

佛山版权中心暑期科普教育、研学实践、产业调解齐上阵——

创新纠纷化解 科普开启新篇

□本报记者 徐平

广东佛山，是一座拥有丰富历史文化底蕴的城市，也是全国版权示范城市之一。将文化传承与版权创新相结合，佛山版权中心在推动文化产业发展和知识产权保护方面发挥着重要作用。

今年暑期，佛山版权中心既针对大众举办各类科普教育、研学实践活动，进一步助推大众的版权保护意识提升，又落地版权商事“调解+预防”机制，为版权权利人提供全方位的服务，促进文化创意产业的繁荣发展。

搭建版权风险防控体系

由佛山市版权保护协会与佛山市德捷版权商事调解中心联合发起的佛山市版权商事调解“德捷计划”发布仪式上，首批合作单位在佛山版权中心签约。该计划以版权纠纷“调解+预防”双轮驱动模式，整合20家行业协会资源，构建专业化的版权纠纷化解与风险防控体系，为优化营商环境注入法治新动能。

近年来，版权纠纷呈复杂化趋势。2024年佛山市禅城区人民法院新城知识产权法庭新收知识产权民事案件5027件，其中版权纠纷占比高达64%，达3233件。字体、图片、音乐等领域侵权案件频发，传统诉讼存在周期长、成本高、影响企业商誉等痛点。为减轻版权纠纷双方当事人诉累，将纠纷化解于萌芽，佛山市大力推动版权纠纷调解，版权纠纷“一站式”和解机制入选首批版权强国建设典型案例。2025年4月，成立广东省首个版权商事调解机构——佛山市德捷版权商事调解中心，专注于版权领域纠纷解决的商事调解。

佛山市调解协会首席顾问曾国旋提出，商事调解的专业性优势，正是佛山重点发展商事调解机构的关键考量。建议行业协会引导会员强化版权风险前端防控，对已发生的纠纷，可优先通过专业商事调解达成双赢解决方案。

佛山市版权保护协会会长、佛山市德捷版权商事调解中心主任鲁红霞介绍，调解端，为合作单位会员开通“绿色通道”快速调解，帮助当事人快速解决版权争议；预防端，为合作单位会员提供版权咨询、合规指导及版权培训等服务。

佛山市版权局相关负责人表示，版权商事调解“德捷计划”，是行业协会与专业协会、调解机构协同发力、推动版权纠纷高效化解的创新探索。通过“调解+预防”双轨并行，既能帮助企业快速解决争议，又能规避侵权风险，为优化营商环境提供了有力支持。

手工制作融入版权知识

佛山版权中心是佛山市政府为加强知识产权保护、推动文化产业创新和发展而设立的专门机构。自成立以来，中心始终以“为创新者服务，为创意者护航”为宗旨，为版权拥有者提供专业的支持和服务。在佛山版权中心举办的扭扭棒花艺DIY创作活动现场，融手工乐趣与版权知识于一体，20组亲子家庭围坐一起，用彩棒扭出花艺，更在欢声笑语里理解“创意无价、版权守护”的深意。

“看这根红色扭扭棒，弯出弧度就是玫瑰花瓣，拧出尖角就成了百合的尖瓣……”当朵朵创意美学工作室的梁老师拿起彩棒演示时，孩子们的眼睛瞬间亮了起来。亲子家庭一同欣赏充满童趣的扭扭棒作品，这些作品中也凝聚着版权的奥秘。活动期间，讲解员带领大家参观特色展区、开展版权科普，并巧妙融入版权知识。

推动创意成果转化

佛山版权中心自成立以来，持续关注文化创意产业的发展趋势，积极推动创新成果转化的应用。在佛山版权中心举办的高迪房子手工创作活动中，25组亲子家庭开启了一场关于建筑艺术与版权守护的奇妙之旅。参加活动的家长纷纷表示，黏土的软糯与马赛克的鲜亮在指尖相遇，它们化作一座穿越时空的桥梁，引领青少年们走进西班牙建筑大师安东尼·高迪的奇幻世界。

“大家看，米拉之家的外墙像不像凝固的海浪，巴特罗之家的屋顶像不像藏着巨龙的脊背呢？”梁老师向大家展示高迪的代表作，生动的描述让学生们瞬间睁大了好奇的眼睛。顺着老师的指引，家长与孩子一同沉浸在充满张力的曲线、绚烂夺目的色彩中。

