

■观点速览

警惕真相未明时的“网络审判”

在当前的网络舆论场上，信息传播具有一些特点。首先，人们在网上获取到的，常常只是一些信息碎片，而非事件的全过程。这些碎片，往往会放大愤怒或同情的情绪。同时，网络的即时性会让很多人习惯于第一时间站队，生怕错过参与事件的讨论。在这些要素的叠加之下，网民自行发起的“舆论审判”，很容易沦为“葫芦僧乱判葫芦案”，甚至成为网络暴力的温床。

事实并不会因为讨论声量的增加自动明朗。越是在众声喧哗的情境下，越需要保持必要的克制。网民不妨多想一想：当我们急于在评论区里“声讨”某一方时，是否已经掌握了完整的信息？当我们因为一段视频便下定论时，是否考虑过镜头背后可能存在的剪辑？当我们参与转发和评论时，是否可能在无意中成为网络暴力的一部分？这些问题，都值得我们认真思考。

(8月22日 《中国青年报》 杨鑫宇)

图书众筹当以内容为王

图书众筹的初衷，是通过互联网连接读者与出版方，以精准需求驱动内容生产。其优势在于打破传统出版的“闭门造车”模式；低门槛融资缓解资金压力，读者参与设计提升互动体验，预售机制降低库存风险。比如，故宫出版社《迷宫·如意琳琅图籍》以解谜互动形式创2020万元众筹纪录，正是内容创新的成功典范。但现实中，部分项目偏离了这一轨道——过度追求限定周边、装帧噱头，将众筹异化为“预售+周边贩卖”，内容本身乏善可陈。当读者以高的价格买单，却收获质量平庸的图书，众筹便从“双向奔赴”沦为“单向参与”。

内容为王的本质，是出版行业永恒的生存法则。知乎首例众筹图书《创业时，我们在知乎聊什么？》的成功，源于优质UGC内容的聚合；人民文学出版社《正子公也三国·水浒原画礼盒》众筹破纪录，依托的是经典IP的文化积淀。这些案例证明，唯有以内容为核心，众筹才能成为出版创新的引擎，而非风险丛生的雷区。

(8月25日 华声在线 舒爱民)

做好重点出版物出版规划科技类选题的思考

□胡艳红 万礼洋

“十四五”国家重点出版物出版规划作为一个全领域的五年发展规划，涵盖了我国经济、社会、科技、文化等多个领域的目标和措施，其核心要求可以解读为面向“三新”，即适应新的发展需求，提出新的现实问题，形成新的可行解法。作为科技类出版社，如何从“十四五”选题入选的科技类选题中发现规律，掌握方法，是“十五五”国家重点出版物出版规划项目申报工作顺利开展的关键。

勤做“审题”，扎实领悟文件要求

《出版业“十四五”时期发展规划》指出，“十四五”时期，是我国全面建成小康社会、实现第一个百年奋斗目标之后，乘势而上开启全面建设社会主义现代化国家新征程、向第二个百年奋斗目标进军的一个五年。在这个承上启下的重要节点上，国家对出版行业的总要求、总部署，即是每一个出版工作单位需要审好的“题干”，只有做好“审题”工作，才能精准定位自身在出版使命中的“经纬”。

出版工作是党的宣传思想文化工作的重要组成部分，是促进文化繁荣兴盛、建设社会主义文化强国的重要力量。进入新发展阶段，科技类选题的孵化思路主要聚焦三个板块开展。一是反映科学研究前沿、代表国家科技实力的出版精品，理解好“立足于国内，领先于国际”的并列关系；二是具有前瞻性、战略性的科技出版精品，满足“重大科技攻关需要”，注重领域性和战略需求性的兼顾，例如，人工智能、量子信息、集成电路、生命健康、脑科学、生物育种、空天科技、深地深海等，即是本阶段的主要选题框架；三是弘扬科学精神、普及科学知识的科普读物，此板块与少儿读物、主题出版、人文社科等均有交叉，往往呈现出形式多样、内容多元的选题特点，其关键是在科研和内容、人物上的有机结合，搭建集价值性、可读性、普及性于一体的产品生态。

按照《国家新闻出版署关于报送国家重点出版物出版规划增补项目和执行情况的通知》中的“加法”和“增量”要求，要明确“在什么上做加法”的问题，即根本要求是什么的问题。《通知》中总体要

