

《向前进》用口述实录 展现壮阔革命历史画卷

本报讯 (记者郝天韵) 由新华文轩出版传媒股份有限公司主办、四川文艺出版社承办的“烽火记忆与光影铭刻——《向前进》作品研讨会”日前在京举行。

《向前进》由四川文艺出版社出版,通过东北野战军老兵刘进璋的亲历口述,生动展现了中国共产党领导下军民同心、浴血奋战的壮阔历史画卷,细腻刻画了革命先辈坚定不移的信仰、钢铁般的意志和不朽的精神丰碑。

中国作家协会副主席、书记处书记吴义勤,中国出版协会副理事长、中国图书评论学会会长郭义强,中国作家协会原副主席高洪波、韬奋基金会理事长刘伯根,新华文轩出版传媒股份有限公司副总编辑雷华分别致辞,表达了对该书的高度评价和美好祝愿。

与会专家围绕作品的真实叙述、文学表达与历史传承等主题展开深入交流,充分肯定了《向前进》在新时代红色文化传播中的独特作用,并就如何通过细腻生动的文学笔触让革命历史鲜活地走进新时代青少年的心灵,激励他们肩负民族复兴使命进行了探讨。专家一致认为,《向前进》不仅是对父辈记忆的珍贵记录,更是连接历史与当代、传递信念与力量的重要载体。它不仅帮助读者全面了解革命战争的历史全貌,更引导青年一代深刻感悟红色精神的时代价值。

本书作者刘海栖在发言中回顾了创作历程,希望《向前进》成为青年了解历史、汲取精神力量的重要读本,激励更多人以坚定的步伐走好新时代的征程。

甘肃为电影和新闻出版工作者“充电”

本报讯 (记者田野) 2025年甘肃省电影和新闻出版工作集中培训活动近日在兰州举办。

培训围绕公益电影放映管理、“扫黄打非”、农家书屋、版权管理等4项工作,分别对全省各市(州)、县(市、区)党委宣传部分管负责同志、业务科室负责人、版权执法人员和省直相关单位工作人员,以及部分农家书屋管理员共700余人,进行了集中“充电蓄能”。

培训期间,来自中宣部印刷发行局、反非法反违禁局、版权管理局和电影数字中心的相关负责同志进行政策解读;浙江省金华市委宣传部长、江苏省南通市文化综合执法部门的相关负责同志,以及相关领域的专家,分享行业管理经验。

甘肃省委宣传部常务副部长、省电影局局长马玉萍说,通过此次培训,将进一步提升全省各级党委宣传部门在公益电影放映管理、“扫黄打非”、农家书屋、版权管理工作方面的政治素养、政策水平、业务能力,破解行业发展难题,助力全省宣传思想工作实现整体提升。

“2025大运河文化阅读行” 抵达天津

本报讯 (记者韩萌萌) 8月23日,“2025大运河文化阅读行”第七站抵达天津。当天,天津图书馆文化中心馆举行了以“运河千年 津彩流韵”为主题的系列活动,引领读者沿着千年水道,解锁城市与运河交相辉映的传奇。

据了解,本次活动由北京市文化和旅游局指导,首都图书馆、天津图书馆联合主办。活动伊始,天津图书馆经典诵读志愿服务队成员们带来了朗诵《津沽文脉 运河回响》,该节目由《阅读大运河》《运河沿岸西青文脉》《天津传:海晏河清看津门》《在鼓楼,听津声》4种运河主题图书节选编排而成,生动演绎了天津与运河的和谐共生。在文化座谈环节,来自天津社会科学院历史研究所、广东省艺术研究所的学者,以及《天津传:海晏河清看津门》一书的作者共同围绕运河的历史与现实展开深度解读。在图书馆一楼设立的“运河主题文化市集”,展示来自天津图书馆、首都图书馆的精品文创、运河主题图书。此次活动还为天津站策划了城市漫游活动。

河南杞县开展暑期“护苗·绿书签”知识竞赛

本报讯 (记者吴明娟) 近日,河南杞县“扫黄打非”办公室在县新华书店阅读馆举办“护苗·绿书签”行动暑期知识竞赛。竞赛围绕“扫黄打非”法律法规、“护苗·绿书签”行动的意义、非法出版物识别技巧、版权保护知识、绿色阅读理念等核心内容设置单选题、多选题、判断题等多个环节,题目设置贴近学生认知,如“如何辨别盗版书籍?”“非法出版物给我们带来哪些危害?”“遇到网络诈骗广告该怎么办?”等。

