

★2025年8月22日
★星期五
★第8520期
★今日8版

中国新闻出版广电报



★国内统一连续出版物号
CN 11-0293
★邮发代号 1-50
★国外代号 D-21

报中报 媒中媒
欢迎扫码订阅《中国新闻出版广电报》



◎国家新闻出版署主管 ◎中国新闻出版传媒集团主办 ◎中国新闻出版报社出版



开栏的话 抗日战争时期，中国共产党创办的报纸吹响全民族团结抗战的号角。在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年之际，本报从今日起推出“在抗战中诞生 在改革中前行”专栏，聚焦多份从抗战烽火中诞生并出版至今的党报，通过对红色报史的深情回望，展示新时代党报人传承红色血脉、唱响时代强音的创新实践与改革举措，引导广大新闻工作者从中汲取精神力量，在新征程上做好党的新闻舆论工作。

红色基因在有着87年历史的《新华日报》代代相承——

“新华军”向革命先辈交上新“答卷”

□本报记者 张君成

1938年1月11日，武汉，一张崭新的报纸迎着寒风付印出刊。在头版刊首，“本报愿在争取民族生存独立的伟大的战斗中，做一个鼓励前进的号角”的誓言铿锵有力。《新华日报》就此诞生于民族危亡的时刻。

从抗战烽火中走来，在时代潮涌中前行，今天，这份由中国共产党创办的第一张全国性政治机关报，已经走过87年。《新华日报》的红色基因，从不是一句抽象的口号，而是代代传承的精神火种。“新华日报社党委书记、社长，新华报业传媒集团董事长双传学近日在接受《中国新闻出版广电报》记者采访时说。

守初心：英雄故事在融媒中“活起来”

抗战，是《新华日报》的精神原点，也是其新闻理想最早的火光。

全民族抗战的艰苦岁月，在周恩来同志亲自领导下，《新华日报》凝聚了一大批革命新闻人的心血与智慧，以笔为戈、以纸为阵，传播党的声音，鼓舞民族士气，成为战时宣传战线上的重要力量。

作为《新华日报》最早的组织者和战地记者之一，1938年，石西民深入新四军敌后抗战前线，采访陈毅等将领，刊发《陈毅将军访问记》等重要通讯，首次向全国传播敌后抗战实况。此后，他长期坚守重庆编辑部，与国民党新闻检查抗争不止。皖南事变发生后，他连夜奔走协调，促使周恩来“千古奇冤，江南一叶”等题词成功见报。正是石西民等一批新闻战士，坚守住党的舆论阵地，铸就了“力透纸背”的新华精神。

“我们不仅有一支八路军、新四军，还有一支‘新华军’。”1945年8月28日，毛泽东同志在重庆谈判期间曾这样高度评价《新华日报》。

“这样的评价，不仅是肯定，更是一份沉甸甸的托付。”双传学说，这份托付始终激励着新华日报人不断汲取精神养分，在新时代讲好红色故事。

红色基因是《新华日报》一脉贯通的血脉传承。“我们不是简单地回顾历



上图 1938年1月11日，《新华日报》在武汉创刊。

右图 新华报业传媒集团推出一系列纪念抗战胜利80周年的大型融媒报道。



上图 1938年春，日军飞机经常轰炸徐州。图为战地记者在云龙山躲避轰炸后合影。前排左二为范长江，后排右三为陆诒。

新华报业传媒集团 供图

史，而是力图用当代视角、青年表达，激活那段沉淀在岁月中的光与热。”新华报业传媒集团总编办、新闻办主任刘志斌介绍说。

今年，《新华日报》推出的“归来仍是少年”系列报道，便是其中的代表性策划。报道计划采访百位老战士，留下珍贵口述资料。策划负责人杜雪艳说：“采访一人，就可能多留住一段历史。”

不仅如此，《新华日报》还与江苏省委民政府联合推出“大地英名”系列，通过《新华日报》老报纸“打捞”历史记忆，再与新时代的现实发展对接，构

建起“地名—人物—精神”的立体传播链。选题组从2000多个地名中遴选重点，深挖其背后的故事和当下价值，用“旧地图”串联“新图景”。

“我们不想只是讲烈士‘怎么牺牲的’，更重要的是讲他们‘为何值得被记住’。”参与这个系列的记者一直抱有这样的信念。在采访抗战英烈陶家齐之子陶和寿的过程中，新华日报全媒体社会新闻部记者聂伟以“寻找父亲”为线索，讲述烈士后代的心路历程，也带出了一份跨越80年的家国情深。报道推出后，很多读者表示颇受启发和教育。

