中国新闻出版广电报
2025年9月3日　星期三

中国印刷导刊

■主编：王勤　责编：祝小霖　■版式：桂政俊　责校：姚亚莉　■邮箱：zgysdk@163.com　■热线：(010)87622041

■纪念抗战胜利80周年

《中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利八十周年》纪念邮票印制背后：

方寸之间　铭记历史

□王锐

为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年，中国邮政于9月3日发行《中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利八十周年》纪念邮票。北京邮票厂有限公司负责13枚邮票的印制工作。面对生产时间紧、任务重的挑战，北京邮票厂以高度的政治责任感和历史使命感，践行“国家名片”铸造者的初心与担当。通过高效的人员组织、科学的生产调度和充足的物料保障，邮票印制人展现了“敢打硬仗、能打胜仗”的优良作风。

全员攻坚　合力冲刺保交付

自图稿正式下厂的那一刻起，北京邮票厂全体员工迅速切换“战时模式”，以时不我待、分秒必争的紧迫感投入到打样批样、印制生产、印后加工的全流程工作中，各部门高效协同、联动作战，展现出高度的责任意识与奉献精神。

党委书记担责挂帅，第一时间主持召开专题动员会，从生产组织、质量管控、物资保障、安全稳定等方面进行全方位部署；党委成员全程带班，常态化驻守生产一线，与技术和操作人员并肩奋战，确保指令畅通、执行有力。

制版中心连夜攻坚处理全部图稿以适应不同印刷设备；印刷机台24小时打样印刷，毫不松懈；编设部持续跟进指导样张的艺术效果；完成车间、票证车间以精益求精的态度，高质高效完成邮票打孔、检查、喷码等后加工工作；公司工会持续开展全方位职工关怀保障工作，为奋战在岗位的员工发放面包、牛奶等慰问食品，做好坚实的暖心保障；质检部门构筑“人工检查+机器检查+抽查全覆盖”三道防线，严控质量关，全力保障邮票印制合格率与生产进度。物资、科技、行政、综办等部门高效协同，树立“一盘棋”思想，全力做好人员、原材料、设备、环境、安全等保障工作，为生产任务的圆满完成做足支撑。

在交货任务最关键的阶段，为确保邮票入库进度，各职能部室人员主动请缨，放弃休息时间，深入一线支援生产，帮助清扫邮票打孔纸毛，最大限度提升了邮票合格率和质量。每位员工都积极主动，迅速上手，干起活来你追我赶，形成了“全员上一线，合力保生产”的动人场景。大家心往一处想、劲往一处使，日夜奋战，舍小家顾大家，充分彰显了北京邮票厂员工“不怕苦、不怕累、敢打硬仗、能打胜仗”的优良作风。

质量研究

印后加工现场

本文图片均由北京邮票厂提供

高效协作　动态调度攻时限

面对前所未有的生产压力，北京邮票厂充分发挥“平急两用”生产组织模式，以科学的统筹调度和高效的协同机制确保了任务顺利完成。

此次邮票印制中，北京邮票厂打破常规、统筹资源，同步推进工艺设计方案的试制与打样工作，实施了创新的动态调度与精准排产机制。

在接到试制图稿后，整个生产体系便进入高强度工作状态，生产调度部全方位统筹打样计划，周密部署各环节资源，按照设计方案，开展预研究、预打样及参数调试工作，多机备份，确保万无一失。

生产开始后，北京邮票厂以每半天为单位动态评估进展，按小时精准把控生产节奏，确保计划始终最优。同时，精准识别生产瓶颈，最大化提升效率。

在物料保障方面，北京邮票厂以精准预判实现资源“零延迟”支撑。生产体系贯彻“兵马未动、粮草先行”物资保障原则，超前部署、多措并举，确保所有生产资料充足就位。

物资储备上，物资部门提前完成所需专用纸张、防伪油墨、印刷溶剂及配套储备多规格邮票包装箱。同时，提前完成关键设备保养与备件配置，真正做到“物资跟得上、设备靠得住、生产不断线”，为后期高效生产奠定坚实基础。

此次生产任务体现了北京邮票厂全体员工的使命担当，也展现出邮票人精湛的技术水平和高效的组织能力，再一次用实际行动诠释了“国家名片”铸造者的忠诚与奉献。

（作者单位：北京邮票厂有限公司）

匠心雕刻　文创生辉

□李凯悦

◀纪念藏书票

为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年，三款以钞券工艺打造的文创产品应运而生。以货币级的雕刻技艺为骨、防伪技术为魂，在方寸之间镌刻历史烽烟、传承文明薪火、见证大国崛起。从抗战烽火中的长城，到千年文明里的灯盏，再到蓝海之上的巨舰，这些不仅是工艺的杰作，更是民族精神图谱的缩影。在凹凸的雕刻中触摸历史，在荧光的跳动中看见传承，在精密的防伪里读懂力量，钞券工艺不仅仅是收藏的载体，更成为记录时代精神的文化密码。