活动还向学生和家长发放了“扫黄打非·护苗行动”宣传手册和印有“汇聚你我力量 共筑健康成长”的“绿书签”,孩子们郑重地将“绿书签”夹入心爱的书本,让这一抹“健康绿”陪伴暑期阅读。

第六届长江读书节讲书人大赛湖北片区决赛举行——

30位爱书人竞逐“金牌讲书人”

□本报记者 汤广花

“一部优秀的好书,需要好的讲书人来传诵,就如白驹过隙,高山流水觅知音。”第六届长江读书节讲书人大赛湖北片区决赛近日在湖北省图书馆举行,现场,大赛评委、湖北省朗诵艺术家协会会长谢东升说,优秀的讲书人要围绕“诵读作品、理解作品、讲好作品”三个步骤来展现一部好书的精华,让观众感受到好作品的“真、善、美”。

来自湖北各行各业的30名选手围绕“文化津梁——品长江之韵 讲中华精神”的主题登台讲读,竞逐“金牌讲书人”荣誉。

边演边讲 决出两名“金牌讲书人”

来自孝感的48岁选手张黎明以江苏凤凰文艺出版社出版的《阅读之美》为讲述主线,穿插诗人辛弃疾、李白的经典名句,生动诠释了阅读如何赋予人精神力量与广阔的视野。讲书时,张黎明还搬出“绝活儿”——模仿《西游记》《红楼梦》等经典书籍中的人物,包括孙悟空、林黛玉等,边演边讲,赢得现场观众阵阵掌声。最终,张黎明凭借出色的表现,斩获“金牌讲书人”称号。

张黎明告诉《中国新闻出版广电报》记者,他在工作之余喜爱朗诵,今年4月创立了公益团队“灏声朗诵艺术团”,目前已有热爱朗诵和读书的会员101人。“这是一个以朗诵读书为主的文艺团体,平时大家会有很多的阅读分享。”张黎明认为,不同于演讲和朗诵,讲书需要将声音、形体等融入书中,将书中精髓展现出来,从而吸引更多人关注好书、重视阅读。

与张黎明一起获得“金牌讲书人”称号的,还有来自黄冈的36岁选手刘安邦。“家住长江边,一天又一天;家住长江边,一年又一年。”比赛中,刘安邦在演唱歌曲《家住长江边》片段后,带领现场观众共同品读作家熊召政的同名图书《家住长江边》,“长江不只是一条江河,更是中华民族精神的源头活水”的观点引发现场广泛共鸣。

刘安邦是蕲春县融媒体中心中心主持人,平时在工作生活中就注重通过阅读提升自身综合素质。近年来,蕲春县融媒体中心开展了书香融媒读书荐书活动,鼓励广大一线记者积极推荐经典好书、分享读书感悟,让他收获颇丰。在刘安邦看来,讲书人大赛比的不仅是表达技巧,更是选手自身的综合素质及对图书的了解,“通过讲述一本书的形式,吸引更多人来阅读,这

是非常好的阅读推广方式”。

文学微雕 将厚重典籍化为文化短章

参加此次湖北片区决赛的30名选手中,有带领学生“共读长江”的小学教师,有让经典“青春绽放”的“00后”大学生,还有守护古籍“对话先贤”的资深图书馆员。选手们不仅在方寸讲台间用声音传递书香的魅力。

荆州市公安县市场监督管理局工作人员阳琼讲述的是本土纪实作品《长堤巍巍》。她将书中记载的公安堤防变迁史、河道人护堤安澜的奋斗故事与长江之韵、中华精神深度融合,用独特的视角、真挚的情感,生动诠释了长江文化滋养下的本土情怀以及抗洪精神中蕴含的坚韧与担当。

鄂州市葛店经济技术开发区图书馆馆员欧阳芬分享的是楚文化研究著作《楚脉千秋》。从曾侯乙编钟到鄂州铜镜,再到云梦县睡虎地秦简,她将源远流长的楚文化与奔腾不息的长江精神相融合,富有感染力的讲述赢得现场评委与观众的认可。据了解,此次大赛自今年4月启动以来,葛店经开区图书馆广泛动员读书爱好者积极参