在版权互动小讲堂上，本期主题聚焦于建筑作品的版权知识。“高迪建筑的波浪曲线与琉璃马赛克是具有独创性的表达，这些独特造型等均受《著作权法》保护。作品自完成之日起便享有版权，从落笔完成的那一刻起，就已拥有了‘版权盾牌’。”梁老师介绍。

孩子们专注地聆听，踊跃地发问，建立对版权守护创意的认知。在创作环节中，孩子们用双手搭起玩具小屋，通过自己的作品理解版权保护的内涵、版权赋能创作的深意。

地方管理

浙江视听版权服务工作站2.0版本上线——

“版全通”构建视听版权全链条服务

□本报记者 朱丽娜

随着数字技术的不断进步和社交媒体平台的飞速发展，视听领域的内容规模、用户规模、市场规模实现了快速增长。然而，各类损害创作者合法权益、威胁行业健康发展的侵权问题也日益凸显。

为了更好解决新形势下的版权难题，去年9月，浙江视听版权服务工作站应运而生。这个集作品登记、咨询、维权、交易及金融服务于一体的综合性平台，以“一站式”服务模式精准对接视听行业多元化需求，既要做版权保护的坚实后盾，更要成为产业创新的催化剂，通过高效便捷的版权服务激发创作活力，推动视听产业向高质量方向发展。近日，工作站平台2.0版本——版全通平台正式上线。

浙江视听版权服务工作站相关负责人在接受《中国新闻出版广电报》记者采访时表示，在国家大力推动文化产业高质量发展的背景下，浙江视听版权服务工作站积极践行“文化+科技”融合战略，致力于提升平台、渠道和服务能力，为浙江省版权事业高质量发展提供高效服务支撑，创造更多现象级文化产品，勇担新时代文化使命。

打造版权保护新平台

回溯去年工作站的成立，正是浙江省强化版权保护、推动大视听产业高质量发展的重要举措之一。

该负责人表示：“自成立以来，浙江视听版权服务工作站持续发力，以版权保护为核心，以优质服务为驱动，严厉打击侵权行为、维护市场秩序，保护创作者的合法权益，为视听产业打造更加健康、有序的发展环境，促进版权资源的优化配置与合理流动，推动视听产业向更高层次迈进。”此次上线的2.0版本——版全通平台，正是工作站持续创



新的成果。

谈及平台建设初衷，该负责人从两方面介绍：一是顺应产业发展需求。互联网技术革新使视听内容传播渠道日趋多元，创作数量呈指数级增长，从短视频全民创作到微短剧精品化发展，海量作品在传播中面临版权归属模糊、侵权风险高发等问题。近年来视听领域版权纠纷频发，既损害创作者权益，又扰乱市场秩序，更阻碍行业创新生态构建。版全通平台的推出，正是针对这些产业痛点，为视听作品创作、使用、传播构建规范化、法治化环境。

二是落实政策导向。国家将加强版权保护作为文化产业高质量发展的重要抓手，工作站以“剑网”2025专项行动为纲领，以国家版权局《关于加快推进版权事业高质量发展的意见》为指引，立足浙江省文化强省建设目标，聚焦网络视听等新兴领域，通过“文化+科技”战略构建版权创新服务模式，打造全国首个省级“一站式”视听版权保护综合服务平台，形成“作品登记+侵

权监测+区块链存证+版权交易+影视协拍”全链条服务体系，助力视听产业在法治轨道上实现转型升级。

以技术创新带来效率提高

平台特色与运行机制有哪些？该负责人用“智能登记，一键确权”点明核心优势。据介绍，版全通平台直连浙江省官方作品登记机构，创作者通过线上操作即可完成登记流程，纸质证书与电子证书均具司法效力，真正实现“创作即确权”，让创意从诞生之初便拥有合法身份。平台还整合中国网络视听协会网络影视艺术指导中心、浙江省网络视听协会、浙江省版权协会、杭州互联网公证处等专业机构资源，为创作者提供权威作品登记服务。

更值得关注的是，该平台背后的全流程数字化管理体系。平台构建了集作品登记、存证取证、版权监测、版权交易、影视协拍运营于一体的综合系统，实现从内容创作到维权的全链路数字化

管理。在版权管理子系统中，涵盖作品登记管理、版权监测管理、版权信息管理、素材资源管理等功能模块，通过数字化手段将纸质档案转化为电子档案，大幅缩短登记时间，提升资料检索效率。权利链功能可直观呈现版权归属及流转轨迹，有效避免纠纷。

