

《浴血淬火的灵魂》 鲜活呈现“辽沈作家群像”

本报讯（记者孙海悦）由辽宁省作家协会和沈阳出版社联合主办的徐光荣《浴血淬火的灵魂》新书首发暨作品研讨会近日在沈阳举办。

《浴血淬火的灵魂》是沈阳市委宣传部“新世纪敬老扶少文学出版工程书系”第19辑入选作品。全书以人物传记的形式，记述了辽沈地区40余位作家不同的创作生涯和心路历程。他们当中既有舒群、罗烽、马加等从革命根据地走来的革命作家，也有金剑啸、李兆麟等在东北沦陷时期以笔为刀枪、奋勇坚持抗日文学创作的英雄先辈，还有在新中国成立后在不同创作领域取得突出成绩的一大批辽沈骨干作家。

沈阳出版社社长张闻表示，一直以来，辽沈老作家都将个人命运与国家存亡紧密相连，他们的作品不仅是文学瑰宝，更是爱国主义教育鲜活教材。该书既是对辽宁文学史的系统梳理，也是对革命先烈的崇高致敬，对弘扬爱国主义精神具有重要意义。与会人士从思想性、艺术性和出版价值等角度给予该书高度评价，认为这是一部以特殊形式呈现的地方文学史，具有重要的史料价值。

中国期刊协会公布第三批 期刊网址和投稿邮箱

本报讯（记者杜一娜）近日，中国期刊协会官网（http://www.cpa-online.org.cn/）“期刊查询”栏目公布了第三批期刊信息，共625种。截至目前，共有1859种期刊在中国期刊协会官网公布了其有关信息，内容包括期刊名称（中英文）、国内统一连续出版物号、出版单位、官方网址、投稿邮箱或网址等。

中国期刊协会于2024年9月5日公布第一批期刊信息后，获得业界广泛认可和赞誉，并收到越来越多刊社的积极反馈和收录意愿。为更好地服务广大刊社和作者，中国期刊协会将持续开展此项工作，并根据征集情况及时发布更多期刊的相关信息。如有期刊信息发生变化的，可以向中国期刊协会反馈，以便及时更新。

奔跑的“抗战小兵” 感染一代代读者

（上接01版）

采访中，殷杰向记者展示了他多年精心收集的100多种各个时期的《小兵张嘎》图书版本和相关产品，其中最为弥足珍贵的还是1962年中国少年儿童出版社的初版本和徐光耀当年与该社文学读物编辑室编辑的来往信札。从这些信札中可见，《小兵张嘎》的出版并非是一蹴而就的，从中能感受到出版人为这一经典文学形象所付出的心血。

比如在1961年11月6日编辑室给徐光耀的退修信中就提到，稿件对主要人物嘎子只着重描绘了他童心、稚气、顽皮、机智、勇敢的特点，对他的内心世界的变化却写得不够。希望在这部作品中能清楚地看到嘎子既是个天真可爱、很有性格的孩子，又是个在逐步成长的小战士。此外，信札中对玉英、钱队长、罗金保等书中人物的描写也都提出修改意见，从后来的效果看，这些修改意见对作品的成功都产生了积极的影响。

在中少社初版《小兵张嘎》的版权页上，可以看到该书初次印刷为3万册，仅仅3个月后该书就开始重印。据统计，《小兵张嘎》出版60余年来，各种版本一印再印，总发行量已超千万册，并被翻译成多种外国文字在海外发行。

少年不老 经典永远“奔跑”

闻章说，西方儿童文学中有个典型人物叫彼得·潘，中国则有个小兵张嘎，他们的相同点是都不会老，永远都是孩子，不同点是前者拒绝长大，后者则是助人成长。“一部中篇小说，爷爷看，爸爸看，孙子也看，一代代人从嘎子身上学会了勇敢，学会了忠诚，学会了爱自己的祖国。”