“如果说历史是主线，那么当下就是传承。”双传学表示，新华报业传媒集团在重大主题宣传中坚守党性原则、融入时代叙事，“我们要让红色基因在新时代党媒报道中既看得见、听得见，更能信得过、传得开。”

向远方：以内容优势塑造发展优势

1949年4月30日，南京解放后不到一周，《新华日报》即恢复出版，成为中共南京市委机关报。（下转02版）

第四次“青少年版权保护季”行动启动

本报讯（记者赵新乐）为贯彻落实《关于强化知识产权的意见》《关于加强未成年人保护工作的意见》相关工作部署，维护良好的版权秩序，保护青少年身心健康，中宣部、公安部、教育部、文旅部相关部门于近日联合启动第四次“青少年版权保护季”行动。

本次行动将严厉整治涉青少年权益

的侵权盗版乱象，聚焦图书、动漫、游戏、院线电影等相关领域版权秩序，严厉打击盗版盗印、非法销售侵权盗版图书，未经授权以图书内容制作电子书、音视频课件并传播、售卖，利用智能终端产品预装盗版图书内容以及未经授权非法复制传播动漫作品、生产销售侵权盗版动漫衍生品，通过网络游戏私服、

外挂等侵权盗版手段非法出版未经审核内容、破坏未成年人防沉迷措施等违法行为。从严查办诱导、教唆青少年从事院线电影偷拍盗录、侵权盗版产品校园分销等违法行为。

据了解，本次行动将在寒暑假、开学季及与青少年文化消费相关的节假日期间加强对重点市场及校园周边重点场

所的清查摸排力度，加大对网络平台传播、销售侵权盗版图书、动漫衍生品、私服链接的监管力度，加强影院重点档期青少年群体偷拍盗录院线电影的执法检查巡查，从严查办诱导教唆青少年从事侵权盗版行为的案件。专项行动将针对不同年龄段青少年知识结构，广泛开展青少年版权保护主题活动。

盗版成“附骨之疽”，微短剧如何“刮骨疗毒”？

□本报记者 隋明照

新视点

8月11日起正式实施的《深圳市推动数字创意产业高质量发展的若干措施》明确提出“推进微短剧精品化，对微短剧作品按照不超过投入的30%给予最高300万元资助”。真金白银支持微短剧创作的政策正式施行，一时间引发行业热议。

早在今年2月，国家广播电视总局发布《关于进一步统筹发展和安全 促进网络微短剧行业健康繁荣发展的通知》，“精品化发展”便是其中的关键词。

精品化往往意味着高投资，然而据

《中国新闻出版广电报》记者了解，盗版已经成为投资微短剧的风险点之一，更成为微短剧精品化发展道路上的“拦路虎”。

精品化是行业升级不二路径

精品化业已成为微短剧发展的主流方向和行业共识。

红果短剧总编辑乐力介绍：“在精品化发展方面，红果短剧投入非常大，也非常看好这个方向。”据悉，红果短剧推出创作扶持计划“果然计划”，已累计上线60余部精品短剧，《怒刺》《山河回响》等21部精品短剧今年陆续与观众见面。

听花岛副总裁臧楠坚信“精品化是

行业升级唯一路径”。她介绍，听花岛积极响应国家广播电视总局办公厅发布的《关于实施“微短剧+”行动计划赋能千行百业的通知》，参与“跟着微短剧去旅行”创作计划，《家里家外》用四川方言呈现川渝地区风土人情特色，《我在长征路上开超市》让市场看到了“微短剧+主旋律”可以出爆款。

