

## 《远隔重洋的呐喊》 生动记录东北抗战峥嵘岁月

本报讯 (记者张席贵) 由吉林人民出版社打造的《远隔重洋的呐喊:〈救国时报〉东北抗战史料选编》近日出版发行。该书从《救国时报》中选编了300余篇记录东北抗战的珍贵原始文献,是一部以史为鉴的生动爱国主义教材。

1935年10月,中央红军经过两万五千里长征到达陕北。为了充分展示中国共产党的形象,向国际社会宣传中国共产党的政治主张、方针政策和路线,1935年12月9日,在共产国际的帮助下,中共中央驻共产国际代表团以巴黎反帝大同盟机关报的名义在法国创办了《救国报》(后更名为《救国时报》),并在法国一家印刷厂出版后,再向国内和世界各国华侨发行,共出版了152期。《救国时报》刊载了许多东北抗日联军的战况,向国内外传达了东北被日本帝国主义侵略占领的情况和东北抗联的英勇活动与光辉战绩。

据统计,《救国时报》从创刊到1938年2月10日停刊,登载“日寇铁蹄下的东北”专栏文章14篇,“东北义勇军捷报”27篇,“抗联文告”16篇,“抗日烈士传略”5篇,反映抗日联军各军斗争的通讯29篇,还有不少抗日诗歌、歌曲。这一切,使全世界都知道了在中国东北白山黑水间,有一支名为东北抗日联军的队伍在为中华民族的生存而战斗。

《远隔重洋的呐喊》以反映东北抗战的战事战纪为主线,摘选《救国时报》与东北抗联血脉相连的内容报道,以“山河破碎”“正义之声”“同仇敌忾”等板块,为公众打开了回望抗战历史的独特窗口。

## 盗版成“附骨之疽”, 微短剧如何“刮骨疗毒”?

(上接01版)

九州文化在今年3月发现剧集被盗版的情况,经过了解发现,盗版人员在海外操作,但把服务器架设在海外,九州文化遂将这一案件线索提供给公安机关。“希望未来能够在盗版发生的早期就将盗版行为遏制住,预防其损害扩大。”王为之说。

臧楠同样关注海外维权话题,她介绍,海外维权面临举证难、成本高的重重困难,但面对被盗版情况不会退缩,一定会诉诸法律手段来维护权益。

华策影视(北京)有限公司北京短剧业务负责人刘子凡介绍,华策从传统长剧做起,投身微短剧后,推出了《我的归途有风》《以爱之名》等精品微短剧。“我们在精品化的道路上收获了成绩,也遇到了阻碍。”刘子凡告诉记者,华策曾花高价拿到一些小说的独家改编权,投入百万元和较长的制作周期推出精品,然而在剧集上线前,有的公司未经授权依据同一部小说改编的微短剧竟抢先上线。

“更让人头疼的是,维权的官司赢了,但并没有拿到赔偿,无奈只能终止维权的进程。这次被侵权和维权的进程给我们‘血泪教训’,期待版权保护环境和维权体验能越来越好。”刘子凡说。

### 需管制更需行业共治

微短剧从业者普遍感到,对于微短剧侵权纠纷来说,如果走行政或诉讼途径,时间周期较长、经济成本较高。

乐力认为:“平台自身的版权治理很重要,哪怕只是履行好‘通知—删除’义务,对于整个行业的版权保护来说,有非常大的贡献。”臧楠对此表示赞同:“直接有效打击盗版的方法是平台方要参与版权共治,杜绝‘抄得越快赚得越多,抄得越多赚得越多’的情况出现。”

人工智能飞速发展的背景下,微短剧也难逃其冲击。中国人民大学法学院副院长长万勇认为,最高人民法院《关于审理涉电子商务平台知识产权民事案件的指导意见》规定,电子商务平台经营者可以根据知识产权权利类型、商品或服务的特点等,制定平台内通知与声明机制的具体执行措施。微短剧领域的版权保护也可以参考、借鉴此指导意见,以平衡政府管制和平台自治。

北京大学法学院教授、人工智能研究院AI安全与治理中心主任张平提出,可以关注技术驱动下的版权保护措施,如区块链技术和数字指纹提取、跨平台协同存证等手段;可采取智能监测与快速响应措施,如多模态AI识别系统、全网实时爬虫监测、自动化维权处置等手段;也可采取数字水印嵌入等手段打击盗版。