今天，《小兵张嘎》依然以它的艺术魅力，传播着正能量，影响和教育着一代又一代人。它不仅被编入了“教育部统编《语文》推荐阅读丛书”和“语文新课标必读丛书”，还入选“百年百部中国儿童文学经典书系”。

嘎子身上的爱国情怀和抗战精神也被孕育他的出版人传承着。中国少年儿童出版社总编室的李懂告诉记者，这几年中少社已陆续出版了反映苏北抗战的《碧玉歌》、展现抗联精神的历史小说《阿玛的山》及《风烟鹤华》《烽火弦歌》《风云长路》“烽烟三部曲”等抗战题材作品，今年更将重点打造《神圣抗战》、《雪原上的星星火——杨靖宇和抗联少年营的故事》（绘本）和图像小说系列《赵一曼》《杨靖宇》《江竹筠》等，他们将像前辈打造《小兵张嘎》一样，精细雕琢每部作品，把伟大抗战精神种进新一代小读者的心里。

有这样一个小年，80年前，他从白洋淀的芦苇荡中跑来，身上寄托着战友的荣光，他跑过了血与火的年代，跑进几代人的记忆里；未来，他还将继续奔跑，跑进一代代少年读者的笑靥里，跑进一代代中国人的脊梁里……只要我们相信真善美的力量，只要我们心怀勇气和热爱，这个少年就不会继续奔跑，小兵张嘎就永不会老。

以阅读点亮中原大地文化传承新光

□本报记者 吴娟娟

从殷商时期“刻辞以记事”的阅读雏形，到北宋时期“相国寺书市”的盛况，河南的阅读基因始终与文明脉络同频。

8月28日，第十五届中国国际数字出版博览会、书香河南第四届全民阅读大会将在郑州启幕。在两大盛会即将同期同地举办之际，《中国新闻出版广电报》记者扫描河南省近年来推动全民阅读的丰硕成果，梳理书香河南建设提质加速、为文化强省战略注入持久动能的生动实践。

读书从“雅事”变成“家常事”

据统计，2024年世界读书日期间，河南全省共举办2600场活动，吸引80万人次参与。

近年来，河南持续培育全民阅读氛围，将全民阅读作为获取知识、提高全民综合素养的重要途径，积极构建并基本形成了“党政推动、部门联动、城乡互动、全民行动”的全民阅读新格局。

“阅读品牌引领工程”联结起众多特色阅读活动，为文化强省建设培育深厚土壤。郑州绿城读书节连续举办22年，“书香绿城”从口号变为社区日常；鹤壁“鹤之声”10年打造全国知名诵读品牌，600余期公益活动吸引近40万人次参与；南阳“菊乡书声”让10万群众成为读书主角，读者们在湍河共诵《次北固山下》，书香文化也如河水般滋养人心。

“阅读分众服务工程”的实施，则让书香触达更广泛人群。河南省总工会连续5年开展“悦读新思想”经典诵读，传播量超2100万次；河南省残联扶持4个省辖市级、44个县区级公共图书馆盲人阅览室建设，漯河、安阳等地的“书香助残”志愿服务，为视障读者打开“有声世界”；河南省妇联组织“爱心妈妈”与留守儿童共读红色经典，让“书香飘万家”；河南省教育厅开展“典籍里的中国”中华经典诵读大赛，年均参赛人次超过200万；河南省新华书店联合国家老年大学发起“银龄悦读”活动，让银发族尽

享文化盛宴。

一个个充满烟火气的阅读活动，正重塑河南人的生活方式。郑州市金水区360度全景花园书店里，年轻人边喝咖啡边讨论《人类简史》；焦作温县赵堡镇泗水潭村，一年一届的槐花节诗歌朗诵会如期举行；洛阳小学校园智能书柜前，下课铃一响学生便排起长队……阅读，俨然成为河南文化生态中不可或缺的一部分。

