

40余家电视剧主力企业在粤设立分支机构

本报讯（记者徐平）8月15日，广东省网络视听产业政策包推进落实座谈会在广州举行。

5月22日，《关于推动广东网络视听产业高质量发展的若干政策措施》发布，从加大资金扶持和金融支持力度、提升产业园（区）发展能级等方面，明确提出充分发挥“视听双子引擎”驱动效应，将广州打造成为“全球网络直播之都”、将深圳打造成为“全球数智视听创新之都”等具体措施。

据悉，政策包发布后，广东省广播电视局推动10余家头部影视企业在粤落地，国内电视剧领域的40余家主力企业已在广东成立分支机构，相关项目正加速推进。与此同时，广东省广播电视局依托2024年8月签订的《“中国（广东）超高清电视先锋行动计划”合作备忘录》，推动智慧视听（网络直播，广州）云产业园（区）和智慧视听（数智传媒，珠海）云产业园（区）加快落地建设；推动确定华南理工大学、深圳大学为“超高清技术创新与应用国家广播电视总局重点实验室”的依托单位，优化“1+N”视听产业园区孵化体系，推动建设“湾区国际数智视听服务谷”“湾区国际创作者生态谷”；指导佛山、茂名、东莞有条件的地市建设差异化的省级园区（基地）；指导广州、深圳、珠海等地做好产业招商布局，优化网络视听产业基地孵化条件；指导茂名高州市以微短剧赋能“百千万工程”，构建“微短剧+三农”发展模式。

广东省广播电视局局长王晓介绍，政策发布后引起业内热议，认为政策针对性强、覆盖面广、含金量和创新性高，激活湾区网络视听产业发展的新动能。广东省广播电视局加强与省直有关部门的横向沟通，与地市行业主管部门的纵向联动，优化发展环境、激发市场活力，推动广东省网络视听产业高质量发展。

广东省直有关单位、部分地市、行业协会、重点企业、高校及科研机构、产业园区等相关负责人参加座谈会。与会者一致表示，政策的生命力在于落地落实，而落地落实的关键在于人才。要精准招贤纳士、深化产教融合、优化人才环境，建立完善的人才引进培育机制，让顶尖技术人才、优秀创作者和运营人才扎根发展，夯实网络视听产业的根基。

河南洛阳新增一列地铁“护苗”专列

本报讯（记者吴明娟）河南洛阳地铁2号线“护苗”专列日前正式发车，地铁1号线“护苗”专列同步进行升级。

“护苗”主题专列由河南省“扫黄打非”办公室指导，洛阳市“扫黄打非”办公室联合相关单位共同打造。2024年1月，洛阳地铁1号线开通首列“护苗”主题专列。

据介绍，此次洛阳地铁“护苗”专列新增2号线，并对两条线路进行了优化升级，在厢体、拉环、车窗等处张贴“汇聚你我力量 共护健康成长”“共担护苗责任 共享美好未来”“开展绿书签行动 护助少年儿童健康成长”等宣传标语和“绿书签行动”宣传海报，并通过电子屏滚动播放“护苗”公益宣传片，地铁车厢内外“护苗”宣传氛围更加浓厚多元，全方位、立体式宣传展示“护苗”举措和成效。

促进民营经济健康发展、高质量发展

（上接01版）一是坚决破除依法平等使用生产要素、公平参与市场竞争的各种障碍。给予民营企业公平的发展机会，让“非禁即入”落地生根。持续推进基础设施竞争性领域向各类经营主体公平开放，支持民营企业积极参与“两重”建设和“两新”工作。民营企业融资难融资贵问题要继续下大力气解决。二是着力解决拖欠民营企业账款问题。用好新增地方政府专项债等政策，切实加快清欠进度。健全法律法规，强化失信惩戒。三是切实依法保护民营企业和民营企业合法权益。我国是社会主义法治国家，各类所有制企业等经营主体的违法行为，都不能规避查处。集中整治乱收费、乱罚款、乱检查、乱查封，坚决防止违规异地执法和趋利性执法。四是认真落实各项纾困政策。提高政策精准度，实事求是，综合施策，发挥集合效应。五是进一步构建亲清政商关系。“亲”和“清”本质上是干事和干净的关系，是辩证统一的，完全可以并行不悖。

