

产经视线

河南兰考推出“青春智护 益童成长”新华少年营公益托管班,书店经理说——

“我们不能只靠教辅资料吃饭了”

□本报记者 吴明娟 通讯员 邹晨妍

泡桐繁茂，绿意正浓，阳光透过枝叶洒在河南省兰考县新华书店“尚书房”的玻璃窗上。近日，《中国新闻出版广电报》记者走进兰考县新华书店“尚书房”，推开店门，一阵欢声笑语扑面而来。这里是由共青团兰考县委联合县新华书店推出的“青春智护 益童成长”新华少年营公益托管班，自8月1日起，该托管班以40门特色课程为当地留守儿童、双职工子女打造一段充实而有趣的假期时光。

记者了解到，该托管班围绕“全维度成长”理念，构建起涵盖学业辅导、创意实践与文化体验三大板块的课程体系，让孩子们在书店里收获知识和友谊。

来自渤海大学的大学生志愿者团队，依托学科专长为小朋友们提供一对一讲

解。孩子们在志愿者指导下学会了用思维导图梳理难题，在推荐书单中邂逅《草房子》《西游记》等经典，志愿者结合大学生活与孩子们探讨“读书的意义”。“有家长分享，孩子们在‘财富课堂’学习结束后主动整理家里旧书拿去卖，还念叨着要‘盘活资源’。”志愿者团队队长王志航告诉记者。

在创意手工区，一张方桌整齐摆放，各色彩纸在孩子们的手中来传去，这是最新的“卡纸折叠艺术课”。非遗体验区更显热闹，漆扇轻转、竹编细密、扎布浸染……孩子们打磨绘制之时，指尖流淌的不只是色彩，更是穿越千年的传统技艺匠心。“自己做的扇子能在书展卖出，我特别有成就感！”来自兰阳街道第一小学

的刘岩曦骄傲地说。在不远处的专业录音棚里，有孩子戴着耳机专注地朗读者。“这是我们的‘新华朗读亭’，里面有很多诗词、散文素材可供选择。”店员刘琰介绍道。

更让人眼前一亮的“少年店长”活动。孩子们系上小围裙，学习用“十字结”打包图书，并合力对书本进行城堡、彩虹等主题造型堆码。刘琰介绍，每次活动结束后，孩子们会获得“见习店长”证书及“代币工资”，可以用来购买书籍或礼物。

如果说多元学习课程是“接地气”的成长土壤，那“山海寻奇”系列科技活动，就是一次“上天入地”的奇幻穿越。活动一开始，灯光暗下，屏幕亮起，《山海经》的先导片如一幅瑰丽画卷缓缓展开：云雾缭绕的南山、发着微光的祝余草、皮毛斑斓的异兽“鹿蜀”……戴上

VR眼镜的那一刻，孩子们真的“走进”了神话中的世界。

新华少年营是县域实体书店的一次“破圈”探索。兰考县新华书店经理娄海霞表示：“我们确实不能只靠教辅资料吃饭了。”根据此前发布的《中国新华书店社会责任报告书（2024年）》来看，线上渠道对实体书店的冲击也不容小觑。特别是在县级市场，读者对价格敏感度高，电商平台折扣、送货上门服务也持续挤压实体书店生存空间。这次新华少年营的火爆，为书店打开了新思路。活动共吸引80名儿童参加，取得了良好的社会效益和经济效益。

如今，兰考县新华书店正尝试将红色文化、非遗传承与课程深度融合，让孩子成为文化的触摸者、传播者。

福建新华打造首家“智趣生活馆”

本报讯（记者张福财）9月6日，由福建新华发行集团打造的首家“新华智趣生活馆”在福州鳌峰坊书城亮相。该馆以“AI+教育”为核心，将科技体验、智慧学习、互动娱乐融为一体，是新华书店向多元文化体验空间转型的重要举措。

围绕“智趣生活，启迪未来”的核心主题，“新华智趣生活馆”精心挑选无人机科技、人工智能教具、益智棋、智

能学习设备及智能家居等多元品类产品，构建起五大综合智能体验空间。生活馆丰富的智能体验活动吸引了众多学生和家

长。该馆引入多品类高端智能生活产品，丰富日常与办公场景。健康管理设备如智能按摩仪、AI体脂秤提供健康支持；科大讯飞智能办公本、翻译机等提升办公效率。

人工智能教学展区有编程飞行机器人、金属移动机器人、可实现语音交互的AI口袋陪伴机器人等多款AI教学产品。特色的智慧校园实践教学模型可模拟电梯升降、停车道闸运行等真实场景，将编程思维与生活结合，助力青少年在实践中提升逻辑思维与创新潜力。学习之余，在AI空间还能体验智能四子棋、超级华容道等益智游戏，这些产品拥有智能裁判、