“15分钟阅读圈”惠及亿万群众

遍布城乡的阅读空间是河南书香生态最生动的点缀。河南通过实施“阅读阵地提升工程”，构建“15分钟阅读圈”。

农家书屋藏着成长密码。商丘市夏邑县“下乡串门书刊社”的耕读园里，北漂返乡青年李红春与孩子们共读《诗书里的成长》；信阳市罗山县莽张镇的农家书屋成为留守儿童的暑期乐园。村干部和志愿者既辅导作业，又讲解防溺水知识、手工制作等。一位家长感慨地说：“现在孩子天天盼着去书屋，我们在外打工也能放心了。”

城市书房饱含地域文化。洛阳市河洛书苑、南阳市诸葛书屋、安阳市文峰区甲骨文书屋等特色书房成为文化地标，让文化传承有了具象载体。诸葛书屋7月红色主题活动中，孩子们临摹革命画作、剪刻红星符号，听老党员讲峥嵘岁月。甲骨文书屋里，植物扎染、古法造纸等非遗体验定期开展。安阳市北门西小学学生孟浩森感叹道：“在这里不仅能看书，还能亲手做非遗，太有趣了。”

如今，河南这些特色阅读空间已成为文化交流的窗口，在文化认同构建中发挥着独特作用。

一名来自山东的书店爱好者，在社交平台上分享其在洛阳探访3家河洛书苑的经历，连声称赞：“这样的阅读空间挺好，只是让我差点忘了时间。”

周口沽读书廊带着“作家的厨房、读者的食堂”理念亮相第33届全国图书交易博览会，展台前的签名书、文创散发着周口风味与中原韵味，被读者打趣“卖书像星级酒

“新阅读 新生活 新图景”全媒体阅读 推广活动喀什站走进喀什六中,专家分享——

阅读力决定学习力

□本报记者 商小舟

“阅读力是学习力的基础，任何严肃认真的学习都要从阅读开始。”8月24日，中国出版协会全民阅读工作委员会主任聂震宁在新疆喀什第六中学讲台上说。

作为第二届新疆全民阅读大会系列活动的重要配套活动，“新阅读 新生活 新图景”全媒体阅读推广活动喀什站走进喀什第六中学，开展“共同阅读”名师课堂及赠书活动。当日，聂震宁为学生们带来“阅读力决定学习力——怎样提高学生的阅读力”主题课程，围绕阅读与学习、素养与成长的关系进行分享。

在演讲伊始，聂震宁结合自己几十年来推动全民阅读的经历，提出“阅读力决定学习力”这一核心命题。他指出，阅读不仅关乎语文学成绩，更是学生自主学习和人格形成的基础能力。在数字信息纷杂的今天，青少年更需要建立深度阅读能力，从碎片化回归系统化，从快读转向精读。

“兴趣是阅读的起点，习惯是持续的保障，能力则是实现深度理解、批判性思维和知识迁移的基础。”谈到如何

培养阅读力，聂震宁说，要从读懂问题、准确理解文章内容，到逐渐培养鉴赏判断、举一反三的能力。他建议学生们从找到一本感兴趣的书开始延展自己的阅读面，在阅读时动心、动手、动脑、动口。

跟随“新阅读 新生活 新图景”全媒体阅读推广活动，聂震宁走访了喀什和克州的多家市、县级公共图书馆、校园图书馆，令他印象最深刻的仍是学生们对阅读的渴望和重视，“以小见大，我们看到喀什乃至新疆的全民阅读面貌。全民阅读的提倡不仅是开展一场活动，更是由全社会共同参与的一系列持续和深入的培育工作。”

在课程的最后，聂震宁生动地向学生们展示了“念书”和“诵读”的区别。他大声背诵了李白的《将进酒》，在许久未停的掌声中，他说：“希望同学们在阅读中读出盛唐气象，读出优秀文本的意蕴，读出当代年轻人的精气神。”