文章指出，广大民营企业和民营企业家要勇担时代重任，敢作敢为、善作善成，满怀创业和报国激情，弘扬企业家精神，专心致志做强做优做大企业，坚定做中国特色社会主义的建设者、中国式现代化的促进者。坚定不移走高质量发展之路，加强自主创新，转变发展方式，不断提高企业质量、效益和核心竞争力。按照中国特色现代企业制度要求完善企业治理结构。坚持诚信经营，自觉尊法学法守法用法。积极履行社会责任，积极构建和谐劳动关系，多向社会奉献爱心，为推进中国式现代化作出新的更大的贡献。

以2025上海书展暨“书香中国”上海周为依托，沪浙苏三地作协鼎力支持——

书展走进乌镇，阅读有了新模样

□本报记者 张君成 文/摄



“现在的乌镇，随时随地都可以阅读。”8月15日，首届乌镇阅读节在水波荡漾的古镇拉开帷幕。这是2025上海书展首次设立的浙江乌镇分会场，也是乌镇以“阅读”为主题，打造全民文化新生活的一次全新尝试。

从热闹非凡的上海展馆，到古朴灵动的江南水乡，“大城小镇，悦心阅读”的主题在这一刻找到了最佳注脚。乌镇阅读节以2025上海书展暨“书香中国”上海周为依托，由上海书展指导委员会办公室指导，上海、浙江、江苏三地作协鼎力支持，呈现出一场融合文旅商体展的沉浸式文化盛宴。

乌镇旅游股份有限公司副总裁周建红在接受《中国新闻出版广电报》记者采访时坦言，作为国家级文旅融合示范区，乌镇近年来持续推出戏剧节、文学周、艺术展等文化项目，已形成成熟的运营经验。此次与上海书展强强联合，正是文化平台与旅游场景高度契合的体现，也有望打造新的全民阅读品牌。

变身“流动图书馆”，让阅读与旅行双向奔赴

与传统书展不同的是，乌镇阅读节没有主展馆的喧闹，也不设排队签到的门槛，而是将阅读空间“悄无声息”地融入了景区肌理。从茶楼到染坊，从酒店到民宿，从咖啡馆到餐吧，整个乌镇西栅悄然“藏”下了70多个阅读点位，真正实现了“人在景中走，书在身边读”。

走进“灵水居”阅读花园空间，记者看到这里陈列着4000余册精选图书，人们坐在藤椅上随手翻阅、静心小憩，仿佛书本也成了旅行的一部分。“在乌镇读书，就是要慢下来。”读者钟雯丽笑着说，“哪怕翻几页，心都安静了”。

本报讯（记者金鑫）8月15日，“战争审判文献数据库”暨纪录片《正义的审判》在2025上海书展发布。当日适逢日本宣布无条件投降80周年。上海交通大学出版社社长陈华栋说：“‘战争审判文献数据库’正式向全球发布，不仅是为了铭记苦难，更是为了播种和平，让史料开口说话，让流言无处遁形，让跨越时空的警钟长鸣。”据介绍，2012年，上海交通大学出版社在多方支持下启动“东京审判文献数据库”研发；2018年，该项目荣获中国出版政府奖网络出版物奖。“战争审判文献数据库”便脱胎于“东京审判文献数据库”，且覆盖更广、内涵更深。“战争审判文献数据库”不仅将数百卷文本、超亿文字的文献数字化，更在技术上进一步突破：实现中、英、日三语联动，检察官的手写批注也能精准检索；独创的“庭审时间轴”功能，能真实还原

出版社在多方支持下启动“东京审判文献数据库”研发；2018年，该项目荣获中国出版政府奖网络出版物奖。“战争审判文献数据库”便脱胎于“东京审判文献数据库”，且覆盖更广、内涵更深。“战争审判文献数据库”不仅将数百卷文本、超亿文字的文献数字化，更在技术上进一步突破：实现中、英、日三语联动，检察官的手写批注也能精准检索；独创的“庭审时间轴”功能，能真实还原

位于湖南省郴州市许家洞镇金银寨的711矿，是我国最早发现并建成的大型铀矿，被誉为“中国核工业第一功勋铀矿”。20世纪50年代起，一代代矿工在技术匮乏、环境艰苦的条件下隐姓埋名，为新中国第一颗原子弹爆炸、第一颗氢弹升空、第一艘核潜艇下水提供了关键铀原料。