与,最终,有113位讲书人提交作品参与初赛,欧阳芬凭借实力脱颖而出进入决赛。

湖北省图书馆自2020年策划启动长江读书节讲书人大赛,联动长江沿线和中部地区15家省级图书馆,共筑讲书人培训体系、齐推“云上诵读”计划,让“为书找人 为人找书”的宗旨在际协作中落到实处。此次湖北片区的比赛,创新开展“阶梯式讲书”模式,即通过1分钟初赛、2分钟复赛、3分钟决赛的递进设计,要求选手将厚重典籍淬炼成直击人心的文化短章。

“这种‘文学微雕’艺术,既考验对文本的精准把握,更要求情感收放得艺术。”“理解力是根基,捕捉力是触角,共情力是血脉,想象力是翅膀。”“6300公里长江最小的单元,是家住长江边的每一个人。真正的传承,需要所有长江儿女把整条江河装进心里。”决赛现场,评委们点评时道出了讲书艺术的精髓。

湖北省文化和旅游厅二级巡视员罗罡表示,希望越来越多的读者成长为讲书人,成为文脉薪火的传承者、全民阅读的推动者、文旅融合的促进者,深入社区、村落、学校、企业,踏访山水名胜,用声音的力量让书香弥漫荆楚大地,让智慧滋养万千心灵。

中国书刊发行业协会老年阅读推进工作委员会成立

促进老年读物出版发行 完善老年阅读服务体系

本报讯 (记者洪玉华 吴凡) 8月26日,中国书刊发行业协会老年阅读推进工作委员会成立大会在内蒙古呼和浩特召开,老年阅读工委第一次会员代表大会同时举行。中发协老年阅读工委是全国推进老年阅读事业的第一个行业组织。

会议选举华龄出版社社长周宏为老年阅读工委主任委员,中国妇女出版社社长王建利等20人为副主任委员。秘书长由副主任委员、东方音像电子出版社原社长兼总编辑许剑秋兼任。

中国书刊发行业协会理事长艾立民

说,老年阅读工委要在丰富出版品类和增加品种、积极组织参加各种展览、开展丰富多彩的讲座、开发适合老年阅读视听习惯的产品、做好品牌建设等方面下功夫。要以新华书店为抓手,积极推进新华书店老年阅读专区建设,推进老年图书走进老年大学、社区阅读空间、图书馆、养老机构和家庭。

周宏在发言中表示,面对我国老年阅读市场逐步扩大的趋势,老年阅读工委将积极联合各级各类老年阅读相关单位,搭建一个共创共享、协同发展的交流平台,

促进老年读物的创作、出版与发行创新,完善老年阅读服务体系,努力成为党和政府推进老年阅读工作的得力助手、行业发展的有力帮手。

中发协老年阅读工委由中发协指导、华龄出版社牵头筹备,中国出版社、中国盲文出版社、东方出版社、研究出版社、中国中医药出版社、安徽科学技术出版社、中国画报出版社、安徽新华传媒股份有限公司、山东新华书店集团有限公司等20余家出版发行单位共同发起成立。

成立大会上还举办了以“银龄乐读·乐

享生活”为主题的银龄阅读工作研讨会,中国中医药出版社副社长李淳、安徽科学技术出版社社长王筱文等7位来自出版发行企业、数字阅读平台、老年大学等方面的嘉宾围绕银龄阅读推进工作进行交流。

中宣部印刷发行局有关同志、内蒙古自治区党委宣传部副部长田瑞华、中国老年大学协会秘书长王少忠、内蒙古自治区书刊发行业协会理事长周香荣分别致辞,中国书刊发行业协会副理事长董伊薇、内蒙古新华发行集团董事长秦建平等出席会议。



抗战主题书展 传递奋进力量

8月26日,江苏南通如皋市图书馆,读者在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年主题书展上阅读抗战书籍,感悟红色精神,让铭记历史、珍爱和平、奋发图强的力量在书香中传递。

徐慧/视觉中国

(上接01版)