AI对战等功能，让课余时间成为智慧成长“第二课堂”。

“新华智趣生活馆”是福建新华发行集团推动“人工智能+”战略、推进书店业态转型升级的一次重要实践。今后，生活馆将在全福建新华书店逐步落地，构建覆盖全省的AI智能学习教育平台，以“科技+文化”的方式，创新教育服务路径。



书香校园 以书会友

9月4日，湖南省通道侗族自治县第一完全小学开展“图书市集传书香”主题活动，学生们将自己家中闲置的图书与小伙伴们进行交换、分享，校园里营造参与阅读、享受阅读的良好氛围。

图为通道侗族自治县第一完全小学学生在图书市集上交换图书。胡贤兵/人民图片

最高100万元,广东佛山真金白银扶持微短剧

本报讯（记者徐平）广东省佛山市扶持网络微短剧发展若干措施2025年度申报指南解读会近日在佛山市剧片协拍服务中心举行。会议就申报条件、扶持重点、申报流程及时间节点等相关要求进行详细说明，佛山将以真金白银推动微短剧产业发展，助力城市文化传播与产业升级。9月20日前，符合条件的申报主体可通过“佛山扶持通”平台进行申报。

据介绍，本次扶持重点针对微短剧出

品、出资、取景、基地建设和协拍五大方面。其中，在出品扶持上，以佛山企业作为第一出品方，且在佛山拍摄取景超过80%的网络微短剧，奖励最高可达37万元。在出资扶持上，与影视企业合作拍摄网络微短剧旨在宣传推介佛山“城产人文”或企业品牌形象的剧目，给予出资方实际支付的制作费用不高于10%的补助，每部最高10万元。在基地建设扶持上，支持佛山新建或改建以服务微短剧摄制作为主要业态（已建成且微短剧摄

制服务营收占2024年企业总营收的50%）的拍摄基地（数字摄影棚），项目实际投资额超500万元的，最高按投资额的3%给予项目建设方一次性扶持，每个项目最高100万元。

据悉，去年6月，佛山市文化广电旅游体育局印发《佛山市扶持网络微短剧发展若干措施》。在政策加持下，佛山微短剧产业呈现蓬勃发展态势。截至目前，佛山现有影视及相关企业超过1750家，拥有南海影视城、国艺影视城两大影视城和

10多个各种类型的拍摄基地及132个取景地，累计吸引国内外剧组超1000个、拍摄影视剧1200余部（集）。

佛山企业出品和制作的网络电影、网络剧作品累计超300部，上线超250部，累计票房超30亿元；生产创作超160部微短剧，其中44部网络视听作品获省级以上推优或扶持，网络微短剧《有功夫来佛山》入选国家广电总局2025年第一季度优秀网络视听作品，网络微短剧《而她触动真心》累计播放量4.17亿。

时讯

柳建伟长篇新作《钱塘两岸》第一卷出版

本报讯（记者陈妙然）茅盾文学奖得主柳建伟沉潜20年创作的长篇小说《钱塘两岸》第一卷近日由浙江文艺出版社推出。该作品已入选中国作家协会“新时代文学攀登计划”。

长篇小说《钱塘两岸》以1937年淞沪会战爆发到新中国成立、迈入社会主义新时期为时间轴，讲述钱塘江两岸4个家族在历史大潮中的命运抉择、兴衰沉浮，书写浙江大地翻天覆地的时代变迁史。全书计划创作出版四卷本，100万字左右。

第一卷以1937年八一三淞沪会战爆发为起点，以中国自主设计建造的第一座双层铁路、公路两用桥——钱塘江大桥的修建与炸毁的传奇经历为重点，描摹了陈家、林家、钟家、谢家等钱塘江两岸4个家族面对危局作出的抉择。

小说基于扎实的史料和动人的笔触，将伟大的抗战精神融入具体的人物命运与情节细节之中，塑造了一批有血有肉、可信可感的人物形象。他们之中，有人与敌人正面交锋，有人暗中传递情报，有人为家族延续殚精竭虑，有人则为民族大义毅然献身。在乌云压城、风雨如晦的年代，每一个人都面临生死攸关的重大抉择，而他们的故事，共同汇成了一座波澜壮阔的抗战史诗。

