

## 穗澳合作 让公众近距离感受版权魅力

□本报记者 徐平

近日，在由广东省商务厅与澳门特别行政区招商投资促进局于澳门联合主办的2025粤澳名优商品展上，首次设立了荔枝湾涌展区。《中国新闻出版广电报》记者获悉，这是该展举办17年来首次以区（县）级为主题进行展示。

在中共广州市荔湾区委宣传部、广州市荔湾区版权局的指导下，荔枝湾涌展区以“岭南文化瑰宝、西关风情长卷”为核心，打造西关风情长廊，以荔湾民间文艺版权成果展示为主题，展现荔湾的独特文化魅力，彰显荔湾在文化传承与版权创新领域的深厚底蕴和强大影响力。

### 充分展现民间文艺生动魅力

2025粤澳名优商品展特设的国潮商品展区，以西关文化为灵感，精心打造“荔枝湾涌”西关风情长廊和“粤澳里72号”两大沉浸式特色体验空间。主办方将迷你版的永庆坊、上下九步行街、西关、恩宁路街景搬至展会现场，民间文艺版权保护与促进推广大使、民间文艺及非物质文化遗产代表性传承人集中亮相。

记者了解到，“荔枝湾涌”西关风情长廊与“粤澳里72号”体验空间通过场景复原与互动体验，再现广州西关文化精髓，汇集汉服、文创、香道、国风珠宝等传统与现代融合的精品，成为整个展区最亮丽的风景线，吸引众多市民游客驻足。其中，国潮商品展区的8个参展商中，5个来自荔湾或由荔湾区版权局推荐，充分体现荔湾区版权局在民间文艺版权保护与试点工作中的推动作用。

民间文艺和非物质文化遗产代表性传承人携“三雕一彩一绣”：牙雕/骨雕、玉雕、木雕、广彩、广绣、以及西村窑、万氏兄弟泥塑的精品力作及文创作品亮相荔枝湾涌展区。“通过授权使用及设计师跨界合作，将作品图案版权转化为文创产品或生活用品，释放版权价值、激发版权活力。”国家级非物质文化遗产象牙雕刻代表性传承人张民辉对本次参展实现版权转化充满期待。

展会期间，10余位民间文艺和非物质文化遗产代表性传承人现场展示广彩、广绣、骨雕、泥塑、木雕及西村窑陶瓷等民间文艺与非遗技艺，以工作坊形式向观众传授技艺，让公众近距离感受岭南文化魅力。

### 通过版权授权实现价值最大化

2024年9月，广州市荔湾区被选定为全国民间文艺版权保护与促进试点地区之一，为岭南文化传承及荔湾版权工作高质量发展注入新动力。此次参展是荔湾区获评试点地区后首次组织非物质文化遗产代表性传承人赴内地以外地区办展。

荔枝湾涌展区不仅是一场传统文化与时尚潮流的碰撞，更集中展现荔湾文化传承与版权创新的最新成果，是一次从文化IP到商业价值的深度探索。展会现场，广州市荔湾区版权局与澳门展览协会签署战略合作协议，标志着穗澳两地民间文艺版权保护与发展将开启更紧密合作。

由广州市荔湾区委宣传部主办的“永庆坊·名家访谈”第十七期在展会期间举办。活动以“非遗双城记：版权赋能下的西关织锦与葡韵遗珍”为主题，邀请国家级非物质文化遗产广彩代表性传承人翟惠玲、广绣市级代表性传承人王新元、澳门民俗文化大师胡国年共话民间文艺作品版权转化路径。

翟惠玲以广彩数字藏品为例，详细阐述版权交易为传统技艺带来的变革。“数字技术不是对传统的威胁，而是让优秀传统文化焕发新姿态的工具。”她认为，澳门国际化平台为广彩数字藏品的跨境交易提供了便利，未来计划与澳门合作开发“广彩+葡瓷”系列数字产品。