“去年,临夏州开展公益电影放映14160场次,累计观影群众达29.7万人次,放映场次和观影人次都创了新高。”临夏州委宣传部副部长马建华介绍,“今年,我们紧紧围绕丰富农村精神文化生活、提升公共文化服务效能的核心目标,截至目前已累计放映1万余场,完成全年放映任务的73%,累计服务群众达26万人次。”

临夏州通过深化“公益电影+”模式,依托新时代文明实践中心(所、站)和农家书屋建设体系,把电影放映与全民阅读、理论宣讲、红色教育等紧密结合。同时,通过资源共建共享,翻新启用了9

个固定影厅,还将国防教育、禁毒宣传、移风易俗等内容有机融入公益放映,塑造了“银幕映主题、服务进基层”的特色宣传品牌。

文明实践搭台聚人气

公益电影放映有效融入新时代文明实践活动的创新探索,在甘肃省玉门市、张掖市甘州区、武威市凉州区等地得到了充分证明。

玉门市委宣传部常务副部长刘永东介绍,近两年,玉门市围绕公益电影放映工作主动融入新时代文明实践中心(所、站)和农家书屋建设体系,把电影放映与全民阅读、理论宣讲、红色教育等紧密结合。“选择村文化广场、群众自主聚集地

等人员较多的场地作为放映点,再由社区和行政村新时代文明实践站协调各方资源,为公益电影放映提供场地、供电等必要保障。”刘永东补充说,在电影放映前,通过社区和行政村各类互联网群组织开展宣传组织工作,有效解决了放映信息和观影需求不对称等问题,使公益电影放映更便捷、群众参与度更高、作用发挥更充分。截至目前,玉门市今年已开展公益电影放映573场次,观影群众2.2万余人次。

在玉门市花海镇中渠村委会副主任高吉忠眼里,一场电影能让劳作一天的乡亲们舒口气,能让孩子们在欢笑中看到更大的世界,更能让邻里们借着光影聚在一起,聊聊家常、添份热闹。

张掖市甘州区委宣传部副部长妥振涛介绍,甘州区以站着看到坐着看、室外看

庆祝深圳经济特区45岁生日 精品短剧《奇迹》预告片发布

本报讯 (记者徐平) 8月26日,适逢深圳经济特区45岁生日,由中央广播电视总台、深圳市委宣传部联合出品的短剧《奇迹》预告片,以及由周深演唱的主题曲《遥遥》、黄子弘凡演唱的推广曲《逐梦》MV在深圳发布。《奇迹》将于10月在央视和腾讯视频等平台播出。

《奇迹》由沈严担任总导演,梁振华担任文学总监,白宇、胡歌、雷佳音、宋佳、童瑶、王骁、闫妮等参演。该剧将时代变迁与百姓生活有机融合,以平凡人的奋斗故事展现深圳经济特区45年的非凡变迁,映照中国改革开放壮丽篇章。

据悉,《奇迹》在深圳实景拍摄,历时45天,200余个真实场景被收入镜头。观众将在剧中看到华强北、国贸大厦、莲花山公园、马峦山郊野公园、深圳大学、香港中文大学(深圳)、深圳科学技术馆新馆、文博大厦、广电金融中心等文旅地标、热门打卡地,也能通过大排档、凉茶铺等感受到深圳街市井的烟火气。这些富有深圳特色的人、事、景、物,立体呈现出深圳的城市形象、精神气质和发展成就,将“敢闯敢试、敢为人先、埋头苦干”的特区精神,浓缩于一个个看似普通实则不平平凡凡的追梦人故事之中。

到室内看的转变为目标,整合各类场所资源,在全区建成了11个“共建共享”室内固定放映点。今年以来,紧紧围绕“红色、民族、非遗、家风”主题,全区共放映公益电影2500余场次,惠及群众20余万人次。

家住甘州区长安镇河湾高家园的段银说:“露天电影放映的消防安全、行车安全、防诈骗教育片特别实用。平时大家很少主动去学这些知识,但聚在广场上一起看片时,边看边聊身边的事,不经意间就学到了。”

“武威市凉州区21支放映队年均放映公益电影在5160场左右,每年能让10万人次以上的群众享受到公益文化服务。”凉州区委宣传部副部长白兆辉说,“公益电影+文明实践”服务模式,将放映机精准“投映”到群众心坎上。