

以精品出版赋能全民阅读高质量发展

——访新疆人民出版社(新疆少数民族出版基地)党委书记、总编辑李翠玲

□本报记者 范燕莹



推动全民阅读走向深入、实现高质量发展,离不开精品出版的内容支撑与价值引领。第二届新疆全民阅读大会公布了25种“新疆好书”,其中新疆人民出版社(新疆少数民族出版基地)的《首届天山文学奖丛书》等15种图书入选,展现出新疆人民出版社(新疆少数民族出版基地)在新疆主题出版与文化传播中的关键作用。

围绕精品出版如何助推全民阅读提质增效,以及该社在全民阅读大会期间举办的重点活动和成效,《中国新闻出版广电报》记者对新疆人民出版社(新疆少数民族出版基地)党委书记、总编辑李翠玲进行了专访。

坚持三项标准 打造“疆版图书”

《中国新闻出版广电报》:结合此次入选的“新疆好书”,您认为这些好书具备什么共同特质?贵社在打造精品力作过程中,形成了哪些有效的机制和标准?

李翠玲:我社15种图书入选“新疆好书”,入选作品紧扣时代主题,彰显党社特色,聚焦新疆经济社会发展新变化,传递主流价值。加强党的创新理论宣传阐释,推出《新时代党的治疆方略研究丛书》;聚焦文化润疆,坚持以文化人,推出《“在新疆”丛书》《刘亮程选本》等文学精品;突出文化传承,深入挖掘新疆各民族优秀传统文化资源,推出《新疆探索发现系列丛书》《中国柯尔克孜族英雄史诗〈玛纳斯〉故事丛书——英雄玛纳斯》等,以创新形式呈现,推动传统文化“活起来”;注重贴近群众生活,推出《沙疗与养生》《“零基础”跟畜牧专家学养殖》等,满足基层群众对科技、健康、生产生活方面的文化需求。

在打造“疆版图书”精品的过程中,我们始终坚持三项标准:专业性与可读性相结合,确保图书兼顾专业深度与大众接受度;原创性与多样性结合,依托新疆文化资源,推出满足读者需求的原创作品;社会效益与经济效益相统一,既注重思想艺术高度,也通过有效推广赢得市场与读者认可。

《中国新闻出版广电报》:今年是新疆维吾尔自治区成立70周年,出版社围绕这一重大时间节点推出了哪些重点图书?这些图书在内容、形式上有哪些亮点和特色?

李翠玲:新疆人民出版社(新疆少数民族出版基地)围绕自治区成立70周年这一重大历史节点,紧扣“铸牢中华民族共同体意识”主线,构建“历史根基—理论阐释—展现成就—文脉传承”四维选题体系,确保选题既彰显政治高度,又兼具历史厚度与现实温度。

聚焦夯实历史根基,策划“史证历代中央政权治理新疆”系列,推出《中国新疆地区历史》《中国新疆地区宗教史》等图书;聚焦创新理论阐释,推出《新时代党的治疆方略研究丛书》,系统阐释新时代党的治疆方略的科学内涵与实践成效;聚焦新时代成就,策划《情暖天山》《如诗的大地》《新疆70年:报道里的新疆》等,展现党的十八大以来新疆在经济、文化、民族团结等领域的新新变化;聚焦文脉传承,整理多语种文献,挖掘历史名人故事,推出《遗珍·历史名人在新疆》《新疆文库》等。

《中国新闻出版广电报》:在确保这些主题出版物既具有思想深度,又具备可读性和传播力方面,出版社做了哪些努力和创新发展?

李翠玲:为让主题出版物“立得住、读得进、传得开”,我们主要从三方面入手:一是严把内容质量,重大选题实行“三审三校+外部专家审读”,依托新疆社会科学院、文物考古所等机构提升学术规范性。二是创新表达形式,推进内容“故事化”,学术类图书注重“研究+文献”配套,大众类图书采用“图文结合”,古籍类采用“影印+校注”,让内容更加贴近读者。三是拓展宣传维度,与新华社、自治区党史和文献研究院、博物馆等合作,依托名家影响力提升传播效果,实现“影响力转化为传播力”。

创新活动形式 开展阅读服务

《中国新闻出版广电报》:在第二届新疆全民阅读大会期间,新疆人民出版社(新疆少数民族出版基地)主要承办或参与了哪些重要的阅读推广活动?