“微短剧商业化价值的提升，推动着整个行业向精品化方向发展。我们更加坚信精品化才是未来的大趋势，能够给平台创造价值。”嘉兴九州文化传媒有限公司副总裁王为之说。

盗版严厉打击投资人信心

“花大量的心血和资金做一部剧，

结果自己的剧还没上，盗版就满天飞，特别难受。”长沙于今无量影视传媒有限公司创始人李峻丞的遭遇，在微短剧行业不是个案。

乐力表示，要想让微短剧向精品化方向发展，很重要的一点是要给投资人信心。“如果发现到处都是盗版，非常打击投资人的积极性。”乐力说。

抄袭侵权如同“附骨之疽”，蚕食着创作者的心血。多位微短剧从业者提到，一些域名在国外的短剧平台存在对国内微短剧进行抄袭的情况，其中不乏实施盗版的团队在国内，但服务器却架设在海外的情况。王为之就提到，“很多从业者都遇到过微短剧被搬运、抄袭、换脸的情况。”

（下转02版）

《中国共产党党校（行政学院）工作条例》单行本出版

新华社北京8月21日电 《中国共产党党校（行政学院）工作条例》单行本，已由人民出版社出版，即日起在全国新华书店发行。

该书收录了条例全文和中央党校（国家行政学院）负责人就修订颁布《中国共产党党校（行政学院）工作条例》答记者问内容。

第十五届数博会8月28日在郑州启幕

本报讯（记者吴明娟）8月21日，河南省委宣传部在郑州召开新闻发布会，宣布第十五届中国国际数字出版博览会将于8月28日至31日在郑州举办。本届数博会由中国新闻出版研究院主办，以“数实相融 智赢未来”为主题，集中展示数字出版领域的新成果、新技术与新趋势。

本届数博会共设置六大展区，包括中央部委所属出版单位数字出版展区、地方出版单位数字出版展区、数字技术创新应用展区、数字出版国际合作展区、数字出版互动体验展区以及书香河南全民阅读展区。截至目前，已有600余家企业确认参展。

值得关注的是，本届数博会不仅是首次落地郑州，更创新性地与书香河南第四届全民阅读大会同期同地举办，实现展会联动、双向赋能，推动数字出版向中原汇聚、全民阅读在中原升温、中原文化走向世界。

为突出地域文化魅力，本届数博会专设“中原文化走出去展区”和“文字展区”。中原出版传媒集团、河南日报社、河南广播电视台以及郑州、漯河等多方力量共同参与策展，借助科技手段生动呈现“了不起的甲骨文”“中国节日”“漯河汉字文化”等特色元素。

中国国际数字出版博览会是我国唯一以推动数字出版产业发展为主题的全国性、国际化博览会。自2005年首次在京举办以来，数博会已伴随中国数字出版产业走过了20年发展历程。

《抗日战争档案汇编》56册新书发布

本报讯（记者蒲潇）8月19日，由中华书局主办的《抗日战争档案汇编》图书发布会在中国人民抗日战争纪念馆举行。

本次活动发布的新书聚焦中国共产党领导下的敌后抗日根据地开辟、建设以及对敌斗争的史实，集中呈现抗日根据地的红色记忆，彰显中国共产党在抗日战争中的中流砥柱作用。包括《山东抗日根据地档案汇编》38册、《河北省档案馆藏抗战档案选编》9册、《胶东抗日根据地档案汇编》5册、《太行抗日根据地档案汇编》2册、《河南省档案馆藏太行抗日根据地档案汇编》1册、《浙东抗日根据地档案汇编》1册，共计6种56册。内容涉及党的建设、政权建设、经济工作、统一战线、军事工作、文教卫生宣传等多个领域，其中多数档案属首次公布。

中华书局执行董事肖启明介绍，《抗日战争档案汇编》是国家档案局组织全国各级综合档案馆，对各馆保存的抗日战争的档案进行系统整理而成书。本书编纂工作包括对档案按照具体内容进行分类、拟定标题、考订时间、确认档案构件之间的关系等，方便读者查询阅览。该丛书自2019年陆续出版，截至今年7月底，由中华书局承担的部分已出版100种195册。

中国出版集团有限公司副总经理张宏表示，这套丛书让读者得以透过原始记录铭记历史，同时也在红色传承、学术研究等层面发挥重要作用。

今日看点

出版机构多举措推荐优秀作品
为文学不断注入新活力

05 读周刊·封面



中国新闻出版广电报
微信公众号



中国新闻出版广电报
新浪官方微博