

★2025年8月27日
★星期三
★第8523期
★今日8版



◎国家新闻出版署主管 ◎中国新闻出版传媒集团主办 ◎中国新闻出版报社出版

中国新闻出版广电报



★国内统一连续出版物号
CN 11-0293
★邮发代号 1-50
★国外代号 D-21

报中报 媒中媒
欢迎扫码订阅《中国新闻出版广电报》

第二届新疆全民阅读大会呈现新气象

有书香的新疆就是有美好前景的新疆

□本报记者 范燕莹 商小舟 李婧璇

8月的喀什，书香满城。一场以阅读为名的文化盛会，在天山南北引发广泛回响，持续推动着书香新疆建设迈出更加坚实的步伐。

8月23日至26日，以“培育读书风尚 共享现代文明”为主题的第二届新疆全民阅读大会在喀什举办。其间，2025年天山书市、天山书市阿图什市分会场活动同期举办，“培育读书风尚 共享现代文明”主题演讲、“新阅读 新生活 新图景”全媒体阅读推广活动喀什站等陆续开展，全面呈现新疆全民阅读工作的新进展、新气象。

优化内容供给 满足读者阅读需求

2024年，新疆共举办超1.3万场全民阅读推广活动，吸引了约493万人次参与，活动场次和参与人数持续增长。回溯近年，新疆阅读阵地不断夯实，已建成覆盖全区行政村的农家书屋，全疆全民阅读活动参与率达到69.8%，综合阅读率达到83.2%。这一系列数字，是新疆全民阅读工作扎实推进、成效显著的有力印证。对此，中国出版协会理事长邬书林

深入学习贯彻习近平文化思想

表示，新疆在阅读推广、阅读供给、阅读服务、阅读空间等方面均实现显著提升，新疆全民阅读进入了新的发展阶段。

2025年天山书市上，中国出版集团、中信出版集团、学习出版社等50余家出版单位，展出超2万种精品图书，新疆特色文创精品展展出新疆地域文化与现代设计的创意产品，“数字阅读”体验区展示前沿数字阅读技术，为读者奉上一场丰盛的文化盛宴。

“书市让我看到了更广阔的世界。”读者黄龙特意来到书市现场寻觅有关新疆历史文化的书籍。

“总体还是蛮惊艳的。”赵宁宁是在喀什闻名遐迩的小波浪读书会的合伙人。他告诉记者，这里参展单位众多，图书品类丰富，读书会会员朋友们都感到收获颇丰。

“新疆是文学创作的富矿，越是了解，越有书写和表达它的欲望。”新疆本土作家李敬阳表示，大会为新疆本土作家提供了更为广阔的展示平台，极大地激励了大家的创作热情。

全民阅读高质量发展离不开优质的阅读内容供给，同时离不开“好书推荐”这样的实效举措。本届大会揭晓了25种“新疆好书”，其中，新疆人民出版社（新疆少数民族出版基地）及各直属出版社共有15种图书入选。

新疆人民出版社（新疆少数民族出版基地）总编辑李翠玲表示：“全民阅读离不开值得读、读得懂、记得住的好书。一本好书的诞生，离不开出版者以工匠精神反复打磨。我们要以优质内容赋能全民阅读高质量发展。”

深化区域合作 出版交流结硕果

本届新疆全民阅读大会的开展，推动出版资源向新疆聚集、出版机制协同升级，通过一系列务实的合作搭建产业交流平台，激发新疆出版与阅读的活力。

早在2023年，广东省出版集团就与广东对口援疆工作前方指挥部签署战

略合作协议，从选题共创、文化活动联办到书店资源共建，与新疆搭建起全方位合作框架。8月23日，在2025年天山书市现场举办的粤疆两地出版人才交流分享会上，南方出版传媒股份有限公司总经理叶河与喀什出版社党总支书记、副社长罗建国回顾了两年交往的深厚情谊。

“我们积极推出出版行业人才交流，大家跨越千山万水，协同推进粤疆文化交融，让人才成为带动出版社革新发展的种子力量。”叶河说。

“在与喀什出版社同仁们的思想碰撞中，我深切体会到喀什的文化出版资源是一座亟待精心雕琢的富矿。”今年4月以来，广东人民出版社新业态分社运营总监覃峰挂职喀什出版社社长助理。他在分享中说，要积极扶持本土作家、学者，打造具有新疆特色的原创出版高地。

