际关系理论“中国学派”发展方面发挥了重要作用；多部作品走出去，说明丛书的学术价值与中国国际关系理论建设得到了一定程度的国际认同。

本次会议聚集了学界众多的顶尖专家。秦亚青认为，丛书成功的关键在于始终坚守学术原创和思想开放原则。丛书的价值在于展现了中国学者基于本土实践的原创性探索，为中国国际关系学科自主知识体系建构发展提供了基础。期待丛书作为开放性知识生产平台，继续促进中外学术对话争鸣，成为传播先进理念和建设学术共同体重要载体。

复旦大学国际关系与公共事务学院院长、教授苏长和认为，丛书构建了开放良性的学术共同体，系列著作也构建了完整的国际关系知识图谱，展现了中国国际关系学科的成熟度与系统性。希望下一个30年，丛书不忘初心、立足学科，坚守思想性、学术性、原创性与开放性，以挖掘优秀理论作品为己任，重视中国经验、突出中国视角、挖掘中国思想，继续发挥核心平台与阵地作用，持续为构建中国国际关系自主知识体系贡献力量。

■时讯

第二届“两岸青年看河南”短视频大赛在郑州启动

本报讯（记者吴明娟 通讯员邹晨妍）第二届“两岸青年看河南”短视频大赛近日在郑州启动。

本届大赛由河南省海峡两岸交流促进会、河南广播电视台大象新闻、河南省青年联合会共同主办，以“豫见新视界，绘青春篇章”为主题，旨在进一步深化两岸青年交流，共同发现并传播中原大地的历史底蕴与现代活力。

大赛面向两岸18至45周岁的青年开放，最终将评选出一、二、三等奖及优秀奖、最佳创意、制作、人气、文化传承等单项奖。大赛今年增设“两岸协作特色奖”，对于大陆青年和台湾青年结对创作的好作品给予特别奖励。

参赛作品要求为原创短视频，作品内容需围绕河南的历史遗迹、自然风光、现代都市风貌、特色美食、民俗文化以及科技创新等主题进行创作，展现河南的多元魅力。

《光域里》呈现科技时代诗性表达

本报讯（记者范燕莹）由江苏省作家协会创研室、江苏凤凰文艺出版社主办的王学芯诗歌创作研讨会近日在南京召开。

王学芯多年来笔耕不辍，创作出大量优秀的诗歌作品。其中，江苏凤凰文艺出版社先后于2021年和2024年出版了王学芯《老人院》和《光域里》两部诗集代表作。

江苏省作协书记处书记、副主席丁捷认为，《光域里》敏锐地捕捉到了数字时代的精神与物象。王学芯的诗歌语言质朴而意蕴醇厚，始终保持着对生命本真的追问和对人性温暖的守护。江苏凤凰文艺出版社副总编辑李黎表示，王学芯的诗歌作品大胆融入科技化、现代化的个性表达，在科技和人文的交汇处开拓了独特的诗空间。

专家学者围绕王学芯诗歌创作的艺术特色、时代风格等话题展开讨论。安徽省文联主席、作协主席陈先发认为，《光域里》创新性地将科技语汇融入诗歌语言，对信息社会中人的生活的二重性进行了集中展示，对算法时代人的独特性、真实性的消解等命题进行了延伸思考。

王学芯表示，诗人应该永不停息地进行多元化题材的尝试，自己虽已年过花甲，但仍会保持诗歌创作的活力，不断突破舒适区，避免陷入写作的惯性。

春风文艺出版社举办孙幼军逝世十周年纪念活动

本报讯（记者张君成）8月6日，童话作家孙幼军逝世十周年纪念暨作品分享会在辽宁沈阳北方图书城文化新谷举行。活动由春风文艺出版社主办。

近年来，春风文艺出版社持续推进孙幼军经典作品的融合出版与推广，推出“新小猪唏哩呼噜”系列图书，打造“童话之家”品牌，延伸开发有声书、动画短片，并举办校园讲座与阅读活动，致力于让经典童话焕发新活力。

活动现场，编辑刘开鸿回忆童年阅读《小头奇遇记》的感动，称孙幼军作品充满童真与人文关怀，深刻影响了一代又一代中国儿童。百班千人读写计划导师林艳玲对“小猪唏哩呼噜”系列作品进行深入解读，指出其以儿童视角讲述哲理故事，实现思想性与儿童性的统一。

编辑刘佳介绍了新作《大鱼风筝》，编辑张凤桐朗读该书作者孙鱼致读者的信。孙鱼在信中提到，他将以更广阔的视野续写“小猪唏哩呼噜”，让这一经典童话形象继续温暖人心。

《你所不知道的水韵江苏》第三季上线

本报讯（记者杨雯）由江苏省文化和旅游厅、江苏省广播电视总台联合打造的大型文旅深度探访融媒体节目《你所不知道的水韵江苏》第三季，8月6日起在江苏卫视和江苏城市频道晚间黄金时段播出，ai荔枝、荔枝新闻、injiangsu江苏等新媒体平台同步上线。主持人孟非、演员斓曦身份焕新，担任主理人人驻“非遗客栈”，与“00后”们一起体验、感受江苏非遗魅力。

为保护传承江苏非遗，《你所不知道的水韵江苏》第三季紧紧围绕非遗主题，以打造“非遗客栈”为创新载体，让“非遗客栈”成为链接非遗与生活的文化空间，分门别类地集中展示非遗技艺。

此外，第三季节目独创“00后”非遗研学团，邀请大学生、外国友人加入，与孟非和文旅大V一起，从年轻一代的眼中发现不一样的江苏非遗。内容架构上，节目精心设计“春水煎茶”“缕月裁云”“四方食事”等8个主题，每期聚焦一个非遗门类，形成系统性的文化谱系。