

■ 著作权集体管理

海南版权纠纷调解许可服务站在琼海挂牌成立

探索构建版权协同治理新范式

□本报记者 朱丽娜

2025年是海南自由贸易港封关运作、扩大开放的关键之年。海南自贸港作为中国深化改革开放的最前沿,始终将知识产权保护作为优化营商环境的核心抓手之一。近日,琼海市委政法委员会、琼海市人民法院、中国音像著作权集体管理协会(以下简称音集协)联合设立的“海南版权纠纷调解许可服务站”(以下简称许可服务站),在琼海市社会治安综合治理中心正式挂牌成立。

许可服务站成立当日,海南自由贸易港知识产权法院、琼海市委政法委员会、琼海市人民法院、海南省版权协会、音集协以“携手护版权 共建文化娱乐行业保护治理新格局”为主题,共同召开文化娱乐行业版权保护工作座谈会。会上,与会人员分别结合各自工作实践,就版权保护问题进行了深入讨论,并对许可服务站的运行积极建言献策。

“法院+政法委+行业协会”协同治理创新

中国音像著作权集体管理协会副理事长兼总干事周亚平在接受《中国新闻出版广电报》记者采访时表示,此次音集协与琼海市委政法委、法院等部门共建许可服务站,是基于落实国家知识产权保护战略、构建一站式纠纷解决机制、服务海南自贸港建设需求的创新实践。许可服务站以“预防在先、调解优先”为原则,整合司法、行政、行业资源,建立“法院+政法委+行业协会”协同治理机制,旨在推动版权纠纷多元化解决、优化法治化营商环境,通过“咨询—调解—确认—宣传”一站式机制从源头上预防矛盾、降低维权成本、快速解决纠纷。

音集协也期待在海南自贸港版权建设中发挥更大力量。音集协海南许可业务办公室主任黄凯成进一步介绍,作为知识产权保护的积极参与者,许可服务站将传统维权模式升级为“预防—调解—维权”全链条保护机制,作为行业自治与司法协同的桥梁,为司法裁判提供行业标准参考。

记者了解到,以座谈会的深入交流及许可服务站的挂牌成立为契机,经海南省版权协会大力协调、推动,音集协认可了琼海市人民法院此前作出的系列类案处理标准,当场提交4宗案件的撤诉申请书。琼海市人民法院即时制作准许撤诉裁定书并现场送达。许可服务站的运行立见成效。

从“刚性司法”到“柔性治理”优化机制提效率

针对文化娱乐行业版权纠纷痛点,许可服务站也制定了标准化解方案。在KTV曲库授权方面,明确权利边界并通过音集协集中授权避免海量单独授权的低效问题,推广地区差异化收费标准;网络传播侵权方面,建立“通知—下架”快速响应机制并推广电子证据固定技术;纠纷处理标准化方面,构建“咨询—调解—确认—宣传”流程,建立基于侵权情节、经营规模的赔偿计算模型。许可服务站预计将版权纠纷平均解决周期控制在1个月内,分流法院50%以上诉讼案件,降低侵权发生率30%以上,同时通过批量案件处理分摊成本,减少企业商誉损失。

相比传统诉讼模式,“调解优先+司法确认”机制在效率、成本、司法保障方面优势明显。黄凯成介绍,以往的音乐版权纠纷解决周期在3—6个月,通过该机制可以缩短至15—30天,琼海案例中4宗案件实现“当日撤诉、当日送达”,调解成功案件可节省60%—80%的维权成本,含律师费、诉讼费等等。同时,司法确认程序免收案件受理费;调解协议经司法确认后具有强制执行效力,避免后续执行难题。如北京“诉非云联机制”调解成功率64.7%、昆明著作权纠纷联合调解中心通过行政调解与司法确认无缝衔接大幅缩短维权周期。

在“法院+政法委+行业协会”协同模式中,音集协承担多重职能。作为行业代表参与纠纷调解,提供著作权专业意见,如明确KTV曲库授权中系统供应商应获复制权、KTV需另获放映权的行业规则;构建“侵权—转授权”良性循环,提供一站式调解与许可服务;为司法裁判提供类案处理标准参考,推动区域裁判规则统一;推广电子取证技术,加入可信时间戳,明确网络平台注意义务边界。