除此之外，版全通平台利用云计算数据采集系统、视音图文全媒体内容分析及区块链等核心技术，与版权保护子系统紧密相连，实现了对视听作品的精准监测。通过全面采集作品特征，在海量的网络内容中快速比对，及时发现侵权行为，为版权保护提供有力的支持，有效提升了版权保护的效率和精准度。

为企业带来实实在在利好

据介绍，针对企业维权成本高、周期长的痛点，版全通平台通过智能监测与全流程管理，帮助企业及时识别侵权行为，依托与司法、行政机关的紧密合作提供司法保障，大幅降低维权人力、物力与时间成本。在版权价值转化方面，平台将企业分散的版权资源集中管理，实现登记、监测、授权交易等操作的一站式整合，提升运营效率。创新的版权智能权利分析功能可对版权资源实施精细化确权，在确保准确性的同时提高工作质效，助力企业释放版权资产价值。

采访的最后，该负责人向记者表示：“版全通平台的推出，是顺应时代发展和产业需求的重要举措。通过创新的运行机制和显著的平台特色，为企业带来了诸多利好，成为推动浙江省视听产业高质量发展的强大动力。随着平台的不断完善和推广，相信未来将在全国范围内为视听产业的版权保护与发展提供宝贵的经验和示范。”

软件正版化

重庆：

探索平台支撑服务赋能的正版化新模式

□重庆市版权局

为深入推进软件正版化工作，切实解决基层单位软件正版化意识不强、软件资产难厘清、软件盗版易反复等问题，持续巩固软件正版化工作成果，重庆市版权局近年来从软件正版化长效机制建设核心要求出发，依托正版软件资产管理与日常监督系统及市级软件正版化专业服务团队，探索形成平台支撑、服务赋能的软件正版化工作模式，取得明显成效。

加强平台支撑 推动标准化建设

为解决重庆市各级版权主管部门软件正版化工作年度统计数据收集周期长、各单位报送数据质量参差不齐等问题，重庆市版权局于2018年上线了软件正版化智能监管平台——重庆市正版软件资产管理及监督系统。系统平台以计算机软硬件资产管理为基础，聚焦责任落实、台账管理、日常监管、宣传培训、督查考核等5个重点工作任务，建立市、区（县）、乡镇（街道）三级软件正版化数据归集管理体系，助力1.05万家党政机关、国有企事业单位建立完善正版化工作基础数据库。

以前，工作年度统计数据需层层收集汇总，至少要花几周时间才能完成统计，而且由于各单位报送数据的口径有差别，最终汇总的数据与实际误差很大，需要逐级核实纠正，费时费力，效果不佳。系统上线运行后，建立了层级管理体系，各主管部门逐级审核，数据自动横向、纵向比对，异常情况突出显示，便于日常提醒纠正，实现年度数据一键汇总、正版化率实时统计。平台还集成了软件资产管理、合规性检测、风险预警三大特色功能，各单位通过系统平台梳理登记本单位软硬件资产，快速厘清工作基数，数据在平台自动留档，避免出现工作断档。

在推进高校软件正版化工作时，重庆市版权局发现，不少高校的软件资产管理和使用是由各二级学院自行管理，学校要进行软件资产统计由各二级学

院填报报送，可能数据还没汇总完成，实际情况已发生变化。系统上线后，各高校通过建立下级学院账号，由各二级学院登记管理相应软件资产，通过系统平台自动汇总，形成清晰的学校计算机软硬件资产台账，为有效推进高校软件正版化工作奠定坚实的基础。

如何客观公正地评价各区域各单位的软件正版化工作成效，一直是版权主管部门关切问题，为确保评价考核的客观、公平、公正，重庆市版权局根据推进使用正版软件工作部际联席会议办公室印发的《正版软件管理工作指南》要求，结合长期的工作实践探索建立了一套软件正版化工作量化评价体系，体系充分依托系统平台，用数据说话，使各单位对考核评价结果高度认同。

通过认真梳理，建立工作部署、宣传培训、督促检查、数据报送、正版化率五大类26项工作指标，再按百分制为每项工作指标赋予分值权重，系统定期自动生成各区域各单位正版化工作评分，根据分值形成等级评定，工作好坏一目了然。等级评定结果相互公开，各单位通过平台又能及时掌握自己的短板与不足，及时整改提高，通过评价体系形成一套有效的“赛马机制”，单位都个个争先，有效推进单位的软件正版化工作。系统根据评价结果自动发布工作提醒和侵权预警。