李翠玲:我社重点承办了中国出版协会和新疆维吾尔自治区党委宣传部主办的“新阅读 新生活 新图景”百社千校新疆行活动和新疆全民阅读大会重点活动“新阅读 新生活 新图景”全媒体阅读推广活动喀什站,牵头筹备成立的新疆全民阅读促进会在开幕式上正式揭牌,推荐新疆全民阅读推广大使,参展“天山书市”等。

在此过程中,深入开展全民阅读“七进”。踏上塔什库尔干县,在红其拉甫国门、拉齐尼小学开展全民阅读活动,为疏附县托克扎克镇、克孜勒苏第二中学等地开展图书捐赠,在喀什六中开设“共同阅读”名师课堂,在喀什新华书店、独山子新华书店、乌鲁木齐人民书社举办作家毕淑敏访谈活动和《昆仑约定》新疆版首发仪式,在喀什大学、喀什新时代文明实践中心举办“新阅读 新生活 新图景”和“读书改变命运”主题分享会,在阿克陶县铸牢中华民族共同体意识教育基地、阿克陶县新华书店等地组织形式多样的阅读活动。

在作家走读活动中,邀请中国报告文学学会会长徐剑在喀什、和田、巴音郭楞蒙古自治州等多地调研创作积累素材等。邀请作家白冰、周敏、李秀英等在喀什、克孜勒苏柯尔克州、伊犁、乌鲁木齐等地开展图书分享和走读活动,推动文学创作与阅读推广深度融合。

在“声悦天山·经典永传”中华经典诵读活动中,在喀什市帕哈太克里乡稻香书院、克州图书馆举办天山文学奖获奖作家分享会……通过丰富多彩的全民阅读系列活动,将阅读的种子广泛播撒至新疆各地,让更多群众感受阅读的独特魅力。

《中国新闻出版广电报》:这些活动取得了哪些成效?

李翠玲:这些活动成效显著,有效促进了文化传播与知识普及,大量优质出版物进入学校、社区、乡村和边防单位,丰富了基层群众的精神文化生活;全媒体联动扩大了覆盖面和参与度,“新阅读 新生活 新图景”“读书改变命运”主题分享会等多种阅读推广形式,显著提升了公众阅读兴趣与参与度;通过跨地区、跨行业合作,出版文化影响力和社会认同度进一步提升。这些经验为我们未来继续深化全民阅读工作,拓展出版社服务功能提供了重要参考。

“新阅读 新生活 新图景”新疆全媒体阅读推广活动喀什站——

天山脚下,见证书香绘就新图景

□本报记者 商小舟 范燕莹

在红其拉甫口岸军营为戍边将士捐赠图书、在喀什六中举办“共同阅读”名师课堂、在喀什新时代文明实践中心聆听通过阅读改变命运的读者心声……作为第二届新疆全民阅读大会的重要组成部分,8月20日至9月3日,“新阅读 新生活 新图景”新疆全媒体阅读推广活动(以下简称“三新”活动)深入喀什地区,通过进企业、进军营、进社区等形式,深度覆盖家庭、学校、农村、机关等各个层级的全民阅读推广节点。

其间,文化名家、阅读推广人开展走读分享、主题授课、线上直播、文化采风及作家专访活动,新华社、《光明日报》、《工人日报》、《中国青年报》等10余家中央级媒体在报、网、微、端发布上百条图文、音视频,通过“线上线下结合、全媒体联动”等方式,在全疆范围内掀起新一轮全民阅读热潮。

挖掘新疆全民阅读推广价值

在新疆阿勒泰地区,阅读资源呈网络覆盖:拥有7家新华书店、8座图书馆、56个乡镇图书室、466个农家书屋及校园读书角等,还有流动图书车深入乡村、牧区、戈壁、毡房,在塔城地区,文学精品迭出,如何建明的《石榴花开》、李艳阳的《巴克图往事》、刘亮程的《本巴》等;在吐鲁番市,“阅读+文旅”新业态吸引10万余名读者线上打卡;在喀什地区,今年以来已依托各类阅读空间开展全民阅读活动300余场次。

这是《中国青年报》记者蒋肖斌在稿件中描绘的生动画面。连日来,中国全民阅读媒体联盟记者深入喀什地区的城市、乡村,在社区、学校等地见到新疆全民阅读推广的真实景象。通过多日的走访,大家纷纷感慨,在新疆,阅读的风正吹拂天山南北。

高质量的内容生产,是全民阅读持续推进



8月22日,喀什市帕哈太克里乡稻香泉村开展阅读活动。

本报记者 商小舟 摄

将阅读风景转化为笔下图景

专业的阅读指引,为新疆全民阅读推广工作保驾护航。记者们在采访中了解到,此次“三新”活动的主要思路,就是邀请一批国内知名作家、文化学者走进新疆,既以名家效应扩大阅读覆盖面,也为新疆全民阅读推广工作注入先进经验与内生动力。

