

★ 2025年9月10日  
★ 星期三  
★ 第8533期  
★ 今日8版

# 中国新闻出版广电报



★ 国内统一连续出版物号  
CN 11-0293  
★ 邮发代号 1-50  
★ 国外代号 D-21

报中报 媒中媒  
欢迎扫码订阅《中国新闻出版广电报》



◎ 国家新闻出版署主管 ◎ 中国新闻出版传媒集团主办 ◎ 中国新闻出版报社出版

湖北日报抖音号粉丝量超5000万，全集团三大主要媒体视频端用户突破1.2亿

## 党报社交媒体练成超级大号

□ 本报记者 汤广花 通讯员 胡琼瑶 李坤

8月31日，湖北日报抖音号粉丝量超过5000万，成为全国省级党报中诞生的首个5000万抖音超级大号。至此，湖北日报传媒集团三大主要媒体湖北日报、极目新闻和荆楚网（湖北日报网）视频端用户超过1.2亿，加上其他媒体及分社账号，集团视频端用户总计1.63亿，在全国地方媒体中处于领先地位。

### 新闻立号

深挖本地内容引发共鸣

“湖北日报这四个字就注定了我们的账号属性，也明确了首要职责：围绕中心、服务大局、新闻立号。”日前，湖北日报融媒体中心主任张磊在接受《中国新闻出版广电报》记者采访时表示。

在张磊看来，省级党报进驻短视频平台，具有自身的优势。一方面，国内外最新重大新闻事件、正能量的暖心故事、社会上的趣闻趣事，都是传播的内容。尤其是本地新闻视频化传播更具原创价值。另一方面，团队成员基本都是编辑、记者出身，对选题判断严谨、对文字精益求精，这种标准也被用在视频创作上，保证了视频质量。

湖北日报抖音号以新闻立号，并得

### 深入学习贯彻习近平文化思想

出了“短视频不仅仅是视频，更是一种新闻媒介”的认识。在此基础上，挖掘本地内容，坚持“正能量+原创+优质”三要素，深挖典型人物，讲好湖北故事。

“白车侠”杜志军死死抵住失控车辆，防止其撞向闹市人群，现场浓烟滚滚，氛围十分紧张……去年国庆假期，短短7秒的短视频在湖北日报抖音号发布后，在全国各大媒体迅速传播，阅读量超过5亿。此外，湖北日报还先后推出《“板凳男孩”方宇翔的阳光人生》《湖北“信义老农”陈廷海坚持还债19年》等一系列短视频新闻，直抵人心，成为爆款。

张磊认为，湖北日报抖音号聚焦身边人的不凡事“大获成功”的原因在于，题材符合社会主义核心价值观，标题、文案简洁易懂，画面具有视觉冲击力，情感感染力，恰到好处的配乐也为作品锦上添花。

### 大事大做 形成视觉冲击和记忆强化

遵循大事大做原则，是湖北日报短视频圈粉的另一秘诀，即通过对重大事件快速响应，进行多角度、持续性滚动

报道，扩大影响力。

今年2月7日凌晨，获悉黄旭华院士在武汉逝世的消息，湖北日报持续制作发布短视频，回顾黄老生前的丰功伟绩和隐姓埋名的感人故事；此后多天，持续关注悼念活动以及遗体告别仪式。6月29日，黄旭华院士的骨灰在家乡广东汕尾安葬，湖北日报派出多名记者赴前方采访报道，后方编辑实时剪辑发布短视频消息。从黄老在武汉逝世到回家乡安葬，湖北日报抖音号“送别黄老”合集累计发布短视频36条，总播放量2.2亿次，数万人在评论区留言悼念黄老。

2024年6月1日凌晨，武汉民警邱建军带队处置一起持刀滋事警情，为保护现场群众和战友，奋不顾身地与歹徒殊死搏斗，身受重伤，壮烈牺牲。湖北日报抖音号持续报道邱建军的事迹，先后发布短视频11条，累计播放1.6亿次。

重要节点、重要活动也是产出优质短视频的黄金契机。每年一度的武汉马拉松、武汉渡江节、毕业季等本地大型活动，湖北日报抖音号均诞生爆款作品。

张磊认为，高密度、高频次的输出，在短时间内覆盖目标受众，形成持

续的视觉冲击和记忆强化，有助于读者全面了解事件，同时也助力媒体实现影响力最大化。

### 全员参与 普及“无视频不传播”理念

武汉新闻中心策划《武汉100秒》《汉语研究所》等滚动短视频栏目，实时滚动发稿；评论理论中心推出《东湖屏说》《东湖快语》等短视频评论栏目，针对社会热点、焦点及时发声……数据显示，今年以来，湖北日报生产的原创视频类产品占原创稿件总数比重达35%，较上年提升11个百分点。