为解决人工检查计算机软件安装使用情况效率低下问题，2017年，重庆市版权局指导第三方技术服务团队利用技术手段，开发了一套正版化检查工具软件。经过多年的使用及优化，该软件已升级多个版本，支持跨系统平台使用，适配国内外主流操作系统，实现千余款常用软件检测识别。工具投入使用后，重庆市版权局年均检查单位550家、计算机2万台以上，实地检查信息采集率提升60%。检测工具软件与管理平台自动连接，向全市各单位免费开放使用，采集数据与系统平台软件授权自动比对判定，一键生成检查结果报告，提高了检查结果的客观性、准确

性，有效提升了各单位的正版软件使用管理水平。

创新技术保障 提升综合服务能力

软件正版化工作是一项覆盖范围广、专业技术要求强的工作，各级版权主管部门都面临着人手不足、人员更换频繁、专业能力欠缺等问题，出现了政策执行落实不到位，智能监管平台推行使用缓慢的情况。

为加强正版化工作技术保障能力，2020年，重庆市版权局联合市经信委成立重庆市软件正版化服务中心，通过整合信创适配、正版化核查等专业服务机构，为全市各单位开展软件正版化工作提供行业资讯、政策咨询、培训核查、技术支持等服务。中心现有专职人员6人，联动软件企业87家，为全市软件正版化工作提供强有力的技术保障。服务中心成立以来，搭建了软件正版化公共服务网站、微信公众号，加强政策宣讲、分享行业动态；开通技术服务热线，解决各单位在正版化工作中遇到的各类问题；编制出台《重庆市软件正版化自查工作指南》，指导各单位常态化开展软件安装使用自查，发现使用盗版软件及时处理。

通过选派专家走进区县开展轮训、配合主管部门组织重点领域专训、网站开设常见问题板块和视频课程进行线上普训等方式，年均举办正版化专题培训50余场。为切实解决企业反映较多的国产软件使用习惯、兼容适配、售后服务等问题，编制出台《重庆市属国有企业国产基础软件试点示范工作指南》，依托重庆地区国产软件适配实验室，完成能源、交通、金融、教育、医疗领域多个核心业务系统适配，有力推动市属重点国有企业以国产软件为主的正版化工作进程。通过软件正版化服务中心全方位的服务支撑，系统平台使用全面覆盖，工作推进更加深入，2021年，企业推动覆盖四级子公司，2022年将乡镇街道纳入软件正版化工作推进范围。

持续巩固成果 重点领域推进成效明显

重庆市党政机关软件正版化工作持续规范，基本形成市、区（县）两级联席会议纵向联动、行业主管部门横向推进的软件正版化工作体系，市级党政机关操作系统、办公软件、杀毒软件正版化率达100%。36家市属国有企业集团实现操作系统、办公软件、杀毒软件正版全覆盖。市教委每年印发教育系统软件正版化工作计划，市属高校全部纳入正版化推进范围，15所高校通过场地授权的方式实现正版软件全覆盖。市卫生健康委将直属（代管）系统单位全部纳入，连续2年开展软件正版化专项检查考核，非医疗机构单位全部实现正版化。全市中小学、卫生健康机构完成了软件正版化自查摸底工作，并在正版化平台完善了软硬件台账，为行业推进奠定坚实基础。

随着重庆软件正版化工作“市—区（县）—街镇”分级管理体系逐步完善，平台累计推送授权到期、台账数据异常、重点工作超期等预警信息400多条，帮助各区县各部门动态掌握本辖区、本行业领域软件正版化整体情况，适时开展自查自纠，确保工作持续规范有序开展，进一步提升日常监管效能。通过加大软件正版化宣传培训力度，一体提升正版化、国产化服务水平，各级党政机关、市属国有企业采购各类基础软件正版化率、国产软件占比双双提升。

下一步，重庆将继续优化软件正版化工作的动态监管和评价体系，坚持制度建设和技术手段并重，探索人工智能等技术应用，加大实地核查力度，助力各级党政机关、企事业单位提高认识、明确目标、规范流程、掌握动态、排除风险，扎实推进教育、卫生健康等重点领域软件正版化，积极探索民营企业软件正版化工作新模式，不断推进全市软件正版化工作走深走实。