以刀为笔　刻绘历史脉络

三款文创产品均以钞券级雕刻技法为核心，由顶尖雕刻师团队历时数年匠心创作。这种源自货币印刷的雕刻凹版技艺，凭借线条精细入微、层次丰富立体、防伪性能突出的特质，成为高端文创产品的标志性工艺。每一寸刻痕都承载着匠心与深意。

中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年纪念藏书票由人民文学出版社于8月发行，与其出版的《抗日战争》系列图书相呼应。票面主景为蜿蜒起伏的长城，出自雕刻大师花瑞松之手。这位曾参与新中国第一枚建国钞、第五套人民币“人民大会堂”等核心图案创作的匠人，以精湛刀工还原长城护国脊梁的巍峨，刚毅有力的线条勾勒砖石纹理，既展现长城的雄伟气势，更将抗战时期全民族众志成城的家国情怀融入其中。票面虽仅方寸大小，却因细腻刻痕尽显历史厚重，触摸时的凹凸质感，仿佛能让人重温那段烽火岁月。

《灯灯相传》雕刻凹版手作书由中华版权代理有限公司、扬中市油灯博物馆、开化县开化纸传统技艺研究中心与刻意工坊联合出品，于8月27日开售。创作团队从扬中市油灯博物馆300余件馆藏中，精选13盏代表性油灯，以器物史串联文明史。由邮票雕刻名家杨志英、徐喆与青年雕刻师亚磊共同雕刻创作，耗时两年。汉代“人擎双灯盏漆灯”“瓷质娃娃油灯”……每一盏油灯的造型、纹饰都通过刀工精准还原。

中国船舶集团第七一四研究所发行的中国航母福建舰纪念券，将雕刻技艺与军事美学完美融合。其贵金属版本已上市发行，纸质版计划于9月10日上市。雕刻师以细腻笔触刻画福建舰的巍峨、战鹰的灵动，票面右侧暗藏的“CN”潜影标识（China Navy缩写），采用人民币专用潜影技术，从45度角倾斜观察即可显现，既呼应军事保密特性，又增添互动趣味。背面则展现航母战斗群劈波斩浪的壮阔场景，每一处细节都见证中国海军从跟跑到领跑的技术突破，让大国重器的自信通过雕刻艺术具象化。

▲油灯荧光
◀中国航母福建舰纪念券设计图样

荧光焕彩　点亮精神星火

货币级荧光防伪技术的融入，让静态的雕刻作品在紫外灯下“活”了起来。这种利用特殊油墨在不同波长光线下呈现差异化色彩的技术，本是货币防伪的安全锁，而在三款文创产品中却化作传递精神力量的光影语言，让文化内涵在光影互动中更显生动。

纪念藏书票在紫外灯下，展现出震撼的视觉冲击。主标题“中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年”金光闪耀，“全民族的抗战”字样如星火燎原，象征抗战精神永不熄灭，将铭记历史的主题以光影形式进行传递。

《灯灯相传》手作书的荧光设计兼具巧思与叙事性。当紫外灯照到梁家河村上个世纪70年代“发展生产”砖座油灯时，会出现“跳动”的小火苗。这种灯灯相传，让人感受到文明在每一盏灯的微光里生生不息。

福建舰纪念券在紫光灯下则呈现“海陆空联动的视觉史诗”。正面福建舰舰体、战鹰、海上日出同步发光，背景群鸽展翅动态场景栩栩如生；背面的航母编队战斗群、华表分别点亮，呈现红与黄色，以及五角星同步闪耀，形成红蓝黄渐变荧光的绚丽效果。

恪守标准　赋予专属标识

从纸张到油墨，从制版工艺到印刷流程，三款文创产品以货币级标准打磨每一个细节。这种对工艺的极致追求，让它们不仅是艺术品，更成为当代中国印刷精度与匠心精神的微观样本。

纪念藏书票尺寸仅160×97毫米，虽小巧却承载货币级工艺标准。除雕刻与荧光外，采用专色印制工艺确保色彩精准，每张藏书票均附有唯一独立编号，如同为凝固的历史赋予专属身份标识。

《灯灯相传》手作书在材质选择上尽显匠心。纸张选用明清皇家御用开化纸，薄如蝉翼却具备“纸寿千年”的特性。当雕刻凹版的油墨附着其上，墨层堆积的凹痕与纸张的温润质感形成奇妙反差，搭配四眼线装传统装帧，翻阅时仿佛能听见纸张沙沙的轻响。更显珍贵的是，随书装订的2×2厘米原版铜版从13幅原雕刻版中切割而成，全球限量208本且每本编号独一无二。

福建舰纪念券尺寸同样为160×97毫米，每张均有独立编号，基础材质采用钞券专用水印纸，内含安全变色金属线，透光可见云纹暗记。同时融合回位技术、纽索团花、三维浮雕、潜影技术、微缩文字等多重尖端防伪底纹，结合炫彩荧光、UV工艺、变色油墨、日光油墨等数十道工序，成为工艺与内涵并重的典范。

（作者单位：天津刻意文化传播有限公司）

本文图片均由刻意工坊提供