“作品登记不仅保护了我们的创意成果，更为民间文艺和非遗作品赋予商业价值，让传统技艺真正走进现代生活。”王新元以广绣手提包、丝巾等跨界产品为例，分享版权如何为优秀传统文化注入商业活力。“我们正用一针一线，绣出它们的当代价值。”王新元说。

胡国年从澳门视角出发，分析土生葡人文化的版权开发现状。“我们正尝试将土生葡语话剧、澳门民俗故事进行IP化开发，通过版权授权实现文化价值最大化。”他建议，穗澳两地共建版权数据库，为创作者提供更便捷的授权服务。

此外，广州市荔湾区版权局现场聘任胡国年为“荔湾区民间文艺版权保护与促进推广大使”。胡国年表示，期待通过穗澳合作探索具有粤港澳大湾区特色的民间文艺保护与创新之路，持续推进大湾区文化交流与版权合作。



“永庆坊·名家访谈”第十七期共话民间文艺作品版权保护转化路径。  
广州市荔湾区版权局 供图

### ■ 地方管理

## 2025年云南省软件正版化暨版权工作培训班聚焦版权保护与产业发展——

# 构建全链条保护体系 激活文化创新生态

□本报记者 朱丽娜

版权保护是激发创新活力的基石，更是规范市场秩序的关键。近日，2025年云南省软件正版化暨版权工作培训班在昆明顺利举办。这场聚焦版权保护与产业发展的专题培训，既是贯彻落实习近平总书记关于知识产权工作重要论述、准确把握新时代版权工作新任务新要求、增强做好版权工作使命担当的具体实践，更是云南推进全省软件正版化、民间文艺版权保护与促进工作，进一步提高版权社会服务能力、提升版权执法效能、推动版权产业高质量发展的关键之举。

云南省版权局相关负责人表示，此次培训以“责任担当、全链条保护、软件正版化、产业赋能”四大维度，为下一步云南省版权工作勾勒出清晰的行动路线图。

### 以数字平台赋能精准监管

软件正版化既是履行国际义务的必然要求，更是保障信息安全的国家战略。近年来，云南省按照推进使用正版软件部际联席会议的工作部署，已完成16州（市）党政机关的检查，逐步推动国有企业、教育、卫生健康行业单位软件正版化工作。

《中国新闻出版广电报》记者了解到，为期两天的培训中，课程设置涵盖政策解读、实务操作、产业前瞻等多个维度。从“软件正版化工作政策及实务”到“版权价值转化与产业发展”，从专家授课到平台实操，参训的州（市）主管部门、版权服务工作站、示范单位代表们，正以“学有所思、学有所用”的态度，将培训成果转化工作动能。首场课程“软件正版化工作政策及实务”特别要求，各单位需严格落实年度抽查机制，用好版权数字监管平台，杜绝盗版软件安全隐患，保障信息安全。培训现场，技术人员对平台操作流程进行了示范教学，确保参训人员掌握“信息填报、数据分析、风险预警”的全流程技能。

在开班动员上，该负责人表示，云南全省各地各部门一定要深刻认识



2025年云南省软件正版化暨版权工作培训班现场。  
云南省版权局 供图

新时代版权工作的重要意义，充分发挥版权资源优势，建立健全版权产业创新体系，进一步激活民间文艺版权价值；要推进版权治理体系和治理能力现代化，强化版权全链条保护，持续开展打击网络侵权盗版“剑网”“青少年版权保护季”“院线电影版权保护”等专项行动，整合多方力量完善、推进版权矛盾纠纷行政调解机制；要持续推进软件正版化工作，做好年度抽查工作，用好版权数字监管平台；要提升版权作品登记数量质量，加强版权社会服务体系建设，推动版权产业发展。

“今后，云南省将持续加强版权保护体制机制建设，强化版权保护力度，进一步拓展版权保护范围，特别是以数字平台赋能精准监管，不仅实现软件使用数据实时更新，更通过大数据分析识别潜在风险。”该负责人说。