求的几个用词是准确而明晰的，分别是“贯彻”“承担”和“把握”，这三个用词后所承接的内容，分别指明了相关选题工作“立足点”“发力点”和“验收点”是什么的问题。一个成熟的重大选题就应该充分注重这“三点”的整体性，而不是偏向性的甚至是取舍性的去解读。例如，在考量一个前沿科技选题的同时，还需要考量当下这一选题是否能充分辐射出“主流价值”，是否能准确反映出“民族意志”，以及这种反映是“饱满的”还是“片面的”等一系列问题，避免陷入“前沿的”就是“主流的”，“尖端的”就是“民族复兴”的盲目中。就科技类板块而言，“十四五”增补内容便指向性补充了加快发展新质生产力、着力加强基础研究、强化国家战略科技力量三个方面。这也就说明，科技类出版社在做增补选题储备的工作中对此类新词汇、新表述的敏感性尤为重要。

巧做“命题”，精准体现选题价值

出版作为一个创造性转化的连贯过程，国家重点出版物出版规划项目申报工作的“第一问”便是考察作者与编辑团队的“命题”水平，即是否能够做到“内容核心要义的精炼表达”“领域板块的精准定位”以及“关键词的合理运用”。毋庸置疑，在具体项目申报过程中，申报书质量、编写大纲撰写水准以及样稿的丰满程度及编排质量都是影响项目申报成功率的主要原因。

从全国“十四五”科技类选题入选情况来看，在入选“十四五”国家重点出版物出版规划项目中（含增补），图书类项目2633项，自然科学与工程技术出版规划项目共计718项，占总项目数（9个板块）的27.27%，仅次于社会科学与人文学科类项目。在718项自然科学与工程技术项目中，排名靠前的类别分别为医药卫生（169项）、电子信息（62项）、农业科学（60项）、生物科学（57项）、天文和地球科学（55项）、环境科学（51项）、建筑科学（50项）等。依据社会经济发展重点方向和政策的延续性、连续性，上述板块的配比依然将在一定范围内趋于稳定，生命健康、能源资源、农业和生态环

境、高精尖前沿技术这几个大盘必然是科技类出版社需要在选题储备上下功夫的重镇。同时，选题策划时要注意用全局性、前瞻性、原创性的角度来进行相关表达，目前，“中国”“国家”“中华”“全国”“全民”“自主”“创新”“前沿”“关键技术”成为入选选题名称的绝对高频词。

从湖南科学技术出版社“十四五”规划选题入选情况来看，“十四五”期间，共申报项目26项（含增补），入选11项，入选率为42%。从选题方向上来看，生物生态类选题申报2项，入选1项，入选率50%；大农业类选题申报5项，入选3项，入选率60%；医学类选题申报9项，入选4项，入选率44%；科普类选题申报7项，入选2项，入选率29%；主题出版类申报1项，入选率100%。例如，《生物安全战略研究》高度契合了“面向生命健康的项目要求”；《仰望北斗》符合“强化国家战略科技力量”；《超级杂交水稻超高产栽培理论与实践》面向国家重大需求；《袁隆平全集》《“共和国勋章”获得者的故事》弘扬科学家精神等。这些入选项目客观反映了中长期出版规划项目的核心要求，是科技类出版社在后续选题储备工作中可以用来参考和借鉴的实用性经验。

善做“答题”，扎实开展选题工作

较之于“审题”和“命题”环节，“答题”更为考验一个出版社的“内功”，如何在国家重点出版物出版规划中跻身和保持在“第一梯队”，靠的不是偶发出新的“灵光乍现”，而是要扎扎实实从选题申报的“认识论”“方法论”上下功夫，形成从“小题”到“大作”的答题思路。

突出品牌优势，优化选题思路。作为科技类出版社，围绕头部品牌建设需求来策划国家中长期出版规划选题是一条可行路径。头部品牌作为选题申报的一张“明信片”，立足于良好的市场认可度以及优质的内容生产资源，从中孵化的选题更具行业高水准的代表性。同时，国家基金的支持也能够为品牌书系的发展不断实现“跨界”“破圈”。在当前“有高原，缺高峰”的选题品类现状下，