位于湖南省郴州市许家洞镇金银寨的711矿，是我国最早发现并建成的大型铀矿，被誉为“中国核工业第一功勋铀矿”。20世纪50年代起，一代代矿工在技术匮乏、环境艰苦的条件下隐姓埋名，为新中国第一颗原子弹爆炸、第一颗氢弹升空、第一艘核潜艇下水提供了关键铀原料。

位于湖南省郴州市许家洞镇金银寨的711矿，是我国最早发现并建成的大型铀矿，被誉为“中国核工业第一功勋铀矿”。20世纪50年代起，一代代矿工在技术匮乏、环境艰苦的条件下隐姓埋名，为新中国第一颗原子弹爆炸、第一颗氢弹升空、第一艘核潜艇下水提供了关键铀原料。

位于湖南省郴州市许家洞镇金银寨的711矿，是我国最早发现并建成的大型铀矿，被誉为“中国核工业第一功勋铀矿”。20世纪50年代起，一代代矿工在技术匮乏、环境艰苦的条件下隐姓埋名，为新中国第一颗原子弹爆炸、第一颗氢弹升空、第一艘核潜艇下水提供了关键铀原料。



8月15日，游客在浙江乌镇昭明书院的阅读点畅享阅读时光。

这种将阅读从场馆活动转化为生活体验的创新方式，赢得了各年龄段游客的喜爱。不少游客表示，原本是来旅游散心，没想到被书香留住了脚步。“静静地在水边读书，这种形式非常好。”游客张聪说。

活动期间，“阅读花园”“名家对谈”“数字阅读”“文学沙龙”等主题项目接连上演。游客可以在有古风气息的书院中听一场关于矛盾的讲座，还能在露天电影院里重温茅盾作品改编的经典影片《子夜》《林家铺子》。一场场活动串珠成链，构筑起沉浸式、场景化、全民化的阅读新图景。

周建红表示，为了让读者更好地体会在书与景的交融中的“慢读时光”，乌镇旅游团队特别策划了“预约式阅读”服务。游客只需通过手机预约，即可获得一席专属阅读位，免费享用咖啡或茶饮。

多感官交互体验，数字阅读“声”入人心

如果说“阅读花园”让乌镇焕发出

“静”的魅力，那么数字互动内容则赋予了这场阅读节“动”的张力。B站的“知识墙”、阅文集团的听书区、帆书的游戏互动、AI声效重现的《繁花》……首届乌镇阅读节巧妙融合数字技术与文学表达，为读者呈现了一场跨媒介、重交互的感官盛宴。

本次乌镇阅读节特别注重数字阅读与现实场景的融合体验，希望借助科技手段激活经典资源，引导更多年轻人重返纸书，爱上阅读。在日月广场，“知识墙”以动漫视觉呈现经典文学，让年轻人用二次元视角重温名著魅力。阅文集团设置的“数字听书区”，让读者可以沉浸在AI模拟的沪语《繁花》的烟火世界。一旁的帆书展位则设置了“一分钟快问快答”互动区，将经典名著变成知识挑战游戏，寓教于乐。

“阅读不仅仅是翻书，也可以是听、看、玩。”周建红表示，“这些内容特别适合带孩子一起来体验，在游戏中重新理解书的价值。”

与此同时，阅读节活动还融合了乌镇本地的文化特色，融入乡贤文化

“战争审判文献数据库”暨纪录片《正义的审判》在沪发布是铭记苦难，更是播种和平

本报讯（记者金鑫）8月15日，“战争审判文献数据库”暨纪录片《正义的审判》在2025上海书展发布。

当日适逢日本宣布无条件投降80周年。上海交通大学出版社社长陈华栋说：“‘战争审判文献数据库’正式向全球发布，不仅是为了铭记苦难，更是为了播种和平，让史料开口说话，让流言无处遁形，让跨越时空的警钟长鸣。”据介绍，2012年，上海交通大学出版社在多方支持下启动“东京审判文献数据库”研发；2018年，该项目荣获中国出版政府奖网络出版物奖。“战争审判文献数据库”便脱胎于“东京审判文献数据库”，且覆盖更广、内涵更深。“战争审判文献数据库”不仅将数百卷文本、超亿文字的文献数字化，更在技术上进一步突破：实现中、英、日三语联动，检察官的手写批注也能精准检索；独创的“庭审时间轴”功能，能真实还原