参训学员也纷纷表示：“版权数字监管平台让监管从‘事后追责’转向‘事前预防’，大大提升了工作效率。”

### 挖掘特色版权资源

云南，这片被苍山洱海滋养、被多元民族文脉浸润的土地，孕育着得天独厚的版权资源。从昆明、大理、

丽江等8座国家级历史文化名城的千年文脉，到个旧锡斑、剑川木雕、建水紫陶等民间文艺技艺的匠心传承；从滇绣唐卡的宗教艺术瑰宝，到彝族刺绣、掐丝珐琅的民间工艺创新，每一项文化瑰宝都是版权优势资源的生动载体。

培训中，来自华东政法大学和南京理工大学的专家为学员们生动讲解了版权的意义及重要性，使更多基层版权工作者明白：版权作为知识产权的重要组成部分，涵盖文学、艺术和科学领域，覆盖文化创作、生产、传播、使用、交易全链条，具有鲜明的文化属性，对发展先进文化生产力、保护民族文化创造力、提升国家文化软实力发挥着重要作用。

近年来，云南版权工作持续发力，以“激活特色资源、打造创新高地”为目标，构建全链条保护体系。一方面，通过完善版权服务体系，推动56家版权服务工作站与示范单位、园区联动，提升作品登记数量与质量。另一方面，依托版权领域专家和高校学者的智力支持，借鉴发达地区经验，探索民间文艺版权价值转化路径。

正如培训课程“民间文艺版权保护与促进”中所强调的，云南需将文化资源优势转化为产业优势，让版权成为文化传承与创新发展的“金钥匙”。

### 提升执法效能

当今世界，包括版权在内的知识产权作为国家发展战略性资源和国际竞争力核心要素的作用日益凸显。在接受记者采访时，该负责人表示，同许多发达省份相比，当前云南省版权保护仍存在力度不足、机制不健全等问题，需以专项行动为抓手，强化全链条治理。这一部署在培训中得到了具体落实。

聚焦网络主战场，保持高压态势。针对网络侵权盗版易发多发的现实，云南将同步推进“剑网2025”“青少年版权保护季”“院线电影版权保护”等专项行动，重点整治短视频、直播、在线教育等领域的侵权行为。云南省高级人民法院法官彭肖在“著作权矛盾纠纷调解实务”课程中指出，通过“总对总”在线诉调机制推动行政调解与司法裁判衔接，既能高效化解纠纷，又能提升案件查办数量，形成“调解—执法—司法”的闭环保护。

创新监管手段，提升执法效能。云南省版权数字监管平台的上线，标志着版权治理迈入“大数据+云计算”时代。平台实现软件使用情况线上填报、动态监测，基层单位无需重复提交纸质台账，既减轻负担又提高精准度。

## 江苏省版权协会通过版权保护激活文化产业发展新动能——

# 正版护航 守护清朗市场环境

□郑思萱 孙慧

在数字浪潮席卷全球的当下，网络版权保护已成为维护创新生态、促进文化产业健康发展的关键。面对电商平台上频发的侵权盗版乱象，今年，江苏省版权协会在江苏省委宣传部版权管理处指导下，创新启动“正版护航”行动计划。该计划通过政企协同、资源整合，构建版权保护新生态，为版权强国建设贡献江苏智慧与力量。

### 政企高效联动 破解维权难题

“正版护航”行动计划的最大特色在于其政企协同的运作模式。江苏省版权协会作为省级专业性、非营利性社会团体，主动与主要电商平台建立合作，争取高优先级响应通道。这一模式不仅提升了“通知—删除”流程效率，还解决了权利人维权取证困难、投诉处理缓慢等长期问题。在政府部门指导和电商平台配合下，行动计划迅速落地并取得实效。