这与湖北日报传媒集团今年进行的深度全媒体体制改革紧密相关。今年，湖北日报27位拥有新媒体专长的融媒体中心编辑，通过志愿选岗加入编辑部各新闻中心，与一线记者一道提升湖北日报新媒体产品的原创生产力。

“无视频不传播”的理念已成为全员的积极实践，湖北日报原创内容实现爆发式增长。高考期间，武汉新闻中心记者拍摄的《学校门口，公安现场为考生补办身份证》《智能门锁失灵困住考生，消防火速上门开锁》等短视频成为爆款。经济新闻中心创意报道《春运背后的经济学真相》系列短视频，获中国记协“文有新风”栏目推荐。

## 国家网络安全宣传周 将发布一系列重要成果

新华社北京9月8日电（记者王思北）记者从8日召开的2025年国家网络安全宣传周新闻发布会上获悉，2025年国家网络安全宣传周将于9月15日至21日举办，开幕式等重要活动将在云南省昆明市举行。网安周期间，将集中发布《人工智能安全治理框架》2.0版等一系列网络安全领域重要成果。

2025年国家网络安全宣传周主题为“网络安全为人民，网络安全靠人民——以高水平安全守护高质量发展”，将举办开幕式、网络安全技术高峰论坛、网络安全博览会暨网络安全产品和服务国际推介会，围绕网络安全协同防御、政务信息系统安全、人工智能安全、个人信息保护、数据合规治理等主题举办12场分论坛，还将举行校园日、电信日、法治日、金融日、青少年日、个人信息保护日等主题日活动。

中央网信办网络安全协调局局长高林在发布会上介绍，和往年相比，今年网安周着力服务高质量发展，将通过举办人才招聘会、创新创业竞赛等供需对接活动，推动网络安全人才、技术、资产高效对接，促进网络安全“政产学研用”协同发展。同时，还将举办网络安全暨数字产业投资会等活动，开展政策宣讲、资源对接等服务，积极助力企业“出海”。

2025年国家网络安全宣传周由中央宣传部、中央网信办、教育部、工业和信息化部、公安部、中国人民银行、国家广播电视总局、全国总工会、共青团中央、全国妇联等十部门联合举办。

## 《军营理论热点怎么看·2025》印发全军

新华社北京9月8日电 为坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂，由中央军委政治工作部宣传局组织编写的通俗理论读物《军营理论热点怎么看·2025》，日前由解放军出版社出版并印发全军。

该书紧跟党的理论和实践创新步伐，紧贴今年以来国内外形势发展变化，深入学习贯彻中央军委政治工作会议精神，深入阐释重大理论观点，突出学习领悟持续深化政治整训、巩固加强政治优势的重大部署，力求用通俗的语言、鲜活的故事、深入浅出道理，着力展现习近平强军思想的真理力量和实践力量，注重反映纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年内容，着力回应官兵关心的重大理论和现实问题，是部队和院校开展理论学习和思想政治教育的重要辅助教材。

## 《志愿军：浴血和平》 9月30日上映

本报讯（记者杨雯）三载相伴，《志愿军》系列迎来收官之作。9月8日，由陈凯歌执导的电影《志愿军：浴血和平》官宣9月30日全国上映。影片聚焦抗美援朝战争第五次战役后直至签署停战协议期间“边打边谈”的作战历程，不仅展现前线战场的浴血拼杀，还着力展现谈判桌上的博弈与较量。

《志愿军》三部曲由陈凯歌执导，第一部《志愿军：雄兵出击》有力回答了“为何而战”的提问，第二部《志愿军：存亡之战》展现了“以战止战”的血拼历程，第三部《志愿军：浴血和平》则在“边打边谈”的复杂较量中彰显了中华儿女的信念和魂魄。作为最终章，它从更高格局和维度回顾抗美援朝战争，以匠心诠释和平之不易，以“不忘”致敬英雄之不朽。

《志愿军：浴血和平》演员阵容同步官宣，除张子枫、宋亚文等贯穿前两部的熟面孔外，宋佳、彭昱畅、郭涛等都在影片中担纲主要角色。

### 今日看点

好记者讲好故事：  
“只要咱们记着，他们就活着！”