《大汉双城记》展现大汉文化魅力

本报讯（记者吴明娟）大象出版社近日在郑州国际会展中心召开《大汉双城记：汉朝生活和思想的剪影》新书分享会。

《大汉双城记：汉朝生活和思想的剪影》是英国著名汉学家修中诚的英文著作Two Chinese Poets:Vignettes of Han Life and Thought的中文译本，聚焦中国文学史上大赋的巅峰之作——班固的《两都赋》与张衡的《二京赋》，以代表西汉的西都（西京，即长安）和代表东汉的东都（东京，即洛阳）为文化载体，展现了大汉的文化魅力，同时也展示了博大精深的中华优秀传统文化在异域文化传播中的创新性解读和文化张力。

北京外国语大学教授张西平认为，《大汉双城记：汉朝生活和思想的剪影》的出版标志着大象社在国际汉学出版方面又迈出了新的步伐。郑州大学历史学院教授袁延胜从史学角度分享了班固、张衡两人在汉朝历史上的地位，认为这本书是读者深入了解以班固和张衡为代表的汉朝文人的一面镜子。

该书译者、福州大学副教授阮诗芸认为，该书的出版可以为海内外赋体文学的英译提供参考，开拓对赋体文学的史料价值、社会学价值和文学价值的探索。

致歉声明

尊敬的杨絮飞先生：

您好！

关于《南阳汉画装饰艺术》著作权侵权纠纷一案，由于我方的疏忽，未严格审查该书作者是否真正持有《南阳汉画装饰艺术》著作权，未尽到合理注意义务，导致出版物侵害了杨絮飞先生的著作权，构成共同侵权，现已停止该书的发行，并销毁侵权作品，为此给您带来了困扰，我方深感抱歉，在此向您致以最诚挚的歉意。

河南大学出版社有限责任公司
2025年9月9日

·广告·

致歉声明

本公司与纪广洋先生就(2024)京0102民初19716号一案，经北京市西城区人民法院审理，判决本公司向纪广洋先生致歉。现本公司就出版图书《启迪一生的智慧故事全集》（ISBN：978-7-80759-033-0）未经授权使用了纪广洋先生的作品《最优秀的人是你自己》且将文章错误署名他人一事，特此向纪广洋先生致歉。我方在未能与您方取得联系并获授权的情况下，使用了您的作品并错误署名他人，侵犯了您的相关著作权，我们深感抱歉。

万卷出版有限责任公司
2025年9月9日

·广告·

威尼斯电影节专家：

全球观众期待更多中国电影展现当代中国

新华社意大利威尼斯9月7日电（记者张馨文 李彦南）近日，多位专家在第82届威尼斯国际电影节期间接受新华社记者采访时表示，看到更多中国电影展现当代中国文化与故事，是全球观众的共同期待。

本届电影节不同单元展映的中国作品数量较去年均有所增加。电影节主席阿尔贝托·巴尔贝拉在接受新华社记者采访时说，中国电影一直是国际影坛的重要力量，电影节非常欢迎新一代中国导演的作品。

意大利电影公司“电影城”国际部负

责人罗伯特·斯塔比莱说：“中国电影出现在威尼斯电影节非常重要。我们有良好的合作历史，威尼斯经常组织中国电影相关活动，我们希望把这里变成中国电影的一个家。”

他说，近年来中国电影打动了越来越多的国际观众，一个重要原因是它们展现了真实的当代中国，“要了解中国，不仅要了解过去，还要了解当下和未来”。

参加本届电影节的导演、意大利亚洲电影节主席伊塔洛·斯皮内利表示，年轻观众正在通过新方式和多元平台欣赏电影，而中国是这场电影变革的重要参与

者。他说，一批新生代中国导演正在国际电影节上崭露头角，他们的作品对全球观众颇具吸引力。

“威尼斯沉浸单元”顾问米歇尔·雷亚克表示，中国的沉浸式作品很好地结合了历史与当下。“这些作品将传统带入数字化、现代化的语境，帮助西方观众更好地理解中国故事。”

“很多中国电影讲述的是本土故事，但表达具有国际方式。”斯皮内利说，“好的中国电影会有鲜明的中国特色。从某种程度上说，越是中国的，就越是世界的。”

链接 中国演员辛芷蕾获第82届威尼斯国际电影节最佳女演员奖

第82届威尼斯国际电影节6日晚揭晓主要奖项，中国演员辛芷蕾凭借在影片《日掛中天》中的精彩表现荣获最佳女演员奖。《日掛中天》由蔡尚君执导，辛芷蕾与张颂文、冯绍峰等联袂出演。影片讲述一对昔日恋人分别多年后在南方小城重逢，却被命运裹挟最终走向悲剧的故事。影片拍摄地覆盖广东省多座城市，展现独特的岭南文化风貌。