“昆仑山,是我文学之路的起点。”作家毕淑敏携其最新力作《昆仑约定》现身喀什书城。毕淑敏回溯了自己16岁时以卫生员身份踏上昆仑雪山的难忘经历,分享了她创作《昆仑约定》的源泉。“阅读能点燃思想的火花,让平凡的个体绽放出更多智慧和力量。毕淑敏老师的这句话,也是我们推广阅读的意义所在。”《中国文化报》记者党云峰说。

作家马伯庸携新作《桃花源没事儿》在喀什大学新华书店举办读者见面暨签售会,分享如何从历史缝隙中虚构出一个鲜活活动的世界。“通过马伯庸的作品分享,不仅能让新疆读者们感受到阅读的乐趣,也让他们更加理解历史与叙事之间的张力与魅力。”央视网记者李志北说。

“全民阅读之所以被称为一项工作,是因为它需要‘养’和‘育’。家庭的启蒙、校园的推动、社会的影响,共同为青少年营造静心读书的环境,才能培养出爱读书、读好书、善读书的一代。”8月24日,中国出版协会全民阅读工作委员会主任聂震宁随“三新”活动走进喀什六中举办“共同阅读”名师讲堂,为高三学生送上写作“锦囊”。

邀请专家和记者们走读新疆,不仅为新疆培育阅读土壤提供方法指引,更是让大家深入了解新疆、了解新疆,鼓励大家将所见风景转化为



8月22日,“新阅读 新生活 新图景”百社千校新疆行活动暨新疆全民阅读推广活动在喀什地区疏附县托克扎克镇中心小学启动。

本报见习记者 李泽昱 摄

阅读以更生动方式走近读者

阅读,在交流与交往中激发火花。媒体联盟记者们发现,近年来,新疆不断创新活动形式,让阅读以更加生动、多元的方式走近公众,成为他们生活中最熟悉的场景。

8月23日,“声悦天山·经典永传”中华经典名家诵读盛典在喀什国际会展中心举办,以声音艺术为新疆全民阅读注入新活力。观众郭秋红带着8岁孩子到场,“第一次参与这种经典诵读活动,最大的感受是,从文学作品中感受到了家乡更深刻的美好。”

全民阅读推广不仅有名家参与,更有基层阅读推广人贡献力量。“来新疆之前,这片土地对我而言只是《中国新疆通史》里丝绸之路上的驼铃声响;真正踏上这里,书里的文字才活了过来。”西部计划志愿者王鹏飞在阿图什市一所小学支教,为了让孩子也能在书中读懂历史,他将书中经典故事制成卡片分享给学生,带领大家共读历史类书籍。如今,村里的孩子大多爱上了读书,甚至带动不少家长加入阅读行列。

“阅读并非为了记住某句话、某个情节,而是让读过的内容悄然塑造你的性格、格局与判断力。”8月26日,在喀什大学举办的“新阅读 新生活 新图景”阅读分享会上,新疆农业职业技术大学教师焦扬分享了她对阅读意义的理解。2021年,焦扬开设了一间免费向社会开放的“墨点书房”。如今,她还组建了读书会,邀请名家与读者面对面,探索多种“阅读+”模式,让更多人因阅读而拥有改变自己的力量与勇气。

“阅读不仅能扭转个人命运航向,更能凝聚群体奋进的力量。”8月27日,在喀什市新时代文明实践中心举办的“读书改变命运”阅读分享会上,作为基层阅读推广志愿者代表,乌昌海关退休干部于侠如此说。此外,喀什地区中医医院影像科医生玛日耶姆古丽·热合曼、新疆医科大学第四附属医院显微修复重建外科主任黎立等多位分享者结合自身成长经历与感悟,带来了充满温度与力量的阅读故事。

“我们欣喜地看到,许多普通的读者因为阅读眼里有了光,人生也有了方向。”在连日来的调研中,《中国教育报》记者却咏梅发布《让阅读真正抵达社会的每一个角落》《浙江工业大学教师秦一:阅读是一件最重要的的小事》等图文、视频报道,将镜头对准因阅读而改变的普通读者。

“分享阅读不是为了‘晒书单’,而是希望更多人通过阅读,读懂新疆的过去、现在与未来,读懂祖国的辽阔、温暖与力量。”喀什地区文化艺术创新研究会主席、作家赵青阳的这番话,道出了本次活动的深刻意义。

在媒体联盟记者们的眼中,在他们的笔下,从城市到乡村,从学校到社区,从线下到线上,阅读的种子正播撒在天山南北。这些种子的生根发芽、开花结果,也将为新疆各族人民的精神生活带来更加丰富多彩的新图景。



8月20日,小读者们在阿克陶县恰尔喀镇昆仑佳苑阅读空间读书。

本报见习记者 高戈 摄