以合作为支点，大会不断推动新疆出版事业迈向高质量发展新阶段。如在2025年天山书市现场，中国中医药出版社与新疆人民出版社举行战略合作签约及图书捐赠揭牌仪式，明确双方将在主题出版、学术出版、融合发展、人才培养等方面协同发力。（下转02版）

上合组织峰会新闻中心 将于8月28日开放

本报讯（记者韩萌萌）2025年上海合作组织峰会将于8月31日—9月1日在天津举行。峰会新闻中心将于8月28日8时起正式开放，峰会新闻中心官方网站已于25日上线。

2025年上海合作组织峰会新闻中心设在天津梅江国际会展中心二期S2展厅，包含综合服务区、媒体公共工作区、媒体专用工作区、新闻发布区、广播电视技术服务区、科技文化互动展示区、媒体餐饮与茶歇区等功能区，提供广播电视、新闻发布、官方图片、峰会资讯、科技文化展示、餐饮及交通等全方位服务。

2025年上海合作组织峰会新闻中心官网以“简洁明快、功能齐备、国际定位”为设计理念，开设新闻发布、媒体通告、预约申请等7个频道，各频道内容均提供中、俄、英三语种服务界面，为参会媒体记者提供全周期、全链条、全媒体的信息服务。

中美俄将合拍纪录电影 《被遗忘的将军》

本报讯（记者张席贵）8月25日，由长影时代传媒股份有限公司出品、方励执导的纪录电影《被遗忘的将军》在吉林长春揭幕。

《被遗忘的将军》由中、美、俄三国合拍，主创团队以《里斯本丸沉没》原班人马为班底，以1945年美军“红雀行动”为背景，基于温莱特将军等亲历者回忆录及中国、美国、俄罗斯、菲律宾、日本等5个国家的历史文献，通过历史影像、现场访谈与特效还原，讲述盟军将领在辽源战俘营的绝境与救赎，展现真实历史。

吉林省委常委、宣传部部长曹路宝在致辞中表示，辽源战俘营的故事，不仅是吉林的历史记忆，更是中国和世界的共同精神财富。此次长影联手导演方励选择这一题材，是长影对历史题材创作的深耕。

据悉，该片创作团队走访国内外档案馆，寻访战俘后代与亲历者家属，重走了当年的营救路线。

60余年来，《小兵张嘎》俘获了几代读者的心，发行量超千万册，还被译为多种外国文字。百岁作家徐光耀的两位老朋友向本报记者深情讲述——

奔跑的“抗战小兵”感染一代代读者

□本报记者 李子木



纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年
重读抗战经典 聆听精神回响

他能凫水、会上树，他端着鬼子的炮楼、用水枪惩戒过“汉奸”，但也堵过老乡的烟筒、咬过小伙伴的肩膀……1962年，《小兵张嘎》由中国少年儿童出版社出版，从此，这个淘气的抗战小兵就俘获了无数少年读者的心。

就在本月，《小兵张嘎》的作者徐光耀老先生刚刚度过了百岁寿辰，考虑到徐老身体的原因，《中国新闻出版广电报》记者没有打扰他，转而把采访的视角转移到《小兵张嘎之父——徐光耀的心灵档案》的作者、河北作家闻章，以及小兵张嘎博物馆馆长殷杰身上。在他们的娓娓讲述中，一幅幅鲜活的画面，徐徐展现在记者面前。让我们穿越历史烟尘，一起寻找嘎子，寻找这个文学史上闪耀的精灵。

泣血之作 为战友铸魂

闻章告诉记者，小兵张嘎的原型有很多，他是众多抗日小英雄的集合体。其中关联最深的是一个外号叫“瞪眼虎”的小八路，抗战时期是河北赵县县大队的小侦察员。“1947年，徐老曾写过《瞪眼虎》的小文，后来又把这个人物写进自己的长篇小说《平原烈火》中，但没有过度着墨，一直沉淀到1958年才开始动笔，仅用一个月，7万字小说一气呵成。”

闻章告诉记者，小说主角在创作初

期不叫嘎子，而是叫“故得儿”，从徐老的日记可以得知，小说初名《刘故得儿》，后改为《张故得儿》，最后定名为《小兵张嘎》。“故得儿”这个词在河北方言里有调皮捣蛋的意思。

徐光耀曾说，“我不是嘎子”，“我自己比较呆板，不活泼。但是我更喜欢‘嘎’（调皮机灵）一点的性格。写‘嘎子’前，我回想之前遇到过的很多嘎人嘎事，想一条就记一条，记了很长的单子。其实‘嘎子’没有具体的原型，又有很多原型。”但闻章认为，徐光耀虽然性格不像嘎子，但嘎子故事里有