位于湖南省郴州市许家洞镇金银寨的711矿，是我国最早发现并建成的大型铀矿，被誉为“中国核工业第一功勋铀矿”。20世纪50年代起，一代代矿工在技术匮乏、环境艰苦的条件下隐姓埋名，为新中国第一颗原子弹爆炸、第一颗氢弹升空、第一艘核潜艇下水提供了关键铀原料。

位于湖南省郴州市许家洞镇金银寨的711矿，是我国最早发现并建成的大型铀矿，被誉为“中国核工业第一功勋铀矿”。20世纪50年代起，一代代矿工在技术匮乏、环境艰苦的条件下隐姓埋名，为新中国第一颗原子弹爆炸、第一颗氢弹升空、第一艘核潜艇下水提供了关键铀原料。

位于湖南省郴州市许家洞镇金银寨的711矿，是我国最早发现并建成的大型铀矿，被誉为“中国核工业第一功勋铀矿”。20世纪50年代起，一代代矿工在技术匮乏、环境艰苦的条件下隐姓埋名，为新中国第一颗原子弹爆炸、第一颗氢弹升空、第一艘核潜艇下水提供了关键铀原料。

位于湖南省郴州市许家洞镇金银寨的711矿，是我国最早发现并建成的大型铀矿，被誉为“中国核工业第一功勋铀矿”。20世纪50年代起，一代代矿工在技术匮乏、环境艰苦的条件下隐姓埋名，为新中国第一颗原子弹爆炸、第一颗氢弹升空、第一艘核潜艇下水提供了关键铀原料。

出版社在多方支持下启动“东京审判文献数据库”研发；2018年，该项目荣获中国出版政府奖网络出版物奖。“战争审判文献数据库”便脱胎于“东京审判文献数据库”，且覆盖更广、内涵更深。“战争审判文献数据库”不仅将数百卷文本、超亿文字的文献数字化，更在技术上进一步突破：实现中、英、日三语联动，检察官的手写批注也能精准检索；独创的“庭审时间轴”功能，能真实还原

出版社在多方支持下启动“东京审判文献数据库”研发；2018年，该项目荣获中国出版政府奖网络出版物奖。“战争审判文献数据库”便脱胎于“东京审判文献数据库”，且覆盖更广、内涵更深。“战争审判文献数据库”不仅将数百卷文本、超亿文字的文献数字化，更在技术上进一步突破：实现中、英、日三语联动，检察官的手写批注也能精准检索；独创的“庭审时间轴”功能，能真实还原

位于湖南省郴州市许家洞镇金银寨的711矿，是我国最早发现并建成的大型铀矿，被誉为“中国核工业第一功勋铀矿”。20世纪50年代起，一代代矿工在技术匮乏、环境艰苦的条件下隐姓埋名，为新中国第一颗原子弹爆炸、第一颗氢弹升空、第一艘核潜艇下水提供了关键铀原料。

位于湖南省郴州市许家洞镇金银寨的711矿，是我国最早发现并建成的大型铀矿，被誉为“中国核工业第一功勋铀矿”。20世纪50年代起，一代代矿工在技术匮乏、环境艰苦的条件下隐姓埋名，为新中国第一颗原子弹爆炸、第一颗氢弹升空、第一艘核潜艇下水提供了关键铀原料。

位于湖南省郴州市许家洞镇金银寨的711矿，是我国最早发现并建成的大型铀矿，被誉为“中国核工业第一功勋铀矿”。20世纪50年代起，一代代矿工在技术匮乏、环境艰苦的条件下隐姓埋名，为新中国第一颗原子弹爆炸、第一颗氢弹升空、第一艘核潜艇下水提供了关键铀原料。

位于湖南省郴州市许家洞镇金银寨的711矿，是我国最早发现并建成的大型铀矿，被誉为“中国核工业第一功勋铀矿”。20世纪50年代起，一代代矿工在技术匮乏、环境艰苦的条件下隐姓埋名，为新中国第一颗原子弹爆炸、第一颗氢弹升空、第一艘核潜艇下水提供了关键铀原料。

1946年东京审判的每一天；在数据库里输入一个关键词，即可同时关联判决书、庭审视频、证据照片，让散落的历史碎片重新拼成完整的真相。

数据库之外，上海交通大学出版社还围绕珍稀史料，出版了《远东国际军事法庭判决书》《东京审判征战记》《东京审判亲历记》《南京大屠杀研究》《亚太战争审判全纪实》《日本遗孤的认同研究》等图书。