立足于自身品牌优势，在内容优质且市场表现成熟的书系中开发选题，在品牌与项目中寻求双向赋能已然成为科技类出版社在国家中长期出版规划申报工作中的重点路径。

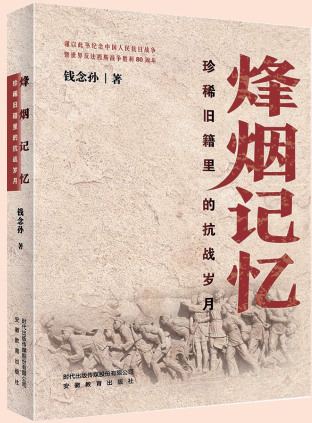
提升科技温度，输出精神力量。作为国家重点出版物出版规划的科技类选题，其职能使命不仅仅是对于“优、新、尖”的呈现，还包括对其中正向价值理念、科学家精神的提炼和宣扬。以湘科社入选“十四五”国家重点出版物出版规划项目的《袁隆平全集》为例，历时3年打磨，通过袁隆平院士的学术著作、学术论文、教案、书信、科研日记等来呈现中国杂交水稻的成长与进步之途的同时，给科技发展上好暖色，给科学家形象还原底色。因此，在国家重点出版物出版规划的科技类选题中，除了做好“尖端的”“前沿的”选题外，以科学家精神为底色铺开“价值叙事”的“红色画卷”，同样是一条意义重大的选题路径。

围绕优势资源，科学细分赛道。对于科技类出版社整体层面而言，不仅要对于《规划》中的出版范围有清楚认识，还要对自身优势资源有清晰的定位和准确的把握，尽可能地将选题申报工作中的“靶面”铺开，避免相近选题造成“拥挤”；将“靶点”找准，避免由于选题质量水准不高、代表性不强而造成选题“画像”失真。湘科社针对《规划》中科学技术类出版精品范围所提及的人工智能、天空科技、深地深海以及科学家精神、科学知识普及等10个方面的关键词信息，结合社内科普、医卫、农业三大优势产品线，既实现了最大程度上对“靶面”的有效覆盖，又侧重主要产品线中的科普（高端科普、大众科普）、医卫（中医类）、农业（学术著作），系统地孵化了包含生物科学、农业科学、医药科技、地球科学、航天科学、综合性图书在内的选题共计31种，其中有11种入选“十四五”国家重点出版物出版规划项目（含增补）。简言之，选题申报只有做好“知己知彼”的调研与分析，才能更好地“实现变频”“制造差速”。

（作者胡艳红系湖南科学技术出版社总经理、总编辑，万礼洋系湖南科学技术出版社编辑）

铁骨垂丹青

□李红喜



书名:烽烟记忆:珍稀旧籍里的抗战岁月
作者:钱念孙
定价:80.00元
ISBN:978-7-5748-0912-3
出版社:安徽教育出版社
出版时间:2025年8月

内容简介：本书作者利用30多年的个人藏书，并深入国内不同专业旧书收藏机构，从浩如烟海的出版物中遴选出20世纪20至40年代出版的近300部抗战题材珍稀旧书，从日本侵华的背景、九一八事变引发局部抗战、七七事变与全民族抗战、十四年抗战历程、战时中国政治、战时中国军事、战时中国经济、战时中国外交、战时中国文化和、抗战胜利与恢复十个方面，逐一记叙每本抗战旧书的内容要点及版本特色等。全书通过展示和评述抗战当事人当时写、当年印行的珍稀抗战旧籍，客观还原历史真相，强烈控诉日军暴行，充分凸显中国共产党中流砥柱作用，热情讴歌中华民族的伟大抗战精神。

作者介绍：钱念孙，毕业于安徽师范大学中文系，安徽省社会科学院研究员、安徽省文史研究馆馆员。曾任安徽省社会科学院文学研究所所长、省文艺评论家协会主席、省文联副主席、省作协副主席、省人民政府参事，1992年获批国务院政府特殊津贴专家。出版著作《文学横方向发展论》《朱光潜与中西文化》《重建文学空间》《中国文学史演义》《无法尘封的历史：抗战旧书收藏笔记》《文学的俯察与仰观》《君子文化：中华文脉的精神内核》等27部。作品先后5次获精神文明建设“五个一工程”奖，3次获中国图书奖，2次获全国优秀畅销书奖，另获省部级奖项10余次。

二是内容丰富。这本书从浩如烟

海的出版物中遴选出20世纪20至40年代出版的近300部抗战题材珍贵旧书，通过展示和评述抗战当事人当时写、当年印行的珍稀抗战旧籍，客观还原历史真相，强烈控诉日军暴行，充分凸显中国共产党的中流砥柱作用，热情讴歌中华民族的伟大抗战精神。其中既有毛泽东、周恩来、朱德等中国共产党第一代中央领导人在抗日战争期间出版的相关著作，如毛泽东的《论持久战》《抗日游击战争的战略问题》等人们耳熟能详的经典著作，周恩来的《“七七”四年》，朱德的《论解放区战场》等；也有冯玉祥等国民党爱国将领有关抗日的著作，如冯玉祥的《察哈尔抗日实录》等；还有宋庆龄、章乃器、胡愈之等民主党派人士、著名学者的相关著作。所选作品从作者的角度，反映了抗日战争的胜利是中华民族众志成城奋勇抗争的结果。

