

福建省部署集中整治广电虚假宣传医药广告

本报讯（记者张福财）福建省广播电视局近日组建工作专班，部署开展广播电视虚假宣传医药广告集中整治，并研究制定了整治方案。

方案明确，集中整治工作分两个阶段推进。2025年12月底前，以省级卫视频道为重点，全面清除虚假宣传医药广告；同步开展省级地面频道、地市级台和县级台集中整治工作，并取得显著成效。2026年6月底前，以省级地面频道、地市级台和县级台为重点，全面清除虚假宣传医药广告，同时防止省级卫视频道问题反弹。

方案要求，各级广播电视行政部门要切实履职尽责，采取有效措施，健全完善监测排查、督促整改、约谈通报、严肃问责等工作机制；各级广播电视台要把社会效益放在首位，认真开展自查自纠，坚决纠正违规行为，主动谋求创新突破，确保取得让人民群众可感可及的集中整治成效。

8月8日起，福建省广播电视局已在官方网站建立投诉入口，及时受理社会投诉举报。

“京华好书”2025年第3期书单发布

本报讯（记者范燕莹 李婧璇）近日，书香中国·北京阅读季组委会对外发布“京华好书”2025年第3期书单，共推出包括主题出版、人文社科、文学艺术、科技生活、少年儿童五大类在内的10种好书。

这10种好书分别是：《大河奔流：中国共产党人的精神故事》（中国民主法制出版社）、《靠什么团结 凭什么胜利：中共七大启示录》（作家出版社 湖南人民出版社）、《思接千载：115件文物里的古代中国》（中信出版集团）、“北京文化通志”丛书（北京出版社）、《没有结束的细菌战》（生活·读书·新知三联书店）、《向上》（作家出版社）、《别样的智慧》（人民文学出版社）、《灿烂与辉煌：解码中国古代科技基因》（中国大百科全书出版社）、《小酒窝》（作家出版社）、《长白集》（人民邮电出版社）。

“学习强国”文博基地探索发现之旅在河南安阳启幕

本报讯（记者吴明娟）正值“学习强国”全国首家文博基地在中国文字博物馆揭牌一周年之际，“了不起的甲骨文——‘学习强国’文博基地探索发现之旅”活动近日在河南安阳启幕。

据介绍，过去一年，“学习强国”文博基地充分发挥“学习强国”学习平台的传播力、技术力与中国文字博物馆的资源、社教优势，创新构建“线下基地+线上专区”联动模式，打造中华优秀传统文化教育新标杆。

活动中，10位“文博推荐官”获颁证书及文创礼包。同时，第二批“文博推荐官”招募活动启动。

当天，由河南日报社倾力打造的XR沉浸式大电影《了不起的甲骨文·王子的荣耀》正式“回家”，落地中国文字博物馆。观众戴上特制头显设备，就能跨越千年，在虚拟环境中与商代“小王子”孝己并肩而行。与会人员一同观看《了不起的甲骨文·王子的荣耀》，参观文博基地线下空间专题展览《文字里的中国——家与国》。

本次活动由“学习强国”学习平台指导，河南日报社、“学习强国”河南学习平台、“学习强国”安阳学习平台、中国文字博物馆主办，安阳市融媒体中心联合承办。

（上接01版）

贵州教育出版社社长谢亚鹏告诉记者，贵州教育出版社正通过阅读、表演、研学等多元化形式，让教材中的教学活动充分结合当地的红色遗址、民族节庆、屯堡古镇等资源，设计课外实地教学或拓展路径。如在编写“多彩贵州”教材中的“红色足迹”专题时，设计“以小组为单位，查阅有关资料，描述红军在当地留下的足迹”，或者“在老师的指导下，选择一个红军故事，编排一个小短剧”。这些教学延伸让课堂文化外化为校园文化，也提升了图书的社会影响力。

“行走阅读”引共情

将课本知识转化为可触摸的“行走的课堂”，出版社不断摸索实践经验，并不断吸收来自教学一线的反馈意见。

“出版社纷纷推出配套的研学项目，为学校、老师提供了更具实操性的教学路径。”北京市东城区教育科学研究院小学语文教研员、北京语文现代化研究会副会长吴琳认为，除了开发线下研学基地和研学教材外，还可以从多方面进一步创新，如依托现有教材内容，研发“数字地图”工具，将课文中涉及的地理、人文、历史资源进行地理标注，结合图片、音频、微视频等形式，为学校和家庭提供可视化的研学线路和解读资源。此外，还可以开发沉浸式研学AR、VR教材内容，让学生在校园里“穿越”到课文中的世界。

北京景山学校音乐教师盛京华在实践中感受到，“跟着课本去旅行”的研学方式有助于进一步提升学生审美感知、艺术表现、创意实践、文化理解等核心素养。她希望出版社能提供更丰富且针对性强的优质音乐素材，如在研学手册中设置互动环节，并附上二维码链接，方便学生随时扫码聆听相关音乐。