很多他的生活经历，比如他们都是13岁加入革命队伍的小八路，都经历过反“扫荡”斗争，在抗战中他们都与冀中群众建立起深厚的感情。有一次徐光耀在行军途中发高烧，在一位房东大娘家里养病，那位大娘摸着他满是冻疮的手脚，非要拉他睡在自己的被窝里，要用身体把他焐热，徐光耀难为情地拒绝了。而小说中也写到嘎子在白洋淀养伤时，与玉英和房东的一段鱼水情谊，这就源于徐光耀自己的一段经历。

徐光耀是一位有抗战情结的作家，多年来他写下了《平原烈火》《小兵张嘎》《四百生灵》《望日莲》等多部小说或电影剧本。“他是在枪林弹雨中成长起来的战士。当战士时，并没有想到当作家；当了作家之后，依然不改战士本色。他写作的目的不是成名成家，而是用笔让牺牲的战友们永远地活在文学中、活在人民的记忆里，

他做到了。”闻章说。

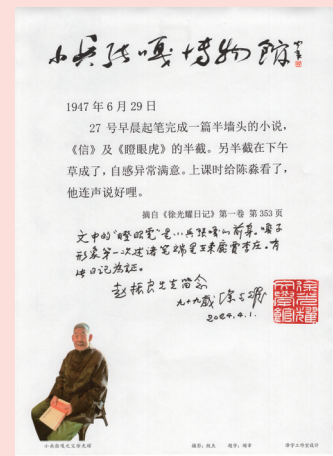
珍贵信札 传出版佳话

创作《小兵张嘎》之初，徐光耀没想到发表。直到1961年，《河北文艺》的一位编辑到保定去组稿，徐光耀才把《小兵张嘎》拿出来。《小兵张嘎》当年年底发表，次年由中国少年儿童出版社发行单行本。小兵张嘎的形象从此深入人心。

小兵张嘎博物馆坐落在石家庄滹沱河畔。馆长殷杰是徐光耀的忘年交，也是他的头号粉丝。自2000年与徐老相识后，这位端着枪、拿得了笔的老者，逐渐走进殷杰的精神世界。在他眼中，徐老笔下的涓涓文字，皆是留给后世的珍宝。2012年，他开始倾注心力筹建小兵张嘎博物馆，想为后人展示一段独家视角的真实历史。（下转02版）



1962年初版《小兵张嘎》封面
殷杰 供图



《西夏通志》为西夏学研究添厚重成果

本报讯（记者田野）日前在宁夏银川举行的第九届西夏学国际学术会议暨西夏陵文化遗产价值学术研讨会上，由我国专家历时8年编撰的《西夏通志》亮相。

《西夏通志》是2015年度国家社科基金重大项目成果，于2022年结项，今年8月由人民出版社出版，包括《西夏史纲》《西夏地理志》《西夏经济志》《西夏职官志》《西夏军事志》《西夏人

物志》《西夏部族志》《西夏风俗志》《西夏语言志》《西夏文献志》《西夏文物志》等11卷，共420余万字。其出版填补了国内外西夏大型历史著作的空白。

宁夏回族自治区党委常委、宣传部部长冼国义在致辞时表示，宁夏将借西夏陵申遗成功的“东风”，进一步推动西夏学研究迈上新台阶、取得新成就。同时，积极支持国内外学术界开展西夏

学研究，用厚重的研究成果实证西夏在中华民族共同体中的重要地位和作用。

“该多卷本著作体裁介于纪传体断代史和章节体专史之间，将我国的史论和史志结合起来，在西夏史乃至中国古代史研究体例和方法上都是创新。”《西夏通志》主编、宁夏大学民族与历史学院院长杜建录说。

中国社科院学部委员史金波认为：“这项成果的推出将给方兴未艾的西夏

学增添新的热度，为读者打开西夏历史知识的新窗口。”

本届会议由宁夏大学主办，来自中国、俄罗斯、英国、日本等国内外高校、科研院所、文博单位的120余位专家学者与会研讨。会议期间举办了“西夏学的新阶段——教育部西夏学重点研究基地成果展”，集中展示了《西夏通志》《西夏学文库》《百年西夏学文萃》等学术成果。

今日看点

以阅读点亮中原大地 文化传承新光

02 要闻

从出书到“出数” 从卖书到“卖数”

03 综合新闻

“广电21条”来了， 长剧行业要“翻身”？

05 广电周刊·封面



中国新闻出版广电报
微信公众号



中国新闻出版广电报
新浪官方微博