“未来,许可服务站模式将在海南全岛推广,并依托音集协全国性组织优势推动跨区域调解标准统一和案例互认,东莞等地已形成成功范本,为全国复制提供借鉴。”周亚平说。

周亚平提到,音集协在海南自贸港的版权保护建设布局是一项长期规划,聚焦数字版权保护领域。音集协后续将持续探索区块链技术确权、授权与维权,建立数字版权快速登记交易平台,参与数据跨境流动规则制定。由于海南自贸港的特殊意义,在跨境侵权治理方面,音集协也将发挥桥梁作用,推动与境外组织签订相互代表协议,探索自贸港框架下跨境纠纷调解机制;推动纠纷多元化解机制纳入制度集成创新案例,探索知识产权证券化等新型运营模式,并定期发布版权保护白皮书。

“通过‘行政监管+司法指导+行业自治’的协同治理,海南正为全国版权保护提供可参考的‘柔性治理’样本,助力自贸港法治化营商环境建设。”周亚平说。

■ 地方管理

河南省开展版权行政执法监管暨软件正版化工作培训——

紧扣基层需求 破解维权难题

□本报记者 吴明娟 文/摄

“这个抓包工具的使用细节能否再演示一遍?”河南郑州某酒店会议室里,江苏省常州市文化市场综合行政执法支队副支队长周俊的授课刚结束,便有学员挤到讲台前提问。这个由河南省版权局主办的2025年河南省版权行政执法监管暨软件正版化工作培训班,以“案例解剖+实操演练+经验互鉴”的立体化教学,为河南省版权工作高质量发展注入新动能。

8月14日至15日,河南省版权局在郑州市举办2025年版权行政执法监管暨软件正版化工作培训班。来自河南省各地市版权管理部门的负责同志、文化市场综合执法业务骨干和教育、卫健等省直、市直相关部门的同志参加培训。参训学员在培训中认真学习、深入交流,纷纷表示培训深受启发、收获颇丰,对未来工作的开展有了更清晰的思路 and 方向。

找准切入点 增强使命感

在开班仪式上,河南省版权局相关负责人作开班动员。“开展专业培训是国家对各省考核的专项内容,是必须落实的规定动作。”动员会指出,版权执法监管和软件正版化工作政策性、专业性极强,随着形势的发展变化,国家在顶层设计上不断调整,作为专业工作队伍,必须与时俱进,及时学习了解新政策、新要求。从实际工作看,河南省版权工作与先进省份相比仍存在差距,通过培训,学习借鉴先进省份经验做法十分必要且急需。

动员会强调,培训机会难得。全省认真贯彻落实中央八项规定精神,在各地各部门严格落实厉行节约、为基层减负要求,培训总量大幅压缩的背景下,经多方努力实现线下举行。培训坚持求真务实原则,邀请一线专家、行家授课,为大家提供了难得的学习交流机会。

对于培训实效,动员会希望学员们通过学习培训,提高思想认识,理清工作形势,明确目标任务,学习借鉴先进经验做法,查找自身工作中的短板弱项,切实增强工作使命感和责任感,提升工作积极性和主动性。要加大工作力度,将学习成果运用到工



2025年河南省版权行政执法监管暨软件正版化工作培训班现场。

作实践中,找准工作的结合点、切入点和着力点,持续开展“剑网”行动、“青少年版权保护季”等专项行动,努力实现版权执法数量和质量双提升。

分享实操经验 破解工作难题

这场持续两天的培训,既是政策理论的充电站,更是实战技能的练兵场。从网络侵权取证的技术突破到软件正版化的全流程管理,从地市创新经验的分享到专项行动的部署推进,每个环节都紧扣基层工作痛点,将“如何破解取证难”“怎样建立长效机制”等问题一一破解。

培训课程内容丰富、实用性强,涵盖了版权工作的多个关键领域。周俊以“网络版权侵权行为的查处与技巧”为主题进行授课,系统讲解了IP地址的获取方法以及抓包工具的详细使用教程,深入剖析了网络环境下版权侵权的表现形式。周俊结合实际案例,详细介绍了网页传播侵权作品案件、游戏私服侵权案件、网店销售侵权制品案件的证据固定和行政查处流程,通过技术手段与法律手段的结合,为提升执法效率提供了有效路径。

漯河市委宣传部出版科的王永强

认为,培训课程紧密围绕版权工作展开,从网络版权查处思路到网络新领域执法要点,从典型案例分析到软件正版化工作,不仅让他对版权工作有了系统的认知,而且开拓了视野,丰富了工作思路。特别是两个地市对软件正版化工作的经验分享,对他们开展工作具有重要的指导和借鉴意义。