新航道国际教育集团董事长胡敏说，AI时代强调以学习者为中心的主动学习，青少年的“行走阅读”，可以在真实情境中带着问题参与学习，使课本上的抽象概念转化为沉浸式体验，这种“具身认知”不仅更能触发深度共情与文化认同，而且有助于培养跨学科思维。

以灯塔书房将阅读服务嵌入城市毛细血管，徐汇区图书馆已建到第29家——

上海首个建在火车站的“图书馆”亮灯

□本报记者 金鑫 文/摄



在人来人往的交通枢纽里打造一个书香空间，会带来怎样的体验？8月5日，上海南站灯塔书房正式揭幕，让旅客在候车时，又多了一种新选择。

上海南站灯塔书房是上海首个建在火车站内的“图书馆”，也是上海徐汇区第29家灯塔书房服务点。作为徐汇区的文化品牌，“汇悦读”灯塔书房一直在尝试让书籍走出书房，让阅读走到读者身边。

阅读的“静”与车站的“动”

离发车还有一个多小时，一位带着俩娃候车的年轻妈妈正愁如何安顿小朋友，发现灯塔书房如同及时雨：妹妹可以看看绘本，哥哥可以读读名著，总算不用在候车室“大眼瞪小眼”了。更贴心的是，工作人员在她进入时还主动确认了发车时间，并提醒注意，服务细节程度满分。

这是8月8日发生在上海南站候车室的一幕。“我们期望车站给予旅客的不单是喧嚣，旅客也能够利用一至两个小时于相对静谧的空间里，或独自静处，或静心阅读。”中国铁路上海局集团有限公司上海站副站长俞丽娟对《中国新闻出版广电报》记者说。

作为上海南站提档升级后的重要文化载体，灯塔书房的独特之处就在于将“阅读+”的静美与交通枢纽的流动性深度绑定。书房占地约400平方米，其中精心陈列了海派文化、旅行指南、建筑文化、艺术生活、经济管理、经典文学等丰富板块的1000余册图书，驻足于此的旅客，不论是对上海在地文化有兴趣，还是想查找旅行信息，了解铁路车站历史，都能找到相对应的书籍。此外，书房还与儿童友好城市阅读空间相连，该区域以连环画和儿童文学为主要特色，充满童趣。

上海南站灯塔书房空间由徐家汇书院室内设计师俞挺设计。50米长的金色钢铁拱廊下，书架错落分布，绿植点缀其间。旅客放下行李，随手就能从书架上取下书本翻阅。

“我理解的阅读，不是‘一定要阅读才



上海南站引入灯塔书房文化空间，让旅客在候车时又多了一种精神栖息的选择。

去阅读’。有的时候，在一个偶然的机会，就像在旅途中邂逅一本心仪的书，不经意间便能点亮心灵的某个角落。”俞丽娟说。

打造生活中的微空间阅读

对于灯塔书房此次进驻交通枢纽，在上海徐汇区图书馆馆长房芸芳看来，是图书馆延伸服务触角的又一次全新尝试。灯塔书房是徐汇区图书馆以“阅读+”的形式，将阅读服务嵌入城市毛细血管的创新之举。

龙南佳苑灯塔书房，是第一家亮灯的灯塔书房。它的设立，起源于徐汇区图书馆的闭馆改建。闭馆期间，一位老读者跑来问：“图书馆的阅读服务能否延续？”便有了灯塔书房。“我们是想让阅读走进更多公共空间，市民随时随地获取阅读资源。这样一来，知识就像灯塔一样照亮每个角落。”房芸芳说。

斜土街道肇清片区生活盒子灯塔书房是徐汇区第23家灯塔书房。作为社区生活盒子，本来这里嵌入了各种生活服务功能，唯独没有书房。奈何居民需求强烈，想在家门口读读书、看看报。小空间，也挡不住来读书的人。居民们自有办法，整墙排布的书架，努力节约空间；下午生活盒子里的社区食堂结束营业后，桌子一整理，就是妥妥的书桌。

医学期刊“不忘初心 助力基层”主题实践公益活动走进贵州毕节

近10万元医学书刊捐赠基层医疗机构

本报讯（记者杜一娜 通讯员林琳）全国医学期刊2025年“不忘初心 助力基层”主题实践公益活动第五站近日在贵州毕节举行。

本次活动由中国期刊协会医药卫生期刊分会、中国高校科技期刊研究会医学期刊专业委员会发起联合主办，中华中医药学会编辑出版专业委员会、中国医药新闻信息协会、人民卫生出版社、中国中医药出版社等机构共同参与并支持。