— 03 综合新闻



中国新闻出版广电报 微信公众号 中国新闻出版广电报 新浪官方微博



## 走近丰子恺 诗情画意尽在书中

今年是丰子恺先生逝世50周年。由北京画院、丰子恺研究会联合主办的“无限清凉——丰子恺艺术展”日前在北京画院美术馆开展。

展览分为“诗意之情”“护生之心”“童真之趣”“闲逸之韵”四大板块，并辅以书信、手稿、文献展品以及多种互动体验。展览精选了丰子恺一系列重要著述，包括蕴含生活气息的散文集、妙趣横生的漫画集、情感细腻的随笔、品类丰富的绘画作品集，以及翻译著作、艺术理论及学术研究专著等。

展览将持续至10月12日。图为观众驻足观赏丰子恺各类重要著述。

本报记者 孙海悦 摄

《拂晓报》曾是豫皖苏边区和淮北抗日民主根据地的重要舆论阵地，由抗日英烈彭雪枫主持创办。87年来，它始终以“拂晓”之名，传递党的声音，反映群众期盼——

## “拂晓”之光照亮不渝的初心

□ 本报记者 吴明娟

“拂晓代表着朝气、希望、革命、勇敢、迈进、有为。”1938年9月29日，在河南省确山县竹沟镇的一间简陋农舍里，新生的《拂晓报》发出了自己的宣言。抗日战争时期，《拂晓报》作为豫皖苏边区和淮北抗日民主根据地的重要舆论阵地，在彭雪枫将军的直接领导下，记录着军民浴血抗战的壮阔史诗。

“我们不仅要守护历史，更要让历史‘活’起来。”拂晓报社党组书记、社长刘丽近日在接受《中国新闻出版广电报》记者采访时说。

它如同一束光芒穿透战火硝烟，历经87年风雨兼程不断书写着红色华章。

### 烽火记忆在全媒中绽放

位于安徽省宿州市农科路东侧的《拂晓报》报史馆，1600平方米的展厅内，静静陈列的油灯、简陋印刷机，都诉说着抗日烽火中办报的艰辛跋涉。办报初期，部队的流动性很大，日夜长途行军。《拂晓报》的同志们带着钢板、蜡纸、油印滚子，随军转战于黄淮平原。冬夜北风凛冽、寒星闪闪，部队穿



纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年  
在抗战中诞生 在改革中前行

过重重封锁线，走得人困马乏。但是一到宿营地，大家便不顾奔波的疲劳，立即抽出钢板，展开蜡纸，刻写铅字。

征战在淮水两岸、涡河之滨，他们把一期又一期带着油墨香味的《拂晓报》送到广大军民手中。

刘丽介绍，在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年之际，《拂晓报》启动“红色记忆——一张报纸的抗战”全媒体采访活动，记者们重走拂晓路，足迹遍布河南、江苏、北京等地，打捞散落的历史碎片。

刷设备的惊险历程。这些报道通过全媒体传播，其中“彭雪枫与拂晓报”系列短视频全网播放量突破2000万次。

《拂晓报》记者还深入安徽宿州烈士陵园、盛圩烈士陵园、灵北抗日中学旧址等地，推出《烽火盛圩铸英魂》等报道，用细腻笔触描绘盛圩子村民冒死救助新四军伤员的事迹。“抗日烽火路——致敬老兵”专栏中，99岁的抗战老兵吕加凤主动请缨加入敢死队，拔除沱河集日伪据点的战斗经历，经文字、音频、影像多维呈现，成为开展爱国主义教育的生动教材。

### 扎根大地书写流动的史诗

“拂晓离不开我们，我们离不开拂晓。”这句镌刻在《拂晓报》报史馆墙

上的话，道出了这份报纸与人民群众的血脉相连。如今，这份报纸作为中共安徽宿州市委机关报，在服务地方经济社会发展中弘扬着深入实际、深入群众的优良传统。

在拂晓报社三农新闻部，青年记者夏冕正在整理一天采访的新闻素材。从凌晨4点出门，夏冕和同事跟随铁路养路工，用镜头和笔端记录他们战高温、斗酷暑的工作场景。“致敬烈日下的坚守，一线工人未曾缺席，我们记者也在路上。”文字记录、出镜采访、视频制作，夏冕全程参与，轻车熟路。“这是一辈拂晓报人‘脚底板下出新闻’传统的延续。”夏冕说。

连日来，《拂晓报》推出“流动的史诗——新汴河”重磅全媒体报道。为展现宿州母亲河的前世今生，报社组织精干团队历时两个多月，跨越豫皖苏三省，走访了上百位开挖河工、水利专家和沿岸群众。记者们白天顶着烈日记录治河现场，夜晚在农家院落整理素材，最终形成的系列报道不仅有《重生，从通济渠到新汴河》等深度稿件，还有原声音视频等融媒产品。（下转02版）