令业界感受明显的是,一系列政策措施正在强有力地引导微短剧版权环境向好。“剑网2025”专项行动明确把微短剧的版权保护列入重点内容。今年7月,国家版权局印发的《关于加快推进版权事业高质量发展的意见》强调,突出版权保护重点领域,加大对影视和网络视听、网络文学、电商、搜索引擎等领域的版权保护力度。中国版权协会成立微短剧工作委员会,并在第九届中国网络版权保护与发展大会微短剧行业版权社会共治论坛上发布了《关于加强微短剧领域“通知—删除”规则的工作指南》。

治理盗版任重道远。多位受访人表示,期待主管部门、平台和业界同行参与版权共治,推动微短剧行业持续健康规范发展。

## 福建召开全省“扫黄打非”工作推进会暨省“扫黄打非”工作机制第一次全体成员会议

# 健全长效机制,不断提升“扫黄打非”整体效能

本报讯 (记者张福财) 8月20日,福建省“扫黄打非”工作推进会暨福建省“扫黄打非”工作机制第一次全体成员会议在福州召开。会议传达学习全国“扫黄打非”专项工作联席会议精神,分析当前福建省“扫黄打非”工作面临的新形势新任务,并部署下一阶段全省“扫黄打非”重点工作。福建省委常委、宣传部部长、省“扫黄打非”工作机制总召集人张彦出席会议并讲话。

张彦指出,今年以来,福建全省

“扫黄打非”战线紧紧围绕学习贯彻习近平总书记在福建考察时的重要讲话精神,锚定互联网主战场,深入开展系列专项整治行动,积极营造良好社会文化环境,有力保障全省文化健康繁荣发展。截至目前,全省共检查印刷企业、实体书店等单位6.3万余家次,收缴各类非法出版物33.5万余册,清查各类网络非法有害信息45.2万余条,封禁各类违法违规主体账号3.25万个,查处关闭违法违规网站、应用程序4600余个,查办各类案件257起,发放各类

宣传品30多万份,印发《“扫黄打非”基层一线工作指引》1.7万册,举办“绿书签行动”获奖海报全省巡回展,集中销毁2万多件侵权盗版及非法出版物等。

张彦强调,全省“扫黄打非”战线要深化思想认识,进一步强化责任担当;要准确把握形势,进一步增强紧迫感使命感;要聚焦重点难点,扎实推进各项任务落实;要健全长效机制,不断提升工作整体效能。要深入学习贯彻习近平文化思想,牢牢把握新时代

的文化使命,坚定信心、锐意进取,真抓实干、担当作为,不断开创福建省“扫黄打非”工作新局面,为扎实推进中国式现代化福建实践营造良好的社会文化环境。

福建省“扫黄打非”工作机制26家成员单位、各地级市党委宣传部及其“扫黄打非”办公室相关负责同志等共80余人参加会议。会上,福建省委政法委、省委网信办、省公安厅、省委旅厅、福州海关、福州市委宣传部等6家单位作交流发言。

## 甘肃省“扫黄打非”工作培训会强调

# 严厉整治群众反映强烈的涉“黄”涉“非”问题

本报讯 (记者田野) 8月19日,甘肃省“扫黄打非”工作培训会在兰州召开。会议指出,全省“扫黄打非”战线要严厉整治群众反映强烈的涉“黄”涉“非”问题,依法从严惩治侵权盗版活动,持续推进网络空间治理,加大重大案件查处力度,稳扎稳打夯实基层基础,坚决扫除各类文化垃圾,切实维护社会大局和谐稳定,推动“扫黄打非”工作取得更大成效。

会议强调,要突出保护未成年人

导向,重点抓好校园周边及文化市场环境治理,持续打击非法有害少儿读物,深入排查整治以未成年人为主要传播对象的网络有害出版物和应用程序。要大力整治假媒体假记者假记者站、非法出版等违法违规行为,加大行政执法和刑事打击力度,维护新闻出版传播正常秩序。要突出重点领域,严厉整治教材教辅、少儿图书、绘本等出版物侵权盗版乱象,有力开展青少年版权保护专项行动。要进一

