

“湘味”文化大餐亮相2025上海书展

本报讯 (记者朱子钰) 8月13日,在2025上海书展上,“湘沪携手文脉共承——中南传媒精品图书推介暨合作伙伴签约仪式”举行。湖南省委常委、宣传部部长刘红兵,上海市委常委、宣传部部长赵嘉鸣,中国作家协会副主席李敬泽等出席签约仪式。

湖南省是今年上海书展的主宾省。此次活动通过“推介一批好书、签约一批作家、聚合一批平台、推出一批福利”,集中展示湖南在传承发展悠久的历史文化和厚重的革命文化、活跃的现代化文化方面的出版成果,聚拢一批优质作家和新媒体平台资源,推动湘沪两地出版文化资源的深度融合与长期战略合作。

湖南出版投资控股集团董事长、中南出版传媒集团董事长贺砾辉在致辞中表示,湖南出版立足既多出好书,又好书大卖,用精品力作赓续中华文脉,用好书讲好湖南故事、中国故事。此次上海书展,湖南出版集团集中推介300种重点图书,展示湖南出版落实“三个文化”的最新成果,希望广大读者奉上一道丰富的“湘味”文化大餐,为湘沪两地出版和文化产业的深度合作注入新的动能。

活动现场,围绕“三个文化”主题,中南传媒重点推介了近年出版的300种精品图书。以《王闼运全集》《长沙走马楼西汉简牍》《何以汉服:重新发现马王堆汉墓服饰》《古物说:文物里的古人日常》等为代表的100种“悠久的历史”精品图书,在纸页间构建起跨越千年的文化对话,彰显湖湘文化深厚的历史底蕴;以《靠什么团结 凭什么胜利:中共七大启示录》《毛泽东文谭》《忠诚——优秀共产党员的故事》等为代表的100种“厚重的革命文化”精品图书,如同永不熄灭的火炬,让红色血脉在字里行间奔涌不息;

以《家山》《袁隆平全集》《小满哥创业记》等为代表的100种“活跃的当代文化”精品图书,用多元姿态诠释时代精神,书写蓬勃向上的时代活力。此外,中南传媒分别与上海市中共党史学会、上海新华传媒、上海悦悦图书公司签署战略合作框架协议,就湘沪两地红色资源挖掘、渠道拓展达成深度合作意向,同时与京东集团、火山引擎、网易有道三大头部平台达成战略合作,在政企业务、新媒体营销等方面强强联合,进一步推动好书大卖,共拓“书+消费者”生态新局。

《文逾九章:吴文俊》解码数学泰斗的科学人生

本报讯 (记者金鑫) 8月13日,“让世界重新认识中国数学——《文逾九章:吴文俊》新书发布”活动在上海市书展举行。该书已入选2024年度“中宣部主题出版重点出版物”。

吴文俊是中国科学院院士,首届国家最高科学技术奖获得者,2019年被授予“人民科学家”国家荣誉称号。《文逾九章:吴文俊》立体呈现了吴文俊在拓扑学、数学机械化等领域的开创性成就,以及他作为科学家的家国情怀与精神品格。图书以故事细节还原吴文俊丰富的人生经历、思想变化、科学态度和奉献精神,同时辅以历史图片和视频,再现吴文俊的业余爱好、生动趣闻和家国情怀,刻画出一位鲜活而又谦和的数学家形象。

第二届“书香上海·东方阅读盛典”在沪举办

本报讯 (记者金鑫) 8月13日,第二届“书香上海·东方阅读盛典”在上海展览中心友谊会堂举行。活动现场,以“语言·情感·时代·文明·视野”为主题,特邀嘉宾通过深度对话和主题演讲,探讨阅读与未来的无限可能。

本届东方阅读盛典由中国出版集团有限公司、上海市委宣传部指导,东方出版中心、上海书展办公室、长宁区宣传部主办。上海市委常委、宣传部部长赵嘉鸣,中国出版集团总经理常勃,上海市长宁区委书记张伟,中国图书评论学会

会长、中国出版协会副理事长郭义强,中国编辑学会会长郝振省出席活动。

中国出版传媒股份有限公司副总经理臧永清在致辞中表示,中国出版集团将始终秉承“为人民出好书”的初心使命,指导成员单位深入参与全民阅读推广,持续为“书香中国”建设贡献智慧和力量。希望东方出版中心坚持发挥中国出版集团在上海和长三角的桥头堡作用,通过持续优化内容供给、创新活动形式,推动阅读由活动转化为习惯,从品牌升华为风尚,切实将

东方阅读盛典打造成为上海深化全民阅读的活动标杆。

盛典上举办的“爱阅读·爱上海:城市文化地标打卡”启动仪式,依托上海地铁日均千万客流、覆盖全市500余个站点的网络优势,通过“一站一城景,一卡一精神”的方式,为每个地铁站点赋予专属文化标识,串联成彰显上海魅力的文化名片,将书展的文化氛围从展馆延伸至城市公共空间,让书香融入市民日常生活。