除了推广经验，聂震宁还向喀什第六中学捐赠了他创作的《有书香的地方：中国全民阅读纪事》一书。

有书香的新疆就是有美好前景的新疆

（上接01版）

“新疆不仅拥有丰富的民族医药资源，更是中医药文化传播的重要枢纽。我们将充分发挥双方优势，助力中医药服务‘健康中国’与‘一带一路’建设。”中国中医药出版社总编辑李秀明说。新疆人民出版社总编辑、社长邢建刚则表示，新疆人民出版社将以此次签约为契机，聚焦南疆地区中医药需求，为新疆卫生健康事业注入文化动能。

出版合作为新疆全民阅读注入源头活水。在大会配套活动之一的“书香漫卷启心智 桃李争妍润校园”专题座谈会上，中国出版集团向喀什两所乡镇学校捐赠价值7万元的图书和物资。此外，外语教学与研究出版社向新疆多所学校捐赠了10万码洋的图书，并为喀什第六中学捐建外研社分级阅览室。出版单位积极参与援疆工作，助力新疆夯实书香校园建设基础。

深入基层一线 见证阅读新图景

作为本次大会的重要活动之一，“新阅读 新生活 新图景”全媒体阅读推广活动喀什站，紧扣全民阅读主题，融合全媒体传播广度与线下活动深度，发挥文化名家示范引领作用，推动阅读理念深入基层、深入家庭、深入人心。

“中国全民阅读媒体联盟首次走进新疆，围绕‘新阅读 新生活 新图景’这一主题，在新疆开展了一系列深度调研与采访活动，深入挖掘推进全民阅读的生动故事和鲜活实践。”中国新闻出版传媒集团党委书记、董事长，中国全民阅读媒体联盟常务副理事长李忠表示，活动旨在将这些宝贵经验在全国范围内推广，让书香飘溢天山南北，弘扬

店摆地摊，让人忍不住想‘尝一尝’”。

被誉为郑州市文化空间新地标的理在·阅空间，吸引30多名海外华裔青少年与“王维”“李白”“许慎”隔空对话，在540度沉浸式剧目《家在黄河边》中穿越时空。

出版精品力作激活历史文脉

河南着力实施“阅读内容提质工程”，在全国率先设立省级出版基金，鼓励支持精品创作，激活历史文脉，让中原文化的当代表达更具穿透力。

荣获第十七届精神文明建设“五个一工程”奖的《诗书里的成长》，让河南省泌阳县高邑中心学校语文教师王庆法读出教育的真谛。“毛泽东成长的每一步都带着艰辛与坚韧，诗书始终是他人生的灯塔。”王庆法将书中感悟融入课堂，引导学生从伟人成长轨迹中汲取力量。

河南兴文化工程最新成果之一的《简读中原》，是濮阳初中生周欣达打开家乡文化密码的钥匙。“这本书像一座知识宝库，需要一点点去‘啃’，但每读懂一处，就多一分对家乡的惊叹。”他在读后感中这样写道。

郑州市商都路办事处东安社区的工作人员也曾专门与《简读中原》《典籍中的河南》主创围坐畅谈，探讨如何将“天下大同”“和而不同”的古老智慧转化为基层治理新方法。

入选2024年度“中国好书”的《强国记：中国知识产权的力量》登陆央视《读书》栏目，以中国创造故事点燃奋斗激情。郑州铁路职业技术学院的青年学子从书中故事到现实实践，读懂“将个人理想融入国家发展”的时代命题。

常年在工地上打拼的濮阳县文留镇村民刘诗利，在新华书店送来的图书中与传统文化相遇。他的书柜里，“中华文脉”丛书占据半壁江山。白居易的诗、王维的画，以“专业话题、大众表达”的新方式重新走进“工地大叔”的生活。

更令人期待的是，《诗经》资源库、

《玄奘全集》数据库等数字出版项目渐次成形，让文化瑰宝挣脱时空束缚，以更鲜活的姿态走进寻常百姓家。

创意赋能让阅读体验多元

近年来，河南省还着力推进“数字阅读建设”“阅读文旅融合”两大工程，让阅读突破纸墨边界，在科技与创意的碰撞中点燃新火花，实现中原文化创造性转化和创新性发展，为文化强省注入青春动能。