步规范网上出版经营行为,强化互联网基础管理,坚决取缔地下制售窝点和违法违规网络书店,进一步规范网络出版发行秩序。

同时,要坚持人员力量下沉、执法监管下沉、宣传教育下沉,持续推进“扫黄打非”与基层综合治理阵地融合发展,与精神文明建设、“两中心一平台”建设等工作统筹谋划、一体推进。要推动基层站点更好发挥协同监管作用,切实把基层站点建成“扫

黄打非”工作“千里眼”“顺风耳”。要发挥新闻媒体及群众文化活动平台作用,加强正面宣传教育,不断增强“扫黄打非”社会影响力,切实形成群防群治工作局面。

培训围绕“扫黄打非”基本知识、基层“扫黄打非”工作缘由、基层“扫黄打非”工作重点三部分进行讲解。来自全省各市(州)、县(市、区)党委宣传部分管“扫黄打非”工作的负责同志共计140余人参加培训。



(上接01版) 1952年,随着江苏省的设立,报社正式转为中共江苏省委机关报。这张从烽火中走来的红色党报,踏上了服务新中国建设的新征程。

“双重身份决定双重职责。”双传学指出,“一方面,我们是党和政府的舆论机关,要坚守党性、服务中心大局;另一方面,我们是传媒集团,要主动求变,在高质量发展中寻找突破口。”

其早在创刊之初,《新华日报》就以奔走在一线的战地记者精神,奠定了其不断向远方拓展影响力的新闻传统。曾任采访部主任陆治正是其中的代表。陆治辞去优越的教职,1938年加入《新华日报》。他在延安采访过毛泽东、周恩来等领导人,并于汉口大智门车站被社长潘梓年亲自送上前线,奔赴枪林弹雨的战场,用笔记本记录儿庄战役、徐州会战等真实场面。

如今,在报业转型发展的大趋势下,新华报业传媒集团走出了一条逆势增长的发展路径。从2018年起,集团经营业绩连续7年稳步提升。到2024年,实现年度利润7.61亿元,累计利润增长433%,净资产实现倍增。

“我们始终坚持新闻立身、内容为王,以内容优势塑造发展优势。”双传学强调。在中国共产党成立100周年、党的二十大、新中国成立75周年等重大节点,新华报业持续推出高质量主题报道。其中,《号角催征》《百村调研》《总编辑与市委书记面对面》等栏目已成为叫得响的品牌。

新华报业近年来注重以“深阅读”提高新闻能见度,围绕理论、经济、科技、文艺、智库等方向开设周刊,策划推出《新华时论》《江东时评》《漫说快评》《苏言》等栏目,以议题引导形成共识,用观点引发关注。

这种“以内容为核心的增长逻辑”,正在构建新华报业发展新范式。要让这张老报纸始终站在时代潮头,就必须不断从

红色传统中汲取力量,在服务江苏发展全局中找到价值坐标。

“我们现在不只是‘写文章’,还要‘出产品’‘提方案’。”双传学表示,近年来,集团承办的舆情报告、政策解读、课题研究项目,一些成果已转化为现实政策。

围绕经济回升,新华报业推出“拼好新经济”等重点报道,聚焦首发经济、高质量发展 and 江苏担当,形成广泛传播效应。

面对国际环境变化,新华报业推出的《稳外贸 扩内需 增韧性 强信心》、《破浪·新出海记》等专题专栏,既写“稳外贸”的压力,也写“新出海”的信心,形成全网超5000万次阅读量的传播效应。

“作为主流舆论阵地,我们不仅要准确反映宏观经济走势,更要及时传递企业信心与政策导向,助力营造稳预期、强信心的外部环境。”双传学说。

### 谋新局: 推进系统性变革走深走实

回望87年报史,《新华日报》始终以使命为笔、以人民为纸,书写着守正创新的答卷。

“历史是根脉,也是压力,我们不能只讲87年的辉煌,还必须用行动回答下一个五年、十年,新华报业靠什么立足、靠什么引领。”双传学表示。

事实上,《新华日报》自创刊以来,就不断以时代思维谋划传播创新。彼时的《新华日报》华北版社长何云,曾带领报社同志在百团大战期间深入前线采访,稿件一经写就,便即印、即刻、即印,以最快速度将战绩传入千家万户。反“扫荡”斗争中,他带领大家设计了轻便的印刷设备和电台,只用三匹骡子即可驮走,何云称之为“背起报馆打游击”。1942年5月,在敌人“扫荡”中,何云壮烈牺牲。