商丘市委宣传部出版版权和印刷发行科负责人周丽娜提到,在周俊讲解的网络版权侵权行为的查处与技巧课程中,系统学习了相关技术手段,大大提升了执法效率。同时,培训班上讲解的版权行政执法考核要点及相关事项中,明确了工作中的关键问题和改进方向,对查处侵权盗版案件奖励申报工作及每月执法报表的报送工作也有了更深刻的认识。

洛阳市卫健委信息科科员张家鑫经过培训后,深刻认识到软件正版化不仅是国家知识产权战略的刚性要求,更是保障信息系统安全、维护自身创新环境的必由之路。他认为,课程内容全面系统,从政策法规解读到正版软件识别、采购、部署、管理的全流程技术方案,再到建立长效机制的具体方法,为基层同志构建了清晰的知识与行动框架。

周口市卫健委规划信息科副科长

王鹏勃通过此次培训,对卫健领域版权规范有了更深刻的认识。他指出,医疗系统涉及大量患者数据和专业软件,正版化不仅是遵守法律法规的基本要求,更是保障信息安全、维护公共利益的关键环节。培训中提到的分类管理、动态核查等方法具有很强的实用性。

加强机制建设 打造实践样本

在培训中,焦作市、信阳市相关部门负责人结合自身实践,分享了推进软件正版化工作的鲜活经验与创新做法,为全省版权保护工作提供了可复制、可推广的实践样本。这些经验涵盖组织领导、机制建设、重点攻坚、宣传培训等多个维度,既体现了政策落地的扎实举措,也展现了各地因地制宜的探索智慧,为进一步深化全省软件正版化工作提供了有效借鉴。

信阳市强化组织领导,修订完善相关联席会议制度,印发年度计划,两次召开全市会议部署任务,建立“1+N”协同机制,审计部门将其纳入日常审计,遴选专业人员组成“别动队”提供技术支撑。工作中坚持问题导向,推动党政机关规范采购流程,督促建立工作小组和管理制度;聚焦卫健、教育和市管国企等重点行业,委托第三方核查74家次,整改问题线索81个,下发14个工作提示函;组建新闻出版(版权)大队,成功调解两起侵权案件;指导部分县区开展核查。同时强化统筹联动,联合开展世界知识产权日宣传活动,利用媒体扩大影响,开展普法讲座,邀请专家培训成员单位人员。

焦作市将软件正版化作为高质量发展的必然选择,发挥联席会议制度优势。机制建设上,由市委常委、宣传部部长任总召集人,13家单位为成员,11个县(市、区)设对应机构,制定第三年度计划,明确14家成员单位的职责,每年至少开一次全体会议,印发计划和指南,提供制度保障。在宣传教育方面,借知识产权宣传周制作多形式作品,开展“版权进学校”“版权进企业”等活动,采取“走出去+请进来”的方式培训,将工作指南作为联席会议必学内容。

湖南：精准执法 守护清朗网络空间

□湖南省版权局

近年来,湖南版权战线坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入学习贯彻习近平文化思想,探索文化和科技融合的有效机制,加速锻造文化新质生产力,交出亮眼“成绩单”——马栏山勇攀版权产业新高峰,获批开展世界知识产权组织版权调研项目;长沙擦亮“全国版权示范城市”“中国版权金奖管理奖”双名片,探索出一条具有特色的版权产业发展路径……成绩的取得,离不开全省版权执法部门的精准护航。

湖南聚焦网络侵权盗版行为的有效打击,实现传播秩序进一步规范、营商环境进一步优化,多个案件入选全国打击侵权盗版十大案件、“剑网”专项行动十大案件、青少年版权保护季专项行动典型案例。近3年,全省65家单位、91名个人获评国家版权局查处重大侵权盗版案件有功单位和有功个人,获奖数量稳居全国前列。

以监管促整治,以办案促规范

有序部署推进,落实齐抓共管。湖南紧密结合国家版权局文件要求,每年6—7月印发专项行动实施方案,结合“青少年版权保护季”“院线电影版权保护”等执法行动和湖南旅游发展大会版权治理行动等推动工作取得新成效。邀请省内外执法业务专家实地授课,分享新型案件查办经验,通过培训、交流等“传帮带”建好队