为深入挖掘和铭记711矿这段隐秘而伟大的历史，作家王琼华携手湖南人民出版社先后推出《籍贯711》和《功勋711》，两部图书生动记述711矿从发现、建矿到生产，直至政策性关闭的47年中，711矿人历经磨难、艰苦奋斗、舍身为国的鲜为人知的感人故事。

为深入挖掘和铭记711矿这段隐秘而伟大的历史，作家王琼华携手湖南人民出版社先后推出《籍贯711》和《功勋711》，两部图书生动记述711矿从发现、建矿到生产，直至政策性关闭的47年中，711矿人历经磨难、艰苦奋斗、舍身为国的鲜为人知的感人故事。

为深入挖掘和铭记711矿这段隐秘而伟大的历史，作家王琼华携手湖南人民出版社先后推出《籍贯711》和《功勋711》，两部图书生动记述711矿从发现、建矿到生产，直至政策性关闭的47年中，711矿人历经磨难、艰苦奋斗、舍身为国的鲜为人知的感人故事。

为深入挖掘和铭记711矿这段隐秘而伟大的历史，作家王琼华携手湖南人民出版社先后推出《籍贯711》和《功勋711》，两部图书生动记述711矿从发现、建矿到生产，直至政策性关闭的47年中，711矿人历经磨难、艰苦奋斗、舍身为国的鲜为人知的感人故事。

为深入挖掘和铭记711矿这段隐秘而伟大的历史，作家王琼华携手湖南人民出版社先后推出《籍贯711》和《功勋711》，两部图书生动记述711矿从发现、建矿到生产，直至政策性关闭的47年中，711矿人历经磨难、艰苦奋斗、舍身为国的鲜为人知的感人故事。

展示与茅盾文学奖相关元素，让游客在书香中感受乌镇特有的精神气质。浙江省作家协会副主席钟求是坦言：“在乌镇这样的水乡之地，能让人坐下来安静地读一本书，这本身就是一种对情怀的召唤。”

钟求是特别说道，如今人们习惯于碎片化内容，静下心来读一本纸质书变得不易。乌镇阅读节以自然空间与阅读氛围相融合的方式，为公众提供了重拾深度阅读的契机，也为全民阅读提供了可持续的场景样本。

名家对谈与全民参与，让阅读“悦”动人心

首届乌镇阅读节的更可贵之处，还在于“全民参与”的设定。在乌镇街头，总能看到穿着不同制服的人群手捧书本、低声朗读——这不仅是一场文化活动，更是一种社会动员。据周建红介绍，活动期间，不仅吸引了大量游客与高校学生，还邀请了社区居民、武警官兵、消防救援人员等群体参与“朗读接力”“水乡共读”等特色活动。

同时，为了提升乌镇阅读节的文学性，主办方还组织了一批中外作家、学者齐聚水岸舞台，开启跨文化的深度对话。如“文学如何让一座城市活起来？”就成为乌镇阅读节名家对谈中的热门话题。爱尔兰文学中心主任达里娜·加拉格尔与中国作家陈丹燕同台交流，围绕城市叙事、文化想象和阅读方式，探讨世界与书本、城市与文字之间的关系。

据介绍，乌镇将把本届阅读节中表现良好的阅读空间延伸为长期服务项目，未来还将探索与出版社、平台的深度合作，策划更多主题阅读季、文化夜读等新活动，持续为全民阅读注入活力。周建红表示，乌镇阅读节虽然只有7天，但相关的阅读空间、活动机制将实现常态化运营，成为乌镇新的文化IP。“我们希望把阅读变成一种生活方式，一种无处不在的文化姿态。”

纪录片《正义的审判》由江苏省广播电视总台出品，共两集，以恢宏视野与细腻笔触，首次系统梳理并影像化呈现了1945年至1956年间，中国主导的12个法庭对日本战犯进行的正义审判。该片由上海交通大学战争审判与世界和平研究院提供坚实学术支撑，江苏省广播电视总台纪录片工作部与上海交通大学纪录片中心联合制作，是献礼抗战胜利80周年的匠心之作。

纪录片《正义的审判》由江苏省广播电视总台出品，共两集，以恢宏视野与细腻笔触，首次系统梳理并影像化呈现了1945年至1956年间，中国主导的12个法庭对日本战犯进行的正义审判。该片由上海交通大学战争审判与世界和平研究院提供坚实学术支撑，江苏省广播电视总台纪录片工作部与上海交通大学纪录片中心联合制作，是献礼抗战胜利80周年的匠心之作。