此外,本届“书香上海·东方阅读盛典”首次开设长宁分会场。

南方报业与青海日报社达成战略合作 携手推进主流媒体系统性变革

本报讯 (记者徐平 田野) 8月12日,南方报业传媒集团(南方日报社)与青海日报社在西宁签订战略合作协议。双方将依托各自区域优势与资源禀赋,在新闻宣传、媒体融合、产业发展、人才培养等领域开展深度合作,携手推进主流媒体系统性变革。

本次合作是南方报业传媒集团、青海日报社深入贯彻落实党的二十届三中全会关于“构建适应全媒体生产传播工作机制和评价体系,推进主流媒体系统性变革”的部署要求,进一步加强省级党报间交流合作,共同推进高水平主流媒体建设的实际行动,标志着双方合作将向更广领域、更深层次延伸和拓展。

南方报业传媒集团社长刘启宇表示,南方报业高度重视此次跨省域合作,期待将其打造成为主流媒体跨域协同发展的样本,共同探索媒体系统性变革新路径,并希望双方在重大主题报道策划、融媒技术平台共享、特色产业项目落地等方面找准合作切入点,齐心协力将美好愿景逐步转化为现实成果。

青海日报社社长苏海红表示,希望以此次签约为契机,密切两省党报的联系交流,青粤携手优势互补、资源共享,全力推动协议各项内容落地生根、开花结果,共同奏响主流媒体系统性变革的“交响曲”,共同书写新时代新闻宣传事业高质量发展的崭新篇章。

时讯

纪录片《绿水青山千秋画》编织乡村生态变迁史

本报讯 (记者杨雯) 由中央广播电视总台农业农村节目中心出品的纪录片《绿水青山千秋画》于8月15日全国首播,在农业农村频道(CCTV-17)20:30播出。

该片以“人物见证村庄、小村庄映射大时代”的独特视角,通过多个建设宜居宜业和美乡村的故事,描绘广袤乡村生态环境发生的巨大变化。从内蒙古库布其沙漠的“绿洲皮肤”,到四川宜宾长江村的五彩油菜花,到海南陵水新村港的海底森林,再到安徽黟县塔川的秋色……摄制组从今年3月开始,纵横九省,用纪实镜头,探访了9个践行“两山”理念的先锋村落,呈现“两山”理念落地生根的伟大实践与成就。

除了如画江山外,片中还用100多位亲历者的口述、近100个真实故事,讲述了农民与基层工作者的心声,编织出跨越20年的乡村生态变迁史。当个体命运与家园生态同频共振,每一份微小坚持,都在书写一片土地的未来。

《错例与规范:出版物校审实务手册》出版

本报讯 (记者陈妙然) 《错例与规范:出版物校审实务手册》近日出版。该书由凤凰传媒编委会组编,译林出版社出版,邀全国资深专家撰写引路,集旗下出版单位校审骨干之力编写,耗时两年多打磨。

该书着眼于规范性、实用性,力图成为出版工作者,尤其是编辑、校对、审读人员的案头之书和得力助手。全书分为两大板块,即“规范篇”和“错例篇”。“规范篇”遴选收录了与出版物校审密切相关的规定、标准,辅以资深专家的解读文章,让读者能更好地理解规范、运用规范;此外还收录了编辑与出版学重要术语的权威释义,以帮助读者科学地认识编辑和出版工作。“错例篇”全面涵盖科学技术类差错、人文社科类差错、英语翻译类差错、古籍文献类差错等几大重要出版门类,都是日常工作中出现频率高、具有典型性的例子,经过编写者广泛辑集、细致解析,堪为镜鉴。

“大运河文化阅读行”走进德州

本报讯 (记者李美霖) “2025大运河文化阅读行”德州站近日在山东省德州会展中心举行。活动通过文化座谈、运河长卷钤印、文创市集、全民短视频共创四大板块,开启一场贯通古今的文明对话。本次活动由北京市委文化和旅游局指导,首都图书馆、山东省图书馆、德州市文化和旅游局主办。

图书互赠仪式中,首都图书馆精选《诗经》《京华旧影》等典籍相赠,德州图书馆则回馈《德州旧志九种校注》《德州城市文化史》《历代诗咏德州释文德城卷》等文献。

为“大运河文化阅读行”德州站独家定制的城市漫游活动也同步开启。主办方带领参加“大运河文化阅读行”的读者一起探访四女寺枢纽“三湾抵一闸”的治水智慧、运河古街康熙与扒鸡的漕运奇缘以及体验德工文创园的活力。

为鼓励大众用镜头讲述大运河德州段故事,本次活动还特别推出“印象运河·由你发声”短视频大赛。

500余件档案展现浙江抗战史

本报讯 (记者黄琳) 8月13日,“铭记历史 开创未来——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年浙江档案展”在浙江省档案馆开展。现场展出的《新华日报》《新浙东报》《东南战线》等报刊复制品,记载着那段烽火岁月。