伍,不断提高执法水平。各地市广泛动员社会力量,通过12345市民热线、市长信箱、12318文化市场投诉热线多种渠道收集权利人、集体管理组织等提供的侵权线索,将专项行动任务分解到位,确定重点案件集中侦办。加强与音集协等集体管理组织、社团组织对接,发挥湖南省版权协会、长沙市版权协会等机构与重点权利人的作用,充分拓展案源。

加大执法力度,聚焦案件查办。全省执法部门加强主动巡查,完善快速响应机制,以监管促整治,以办案促规范,有效震慑各类侵权盗版行为。大力开展重点地区盗版盗印治理工作,充分发挥挂牌督办、现场督办、电商平台直连机制等优势,协调文化执法、公安、检察等多部门力量,保障重点案件的高效办结。持续巩固图书、网络游戏、“私人影吧”等传统领域版权治理,岳阳“12·05”侵犯教辅图书著作权案等一批案件成为相关管理部门挂牌督办案件。不断拓展执法保护覆盖面,在酒吧未经授权播放背景音乐、直播账号推广侵权复制品、文化公司擅自销售创意周边等新领域更多发力。加大对影视作品的执法保护力度,震慑潜在违法人员。保持查办网络游戏大案要案的优势,有效维护游戏行业头部企业权益,成功办结湖南岳阳“2·09”涉嫌侵犯著作权案、湖南益阳孙某等涉嫌侵犯网络游戏著作权案等系列中宣部督办案件。加强音乐作品的巡查监管,进一步规

范娱乐场所、网站店铺版权秩序。采取“技术+人工”巡查方式,线下抽查、线上核对网络店铺经营情况,通过追根溯源、坚持全链条打击,办结了一批具有全国影响力的典型案例。娄底“3·04”侵犯图书著作权案、湖南长沙童梦文化股份公司将软件被侵犯著作权案先后入选全国打击侵权盗版十大案件。

特色宣传引导,营造良好社会氛围

压实管理责任,强化主动监管。全省各职能部门密切配合、监管到位,形成打击侵权盗版的高压态势。网信部门加大对自媒体监管力度,通过设置关键词搜集直播带货、短视频等领域存在的侵权盗版线索,发挥网络安全应急指挥中心网络监测、指挥调度职能,将属地备案网站与自媒体纳入监管范围,强化日常巡查。版权管理部门结合“扫黄打非”办公室对电商平台销售非法出版物专项整治行动,协同淘宝、拼多多等电商平台,对销售店铺进行资质核验,挖掘侵权盗版案件线索。公安部门加强与腾讯、网易、抖音等头部企业的战略合作,畅通权利人投诉举报绿色通道。电信部门依规做好涉侵权盗版网络平台的备案信息查询工作,根据版权部门、公安机关查处情况,依法对涉案网站、APP等应用进行处理。电信、移动等通信企业切实履行主体责任,根据职能部门

指示及时采取暂停网络接入、断开侵权链接、关闭网站等措施。专项行动期间,各地密切关注视听、音乐、文字、美术、软件等作品的发布与投诉举报,加大对“剧本杀”、网络文学、网络直播等新业态的版权巡查力度,及时处置违法违规行为。

重视宣传教育,营造良好氛围。搭建传统媒体与新兴媒体传播矩阵,有效宣传“剑网”专项行动的部署、进展和成效。充分发挥典型案例的示范引导作用,先后发布四批次20个典型案例开展警示教育,引导平台与公众树立“先授权,后传播”意识。做好《著作权法》《湖南省知识产权保护条例》等法律法规的宣贯,向经营业主普及法律、政策要求,引导版权从业者增强法律意识、健全审核机制。国际唱片业协会(瑞士)北京代表处向衡阳市文化市场综合行政执法支队寄送感谢信,感谢执法支队对某平台店铺侵权事宜的高效处理;岳阳、娄底等地公开宣判在网络平台售卖盗版音像制品、图书等各类案件,被告人分别被判处罚;株洲、郴州等地举办“法官来了 我有话说”公开审理版权案件暨法官面对面活动,现场交流公众关注的热点问题。加强重点园区、重点企业、重点人群服务,开展“小而美”的特色宣传教育,帮助权利人破解侵权盗版难题;开展丰富多彩的主题宣传活活动,努力营造“尊重版权、使用正版”的良好氛围。