7月31日，活动现场举行了“不忘初心 助力基层”主题公益活动第五站授旗仪式，中国期刊协会常务副会长李军向毕节市中医医院院长杨天明授旗。主办单位代表向毕节市中医医院分别授牌“公益科研书屋”和“公益科研培训基地”，并向毕节市30多家基层医疗机构捐赠医学期刊2000余册、医学图书1000余册，总价值近10万元。

《中医正骨》杂志编辑部主任王智

勇、北京医院期刊中心副主任高超等专家现场为毕节市基层医务人员开展了医学论文写作专题培训。来自河南省洛阳正骨医院（河南省骨科医院）的5位专家在该院副院长郭珈宜带领下，为当地120余位骨科患者提供了专业诊疗服务。

全体参会代表还参观了当地建设的“公益科研书屋”，并与基层医护人员进行互动与深入交流；深入毕节市麻园街道社区卫生服务中、碧阳街道社区卫生服务中心等基层医疗机构，开展走访与调研活动。

据了解，“不忘初心 助力基层”主题实践公益活动自2021年启动以来，已先后在山东临沂、山西左权、甘肃岷县、湖南衡阳等地举办。

图为主办单位捐赠的图书及期刊受到贵州省毕节市医务人员喜爱。

中国期刊协会 供图



与拉贝结缘是没有终点的工程

（上接01版）

《拉贝日记》责任编辑汪意云介绍，目前只有中国独家拥有《拉贝日记》的版权，“我们计划把它翻译成各种文字推向世界。”

“现在新一任编辑曾偲接手《拉贝日记》，她以全新的思路，从深度和广度去挖掘《拉贝日记》的内涵，让日记以全新的形式更加符合当下读者的阅读习惯，出版日记的青少年版便是一个很好的创意。”刘海宁说，抗战历史完全可以合适的方式成为青少年读物，“让他们知道，在80多年前，南京都发生了些什么，当时的中国是一个什么样的状况，进而促使他们思考，如何才能避免这类悲剧在人类历史上重演。”

刘海宁特意对《拉贝日记》（青少年版）写了前言和后记。“当时曾偲约我写导读前言，我一直没有落笔，不知该从何开始，

始终有一种越了解就越无从下笔的感觉。”刘海宁告诉记者，现在的后记就是最初版的导读前言，“一次我在书店参加活动时分享了自己眼中的拉贝，曾偲听完说非常好，依据这篇草稿，修改成了大家如今看到的青少年版前言《拉贝是谁？》。”

“正是编者和译者的这种良性互动，促使《拉贝日记》保持着旺盛的生命力。”刘海宁感触颇深。

从译者到考证者：他走遍日记中提到的区域

翻看《拉贝日记》，其中涉及众多的人名、地名、机构名和事件名。而这些名称翻译的精准度，会直接影响到后人対历史把握的准确度。

“我们常说，翻译要‘信达雅’。”在刘海宁看来，《拉贝日记》翻译的难点表现在

“信”上，不仅仅是译文要准确，不能偏离或者遗漏原文，更多的是要去考证，“就像破译密码似的，将书中提到的人名、地名、机构名和事件名等一一对应上，把拉贝要表达的内容和对象准确地再现出来。”

事实上，当《拉贝日记》首版出来后，刘海宁对《拉贝日记》的工作重点已经不再是从翻译角度出发对原文的文字进行推敲，而是变成了考证，“我的角色发生了变化，由译者变成了考证者。”

考证的过程，本身就是求索的过程。为了确保后续修订中翻译的地名和地理方位都是符合历史真实的，刘海宁购买了20世纪二三十年代每一个年份的南京地图，还走遍日记中提到的区域。

“我与刘老师的对话往来基本在‘提问’‘讨论’‘答疑’中转换，经常因为一两个词汇的确认而欢呼。”曾偲感慨道，“2017年初，我作为新一任编辑与翻译组

的译者老师们相聚时，所有人都对当时的翻译经历记忆犹新，也参与了这样一项翻译工作感到自豪。”

“现在，每当我行走在南京街头，看见拉贝在日记中提到过的街道、建筑，与之相关的事件和人物便会出现在我的思绪中，感觉似乎又看到了拉贝的身影。”刘海宁饱含深情地说，“从最初的一无所知，到认为他有爱心、幽默、有胆识、有勇气、有正义感，同时也富有责任感，我对他的认识随着考证的推进不断丰富且丰满。”

现在已经65岁的刘海宁马上就要全身心地投入到《拉贝日记》的考证修订中，“和历史相关的书，你永远不可能说达到百分之百的完美。我们只是尽可能地让读者还原历史真相。要让读者铭记，约翰·拉贝，一个中国抗日战争史永远不会忘记的名字，《拉贝日记》，一部中国抗日战争史永远都会提到的史书。”