集中批量处置，提升维权效能。针对分散的著作权人维权需求，行动计划提出“集中维权、批量处置”策略。江苏省版权协会深入调研企业痛点，制定实施方案，明确统筹主体，建立“统一通知、批量处理”模式。通过平台联动，显著提升处置时效，降低维权成本。如凤凰出版传媒集团旗下5家出版社和苏州若态科技有限公司等重点企业，参与行动计划后成功删除大量盗版链接，遏止了巨额经济损失。

专业精准指导，增强维权信心。江苏省版权协会切实发挥专业优势，为参与企业提供全面的维权指导，健全版权管理制度，助力企业做好版权管理工作。从准备基本材料、权属材料到证据材料，协会均给予详细指导

与帮助。同时，协会代表企业向平台提交维权申请，并及时反馈处理结果。这种精准维权方式，大大提高了维权效率，增强了企业维权信心。

推动合作转型，构建良性生态。在打击侵权的同时，江苏省版权协会创新通过调解机制促成盗版商户与正版企业合作。经调解达成和解的案件累计达3起，挽回经济损失1.2万元。此外，协会还成功推动1家盗版商户转变为正版商户，合作金额达1万元。这种“疏堵结合”的模式，既维护了市场秩序，又为中小微企业拓展了正版销售渠道，实现法律效果与社会效果统一。

### 遏制盗版流通 维护市场秩序

自2025年3月试运行以来，“正版护航”行动计划成效显著，已助力24家试点企业删除盗版链接870余条，阻断盗版商品销售130.3万件，涉及金额超8400万元。产品类别涵盖盲盒手办、二次元潮玩、玩具、穿戴甲、家居用品、服饰、床上用品、图书、杂志、文创、软件等多个领域。数据有力证明了行动计划在遏制盗版产品流通、维护市场秩序方面的卓越能力。

行动计划的深入实施，为中小微企业营造了清朗市场环境，助力实体经济创新生态持续优化。以往，由于维权成本高、效率低，许多中小微企业对盗版问题望而却步。“正版护航”行动计划通过“集中维权、批量处置”，显著降低企业维权成本，提高维权效率，使中小微企业能够积极投身版权保护，共同营造公平竞争的市场环境。

行动计划不仅完善了保护制度，直接打击盗版行为，还间接推动版权

保护制度完善与公众版权保护意识提升。行动过程中，江苏省版权协会与电商平台密切沟通，探索更高效、更便捷的维权机制。同时，通过调解和解、促成合作等方式，增强公众对版权保护的认知与重视。

### 提供专业服务 推动标准统一

“正版护航”行动计划的成功得益于江苏省委宣传部版权管理处的政策指导与江苏省版权协会的专业化运作相结合。政府为行动提供制度支持，协会发挥专业优势，整合企业需求与平台资源，形成“自上而下”与“自下而上”的双向赋能。实施行动计划过程中，江苏省版权协会深刻认识到加强企业版权管理培训的重要性。通过培训，可提高企业的版权保护意识和维权能力，使其更好参与版

权保护工作。未来，协会将加大培训力度，为企业提供更全面、专业的版权管理培训服务。

针对不同电商平台对著作权人通知材料要求不一的问题，江苏省版权协会积极推动电商平台统一审核标准。通过制定统一通知模板与审核流程，可提高批量处理效率，降低企业维权成本。未来，协会将继续加强与电商平台的沟通协调，推动审核标准统一化与规范化。

“正版护航”行动计划通过政企协同、机制创新和技术赋能，遏制电商侵权盗版，支持企业维权，初步实现“维权降本、正版扩市”目标，构建高效、可持续的网络版权保护体系，形成了独具特色的江苏模式。未来，随着行动计划的不断深入和完善，相信它将在网络版权保护领域发挥更加重要的作用，为版权强国建设贡献更多的江苏力量。



江苏省版权协会会员单位苏州工业园若态科技有限公司打造的文创产品。  
江苏省版权协会 供图