何云牺牲后,陈克寒临危受命,接任华北版社长。他一边组织报社同志躲避敌军围剿,一边坚持出版,并在极端困难的条件下探索流动印刷与地下分发机制,保障报纸不断线、声音不沉默。他强调“要让报纸成为根据地的桥梁、战场上的号角”。

时间来到2024年,党的二十届三中全会提出构建适应全媒体生产传播工作机制和评价体系,推进主流媒体系统性变革。新华报业随即成立改革工作专班,并提出以“八大行动”为核心的系统性变革方案。“这不仅是流程优化,更是理念、机制与平台的全面重塑、全面转型。”双传学强调。

今天,变革首先体现在内容生产方式的深度革新。报社重新梳理重大主题宣传逻辑,从内容选题、叙述语言、分发机制到互动路径,进行全流程链条式优化。如今夏火热的“苏超”报道中,其以融合形式覆盖区域联赛,迅速推动“苏超”全网“出圈”,获得好评。“让主流叙事可视化、社交化,正是这次系统性变革中我们最看重的传播力创新。”双传学表示。

交汇点客户端已重构为集团大平台,跃升至全国省级新媒体前列,成为“党报+平台”融合发展的样本。依托“智汇星空”融创中心,新华报业正实现内容、数据与平台的高效联动,并积极布局智能化内容生态,为主流舆论赋能提质。“我们不仅要建平台,更要提升服务能力。”双传学说,“我们现在不仅生产新闻,更建设平台;不仅传递信息,更提供服务。”

如今的新华报业,既有党报的根基,也有平台的形态;既重主流话语,也重用用户体验;既有报史的厚重,也有技术的锐度。这场系统性变革永不止步,仍在推进、仍在演进、仍在验证。“我们从抗战中走来,靠理想信念和人民立场走过87年;未来,我们将靠更坚实的主流价值、更先进的传播方式、更开放的平台生态,走得更深、更远。”双传学表示。



## 不朽篇章触动观众心灵

8月中旬,在中国人民抗日战争纪念馆,《为了民族解放与世界和平》主题展览迎来了参观热潮。该展览以8个部分展开宏大叙事,通过1525张照片、3237件文物,全景式地展现了中国人民14年波澜壮阔的抗战历史。

在“砥柱中流 中国共产党坚定不移站在抗战最前线”部分,重点展出了毛泽东撰写的《论持久战》《抗日游击战争的战略问题》等著作。展厅内每一个版本的著作都深深触动着参观者的心灵。

据悉,截至8月15日,该展览累计接待观众超42万人次。  
本报记者 蒲添 摄

## “书香铁路·我喜爱的好书” 推介活动在广州举行

本报讯 (记者徐平 通讯员粤闻) 8月19日,“书香铁路·我喜爱的好书”推介活动在广州白云站举行。

本次活动由中国国家铁路集团有限公司党组宣传部组织,中国铁道出版社有限公司与中国铁路广州局集团有限公司联合实施。

活动现场精心布置的精品图书展台,充满青春创意的广铁青年文创展区、童趣盎然的“我的铁路风景”儿童画展,吸引了众多南来北往的旅客驻足流连。一座独具岭南风韵的“书香驿站”尤为醒目,巧妙融入广府镬耳墙、满洲窗等元素,书架上各类书籍琳琅满目。

活动分为“阅传薪火”“阅见先贤”“阅品岭南”“阅知铁路”四大篇章。在“阅知铁路”篇章,现场播放的视频深情再现了《传承》一书中记载的广铁集团多位离休老同志的感人往事,生动诠释了铁路人代代相传的勇于担当、敢为人先的精神血脉。深圳北站“迎春花”服务队代表、成都局“黎乡情”公益慢火车列车长、沈阳局“书香沈铁”优秀项目负责人,通过音乐剧、情景讲述等形式,分享了他们以书为伴、服务旅客的点滴故事,从不同角度展现了书香铁路建设成果。

活动中,2025年第二季“铁路悦读好书榜”发布,《抗日战争》《康震诗词课——苏东坡12讲》《传承》《三家巷》《珠江潮》《粤见》等17部思想性、艺术性俱佳的书籍入选榜单;中国铁路广州局的先进典型和青年职工代表一同向现场观众和全社会发出“与阅读同行”的倡议,呼吁让书香融入生活。