本次展览分为“抗日战争全面爆发前的浙江局势”“抗日民族统一战线在浙江的建立与巩固”“中国共产党领导下的浙江敌后抗日”“国民政府在浙江的应变措施及正面战场”“浙江各界的抗日活动”“日军侵略浙江的罪行”“浙江军民大反攻和抗战的胜利”7个部分,重点宣传展示中国共产党及其领导的抗日武装在浙江抗战中的中流砥柱作用,以及浙江军民的英勇斗争,揭露日军给浙江人民带来的深重灾难等。

“这样的活动非常重要且必要,要铭记历史、缅怀先烈、珍爱和平、开创未来。”97岁高龄抗战老兵郝龙清在现场观展忆起过去艰苦岁月时感慨道。

本次展览由浙江省档案局、浙江省档案馆、浙江省委直属机关工作委员会共同举办,是浙江省纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年活动内容。浙江省档案馆馆长王利月表示,展览精选500余件珍贵档案文献,全景式展现浙江抗战波澜壮阔的历史图景。



97岁高龄抗战老兵郝龙清现场观展。本报记者 黄琳 摄

长篇小说《到中国去》近日发布

情节依托两位奥地利医生抗战事迹

□本报记者 李美霖

长篇小说《到中国去》近日发布。这是为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,中信出版集团推出的长篇小说。通过独特的叙事视角与深厚的历史底蕴,这部作品为读者打开了一扇回望抗战岁月的新窗口。

《到中国去》聚焦第二次世界大战期间,奥地利医生罗森·菲尔和理查德·傅莱在纳粹迫害下,经中国外交官何凤山帮助逃往上海,后投身中国革命与抗战的真实故事。中信出版集团·大方《到中国去》编辑团队表示,选择在抗战胜利80周年这一节点出版该书,正是因其深刻呼应了历史与现实的联结。

“中国的抗日战争是世界反法西斯战争的重要组成部分,这部作品通过国际友人的视角,让读者看到中国战场与世界反法西斯战争的紧密关联。”编辑团队介绍,两位医生在中国参与救治新四军伤员、建立卫生学校、研制青霉素等情节,既展现了中国抗战的艰难历程,也凸显了危难时刻中外人民互帮互助的精神。在当

下回望这段历史,不仅是对和平的珍视,更彰显了人类面对共同挑战时命运与共的深刻内涵。

中信出版集团董事长陈炜告诉记者:“透过两位奥地利医生的经历和选择,我们重新体会到理想的力量、人性的温度,也懂得了和平的来之不易。在中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年之际,一段复杂而厚重的历史以文学的方式重现,让中国抗战在世界反法西斯战争中的作用更为立体、生动、可感。当下回望和致敬这段历史,是为了更好地提醒我们,要始终珍视和平、守护正义。”

在众多抗战题材作品中,《到中国去》的独特性在于其聚焦“少为人知的国际参与者”。与侧重战役、将领的宏大叙事不同,该书以两位奥地利医生的个体经历为线索,用具体而微的视角展现抗战全貌。“他们不是短暂访问,而是深度融入中国抗战进程,从盐城到延安,他们的足迹与中国革命的走向紧密相连。”编辑团队强调,作品中主要人物与情节均有历史

原型,为强化历史关联性,出版社在书的勒口处专门附上人物原型简介,让读者在文学阅读中感受历史的厚重。这种“小切口、大视野”的叙事,既填补了公众对部分国际友人抗战事迹的认知空白,也让历史通过个体命运的起伏更真实可感。

这部基于真实历史人物创作的作品如何平衡历史感与文学性?8月4日下午,在中信书店·北京三里屯店的“构建人类命运共同体的文学坐标——长篇小说《到中国去》新书发布暨创谈会”上,中国人民大学教授梁鸿谈及阅读感受时说:“我在阅读过程中会被历史真实细节深深地抓住。小说情节可能只有几行,但对于读者来说,一个细节背后巨大的历史感会带来一种‘还活着’的生存压力和人类命运的叹息。”这种历史与文学的交织,让作品既有史料的严谨性,又有文学的感染力。

谈及作品的现实意义,编辑团队认为,《到中国去》为当下公众尤其是年青一代了解抗战历史提供了新维度。“除了

教科书上的经典叙事,那些鲜为人知的人物与细节,更能让年轻人感受到历史的温度。”书中两位医生的故事,补充了抗战中国际主义精神的多元面向,让读者了解到中国抗战获得的广泛国际支持。

作者方丽娜分享创作心路历程时表示,10多年前偶然听到了两位奥地利医生的故事,深受触动,“80年前他们奔赴中国战场,与中华民族生死相依,并肩战斗,但他们的故事鲜为人知,我一定要把他们故事写出来。”正是这份对历史细节的执着挖掘,让更多人得以了解这段被忽略的国际主义往事。

为让历史场景“可触可感”,该书宣传营销别出心裁,于8月4日和8月7日分别在上海(两位医生抵达中国的第一站)和北京举办新书发布会,通过“重回历史现场”的形式,拉近读者与历史的距离。编辑团队表示:“我们希望通过这本书,让更多人在回望中致敬和平、人性与尊严,让抗战精神在新时代焕发新机。”