

荐书

作为《中国新闻出版广电报》周刊微信公众号，“好作品”重点打造月度书榜、月度童书榜、月度绘本榜、月度科普书榜，为读者推荐近期精品新书。各榜单与优秀畅销书排行榜互为补充、相得益彰，希望能为读者带来全方位、各具特色的图书推荐，敬请关注。

好书月度科普书榜(7—8月)

迈向科技强国:新质生产力下的战略路径与重点工程

魏际刚 等著 上海人民出版社 上海远东出版社

人工智能的边界

张军平 著 罗棘 绘 湖南科学技术出版社

奋起——抗战中的科学与科学家

王公 广西科学技术出版社

抗战烽火中的好发明——战法与武器

高云峰 等著 海燕出版社 电子工业出版社

历史视野中的科学与技术

张柏春 山东科学技术出版社

星球健康

朱永官 主编 科学出版社

破译“科学”流言密码:不可不知的100个真相

北京科技记者编辑协会 编 北京大学出版社

立志成为科学家:30位科学家的探索之路

人民日报海外版科教部 主编 人民日报出版社

科学巨星——宋应星画传

朱虹 龙溪虎 天津科学技术出版社

人形机器人

[加]李向明 中信出版集团

聚焦地方实践 总结创新经验



嘉善县近20年来的发展,为全国各地推进县域高质量发展和县域治理现代化提供了实践典范。北京师范大学中国社会治理研究院联合浙江嘉善县县域高质量发展研究中心深入开展调查研究,共同编写了《嘉善示范:县域治理现代化创新之路》。

本书聚焦嘉善县“地嘉人善”的地方实践特色,对党的十八大以来嘉善县发展和治理丰富实践中的新党建、新机制、新法治、新德治、新方式、新格局、新乡村、新境界等新探索新景象作了全面调研和系统梳理;内容涵盖嘉善县发展和治理的方方面面,包括改革和发展、党建引领、体制机制创新、多元共建共治等;同时,重点总结了嘉善县县域治理的重要经验,特别提出嘉善县作为全国县域高质量发展示范点,具有“雁雁式”效应,不仅为其他县域治理提供了鲜活经验,也为其他县域高质量发展作出了示范。

《嘉善示范:县域治理现代化创新之路》北京师范大学中国社会治理研究院浙江嘉善县县域高质量发展研究中心 编著 国家行政学院出版社 2025年7月出版

推荐人:国家行政学院出版社社长 胡敏

众评



本书从中国国家博物馆浩如烟海的馆藏珍品中,精选出近百件承载着中华民族共同体历史记忆的文物,让文物“开口”讲述古老的中华民族形成、发

文物视角看民族融合

展、融合、共生的内在逻辑以及各民族共同缔造统一的多民族国家的历史进程,展现古今往来的民族交往交流交融史,呈现一幅完整的中华民族形成、发展的宏大画卷。

史金波(中国社会科学院学部委员):本书匠心独运,以精深专业知识、宏观的视野围绕文物纵横议论,或谈文物背景,或论当时历史,或讲各民族交往特点,使每一件文物都带有一段不平凡的历史,每一篇文字说明不啻于一篇雅俗共赏的学术论文,连在一起不啻一部中华民族的简明通史。

张云(中国藏学研究中心历史研究所原所长):本书利用了中国国家博物馆藏品丰富的独特有利条件,将珍贵文物和权威解读有机结合起来,为读者展现出一幅中华民族演进的宏大画卷。

卷,立体而厚重。 苍铭(中央民族大学历史文化学院原院长):本书以恢宏的视野和严谨的态度,将中华民族的历史从远古追溯到近现代,论证中华文明起源多元、发展一体的历史规律,既有理论上的高度概括,又有生动具体的历史细节。 《百川汇流:各民族是如何走到一起的》 中国国家博物馆 编著 李游 赵坤 冯正国 等撰 广西人民出版社 2025年9月出版

序与跋



院士,是我国自然科学和人文社会科学学科的顶尖人才和杰出代表。他们矢志科研,报效祖国,凭借深厚的学术造诣和无私的奉献精神,为中华民族伟大复兴作出了卓越贡献,为构建人类命运共同体贡献中国智慧、中国力量。

中国第一台每秒亿次运算速度的巨型并行计算机系统的诞生、东方红一号人造卫星的成功发射、亚洲特色古新世哺乳类动物化石的重大发现……信息技术的革新、生态环境的改善、医疗技术的进步、农业生产率的提升等,无一不深深

启航科学之旅

徐善衍

影响着我们的衣食住行、健康福祉乃至思维方式,成为推动社会进步的内在动力源泉,不断引领人类社会向前迈进。在这些举世瞩目的成就背后,无不留下院士们不懈探索、勇攀科学高峰的坚定身影,他们在人类认知的前沿艰辛探索,深入探究自然与社会的本质和规律。