王琼华在分享创作历程时表示，自2019年起，他踏遍711矿区，采访400余名矿工及其后代，发掘了大量历史资料，历时6年完成《籍贯711》《功勋711》两部作品的创作。

湖南人民出版社社长张勤繁表示，两部作品不仅是对历史的致敬，更是对新时代的呼唤。

王琼华在分享创作历程时表示，自2019年起，他踏遍711矿区，采访400余名矿工及其后代，发掘了大量历史资料，历时6年完成《籍贯711》《功勋711》两部作品的创作。

王琼华在分享创作历程时表示，自2019年起，他踏遍711矿区，采访400余名矿工及其后代，发掘了大量历史资料，历时6年完成《籍贯711》《功勋711》两部作品的创作。

王琼华在分享创作历程时表示，自2019年起，他踏遍711矿区，采访400余名矿工及其后代，发掘了大量历史资料，历时6年完成《籍贯711》《功勋711》两部作品的创作。

（上接01版）

晓风书屋带来的感动与力量，总让人如沐春风。书屋内，抬头有作家李锐、莫言的题字，低头是易中天的赠言：“书屋何其雅致，入室如沐晓风。”这里还有读者自发组织的聚会，“晓风闲谭”没有固定主题，大家守着书屋一盏晚灯，畅所欲言。路过的行人、正巧在店里的读者，都能随时加入，氛围轻松、平等又包容。

“柔和的灯光漫过书架，能让人瞬间沉下心来。满心期待下次再聚，开启书海漫游。”读者何超在参加阅见西湖店组织的读书会后意犹未尽。

“我一直觉得书万物，什么都可以融合融汇。做了这个行业，你总得想办法让自己做得有价值。”值不值如何衡量？朱钰芳话语温柔且坚定：好不容易做了一

个自己喜欢的书店，就希望志同道合的朋友都愿意来，一起加入大家都感兴趣的内容。

深挖主题 IP 书屋内涵更饱满立体

晓风书屋的粉丝，一定会有一只定制帆布袋，袋子上印着丰子恺的画作，寥寥几笔勾勒出生活的诗意。帆布袋年销上万只，塞得进柴米油盐，也装得下诗和远方，是妥妥的爆款。

丰子恺的画就是晓风书屋的一张名片。

“丰子恺先生是我心里藏了几十年的偶像。让先生的画为晓风书屋代言，既是对偶像的致敬，也能让更多人感受到那份独有的人文气息。”在朱钰芳的不懈努力

下，晓风书屋最终拿到了画作授权。

从此晓风书屋变了模样。书店门头挂上了丰子恺的经典画作，线条简约的人物与山水，仿佛在向路人轻声诉说：这里有故事、有温度。走进书店，墙上、书架旁，处处都是丰子恺的画——孩子们追着纸鸢奔跑，老人摇着蒲扇乘凉，每一幅都让人忍不住驻足。

再后来，这份“丰氏浪漫”融入到了文创里。晓风书屋推出了子恺艺术品牌：书签上印着“小桌呼朋三面坐，留将一面与梅花”，笔记本封面是丰子恺笔下的月光与竹影，扇子、环保袋、香炉，甚至茶叶礼盒，都成了传递诗情画意的载体。

根据门店主题深度开发IP，让晓风书屋更加立体且饱满。

晓风书屋良渚博物院分店以五千年良渚文化为基础，参与博物院良渚文化元素

的围巾、书包、冰箱贴、书签等文创产品的研发和推广。其中，3D图案定制的良渚神徽咖啡成为博物院文化会客厅的网红IP。

晓风书屋求是合集店位于浙江大学内，这里有浙大独家记忆的文创产品，印有校徽的帆布袋、冰箱贴、浙大专家学者推荐作品等，营造“校友+”专属IP，寻回青春记忆、延续母校情结，成为浙大人的精神栖息地。

在晓风书屋的营收中，文创和主题IP研发收入占比达40%。文化IP不仅赋予晓风书屋丰富的内涵，带来的经济效益也日趋提升。

读书不觉夏已深，一寸光阴一寸金。接下来，晓风书屋开分店的步子会停一停，集中精力打造一个晓风书库，把书店里的内容做得更多元。在朱钰芳看来，这是很值得做的事。