三是创作精湛。该书作者钱念孙先生，是我仰慕的师长，现任安徽省社会科学院研究员、安徽省文史研究馆馆员、合肥市收藏家协会会长。作为安徽学术界的代表，他治学严谨、著作等身，作品获得过“中国最美的书”和“五个一工程”优秀作品奖等荣誉，深受读者青睐。他对抗战时期的珍稀旧籍有深入、系统、独创的研究，旨在还原中国抗日战争力量组成结构的特殊性和复杂性，同时对抗战时期中国共产党领导下的出版发行机构编印的红色书籍进行深入考证，力求为中国人民抗日战争史、中国现代出版文化史与教育史的全面研究提供宝贵的原始资料并呈现

其独特参考价值。

四是编排合理。该书采用“总括介绍—重点单列—分类陈述—总结展望”的框架结构，每章之中的珍稀旧籍基本以印行时间为序，展示版本信息，旧籍封面与内页选摘均大图编排，内文讲解精准、分析评论精当、作者介绍精练、序言后记精彩、呈现方式精巧，有关表述遵循出版规范，重大历史事件、重要历史人物的引述和相关报道的摘录符合客观事实。作品思想精深、艺术精湛、制作精良，向广大读者深情展示了中华儿女在抗日战争的壮阔进程中孕育出的伟大抗战精神。

《烽烟记忆》收入的这近300部图书，从不同角度反映了中国人民抗日战争的历史，都是值得一读的著作。我觉得其中有一本书值得特别提及，那就是由澳大利亚人田伯烈所著的《外人目睹之日军暴行》。作者当时是英国《曼彻斯特卫报》驻中国记者。他写这本书可以说是出于偶然，书中序言说：“去年十二月间，日军攻陷南京后，对于中国的无辜平民，枪杀奸淫掳掠，无所不为。我以为是身为新闻记者，职责有关，曾将所见所闻的日军暴行，拟成电稿，拍发孟买斯脱导报（MANCHESTER GUARDIAN）。不料上海日方的电报检查员，向当局请示后，认为内容‘过于夸张’，加以扣留，屡经交涉，都不得要领。于是我决定搜集文件凭据，以证明我所发电稿的真实性，结果我从最可靠各方面获得许多确凿的凭据，同时发觉事态之惨，殊出人意表，因此我才想到这些凭据大有公诸世界的必要。这是我写成本书的原因及其经过。”

这本书系作者在耳闻目睹的基础上，收集私人信件、日记和相关报告及文件串联而成。作者在序言中大胆宣称：“力求真确，不存偏见。”“所有信函及文件的原本或副本，均经亲自审阅，妥为保存，所有照片影片及其它物证，也都可复查。”正是如此，郭沫若为该书作序并赞扬该书：“这样公平的客观的写照在我们自己是很很难做到的，深赖明达的编者与本书中对于编者提供出宝贵资料的国际的友人们，冒着莫大的危险与艰难，替我们做出了。这儿不仅横溢着人类的同情，这儿更高张着正义的呼声。”

此书出版之时，恰逢全民族抗战一周年，可以说既是一种很好的纪念，也是一种很好的呼吁——呼吁全国军民从悲愤中焕发力量，与日本侵略者作最坚决的斗争。书中的文字和所附的几十幅揭露日军暴行的照片，阅读之下，每每令人发指，这是第三方提供的日本侵华罪行的有力证据，更是日军南京大屠杀罪行的铁证。

《烽烟记忆》将我们带回了那个炮火连天、英雄辈出的战争年代，让我们有幸与这些珍稀抗战旧书相晤对话。正如钱念孙先生在书前序言所述：“翻阅这些发黄发脆，甚至一碰就掉渣破损的文献史料，我不仅对日本侵略者曾经的狂妄野心 and滔天罪行义愤填膺，更对我们伟大民族在血厘抗战中所创造的英勇伟迹感佩不已。”铭记历史，缅怀先烈，珍爱和平，开创未来。让我们以史为鉴、面向未来，为祖国的繁荣富强贡献智慧和力量。

（作者为中共中央党史和文献研究院编审）