截至今年8月25日，书香河南公共文化平台拥有23万多册电子书、19万条视频资源，让1067万用户找到属于自己的阅读节奏；焦作温县的“有声阅读”电子图书馆、许昌图书馆的借通借还系统，用技术打破城乡阅读壁垒，让“文化惠民”从口号变为可感的幸福。

“少年读中国”活动以“一期特别节目+一份荐读书单+一场征文大赛+一系列延展活动”的创新组合，为青少年打造“立体阅读课”，引导青少年深度感知中华文明，前三期全网浏览量超23亿。

共青团河南省委以“‘书香青春’河南省青少年新时代悦读活动”为载体，创新打造“阅读+寻访”“阅读+阵地”“阅读+网络”等多元化读书模式，推出78条“青春寻访”路线，让青少年在书香中体悟青春担当。

AR立体书《山海经：中国神兽图鉴》成了大型桌游，孩子们在“占山采矿”中记住山海神兽；“宋风雅韵”剧本研学“复活”《清明上河图》，孩子们化身“脚夫”“商贩”体验“宋朝的一天”；“十五岁与五十年·一场重现红色岁月的时空对话”中，情景剧走进校园，红旗渠精神传承有了更鲜活的模样。

科技赋能与文旅融合的双重发力，使得阅读从“静态吸收”变为“动态参与”，成为书香河南建设的创新引擎，让古老阅读基因洋溢青春气质。

当数字与书香相遇，我们看到的不仅是河南阅读的新图景，更是一个文化强省的成长轨迹。



“护苗”专项检查护航开学季

近日，浙江省桐乡市“扫黄打非”办公室组织文化旅游市场行政执法队等部门进行开学季“护苗”专项检查。执法人员重点对校园周边文具店、书店等重点点位进行排查，确保所售出版物内容合法、来源正规。专项检查行动共检查全市各类文化场所108家，有效督促经营单位履行主体责任，自觉抵制各类非法出版物，共同营造平稳有序的文化环境。

本报记者 黄琳 文 桐乡市“扫黄打非”办公室 供图

阅读文化，推动社会文明进步。

“新疆的全民阅读推广工作是持续进行的，同时又深入基层。我们期望的新图景就是有书香的新疆、有美好前景的新疆。”身为新疆全民阅读推广大使，中国出版协会全民阅读工作委员会主任聂震宁认为，本届大会期间举办的全国新华书店系统援疆工作座谈会等活动，都是出版发行业助力文化润疆的实际举措。

韬奋基金会理事长刘伯根在走访中发现，新疆多地居民对阅读有着浓厚的兴趣。值得一提的是，当地已有民间阅读机构与韬奋基金会合作，设立专项基金共同开展公益阅读推广活动。

大会举办期间，作家毕淑敏携《昆仑约定》（新疆版）与读者见面，读者反响强烈。儿童文学作家白冰、葛竞等深入塔县、乌恰县等地校园、社区开展赠书与交流活动。

在乌恰县波鲁什社区图书室内，白冰意外发现，有孩子正在阅读他的童话作品《狐狸鸟》。“我期望的新图景就是在这里，被柯尔克孜族小朋友读到，让我感到既欣喜又幸福。”

“和他们交流读书体验时，我能感受到新疆在阅读推广方面做得非常扎实。许多孩子不仅热爱阅读，还懂得怎样去读，甚至怀揣着文学梦想，希望将来能把家乡写进自己的作品里。”葛竞说。

在本届大会上获颁新疆全民阅读推广大使的浙江工业大学教师秦一，多年来参与文化润疆工作，此次是她第七次来到新疆。她感慨道：“无论是在繁华的乌鲁木齐市区，还是伊犁河谷的玉蒙书院、图木舒克市的唐锦书院，还有阿瓦提县鲁迅小学的‘三味书屋’图书馆，我见证了阅读在新疆蔚然成风，天山南北书香充盈。”