从青涩少年成长为科学巨匠,一路走来,并不容易,他们遇到过常人难以想象的困难和挫折,也经历过看不清前路的迷茫和彷徨,但他们凭借着开拓者的无畏勇气、探索者的胆识气魄、奋进者的昂扬姿态,克服艰辛,不懈探索,勇攀科学高峰,追溯院士们的成长之路,了解他们一路走来遇到的难题与困惑,领悟其不畏艰难、勇攀高峰的精神,更能够激发我们内心的力量,引领我们在追求真理、实现理想的道路上披荆斩棘、勇往直前。

这些科学巨匠经历了怎样的人生故事,又是如何坚守各自的初心与使命?浙

江教育出版社推出《之江院士成长之路》,讲述了百位院士的成长奋斗故事,让学生阅读故事,体悟院士初心。 之江,浙江的别称,因钱塘江蜿蜒曲折如“之”字而得名。浙江山川秀美,人文荟萃,特有的地理环境造就浙江人民自强不息、厚德崇文的气质品格。“浙”里走出多位院士,“浙”里为这些院士的成长提供了丰富的养分,滋养了他们的学术根基,培育了他们求知探索的科学家精神和为祖国谋发展的爱国情怀。之江院士成长于浙江,扎根于浙江,对这片土地怀有深厚的感情,他们“饮水思源”,不忘故乡,反哺故乡。《之江院士成长之路》正是向学生们传达院士这份爱故乡、爱祖国的情怀。

我们正处在新一轮科技革命和转变发展方式的历史交汇期,各领域的科技蓬勃发展,新兴技术层出不穷,我们的生活方式因此产生了巨大变化;随着大数据和人工智能时代的来临,人们的思维

方式正面临巨大变革。在这重要的历史节点上,以《之江院士成长之路》为桥梁,青少年可以跨越时空与院士进行深入的对话,通过院士的成长故事,学习他们如何做人做事,感受以爱国主义为底色的科学家精神,获取解开成长道路上困惑和迷茫的钥匙,守正创新,启航未来,奋力追逐自己的人生理想。

少年强则国强。我们希望,通过这套丛书,能够提高学生的科学素质,培育具备科学家潜质、愿意献身科学研究事业的青少年群体,为国家培养堪当时代重任的社会主义建设者和接班人,为加快建设教育强国、科技强国、人才强国贡献力量,为全面建设社会主义现代化国家夯实基础。

《之江院士成长之路》 徐善衍 丛书主编 浙江教育出版社 2025年5月出版

一朵花开了两次

乔叶

写到过。在准备这部书稿时,我突然又打捞出个细节,这个细节曾很多次被我不经意地想起,又不经意地搁置。那就是:有一次我在棉田里睡着了,母亲来棉田里找我,找到后我们母女边聊天边走回家去。这情形如此寻常,以至于我似乎只能不经意。但四十多年后的今天,在这一瞬间,我再度想起,方才蓦然读懂了母亲彼时过山车般的心境:她呼唤我时的惊慌恐惧,看到我时的愤怒叱骂,回家路上的家常闲谈,所有这些,都意味着母亲的爱。那时幼小的我,怎么可能懂呢?而多年后的今天,在写下《海一样的棉田里,我像只船》的这一刻,我开始懂了的时候,顿时觉得那天的暮色震耳欲聋。

还有奶奶。我散文和小说里写得最多的亲人就是奶奶。她仿佛是一本怎么读也读不完的书。任我的年少岁月翻了无数个筋斗云,也翻不出她的手掌心。那么厚实广袤的手掌心,我怀疑自己原本也不想翻出去。

至亲里,我在文章中提及父亲的次数最少。他去世时实在是太年轻了,我

现在的年龄都比他去世时的年龄还要大了。他临终时的忧戚和悲哀,终于在如今的我这里共振出了既遥远又真切的疼痛。隔着岁月的河流,此时的我也为年少时的自己疼痛,为那时愚昧无知的自己疼痛。所有这些疼痛中,又有着深沉的暖意:这印证着我从不曾忘记,而父亲因此还在我心里活着。

“我们小时候”,这从书的名字起得好。想来每一代人都有自己的“我们”,也都有自己的“我们小时候”,其间一定会有或多或少的不同。若有相同,就让经验拥抱。若有不同,或可参差对照——好像用不着这个“若”,相同和不同都一定有。不同之处多在表象,相同之处多在内在。做此判断的依据很简单:都曾经是孩子,都曾有童年。据说花朵们刚发芽时样貌最相近,我们的童年可不就是人生的花朵刚刚发芽时?

说到花,我常会想到《朝花夕拾》这个美妙的书名。每每读到鲁迅先生为《朝花夕拾》写的序,我都觉得很会心:“……我有一时,曾经屡次忆起儿时故乡所吃的蔬果:菱角、罗汉豆、

茭白、香瓜。凡这些,都是极其鲜美可口的;都曾是使我思乡的蛊惑。后来,我在久别之后尝到了,也不过如此;唯独在记忆上,还有旧来的意味留存。他们也许哄骗我一生,使我时时反顾。”

我也愿意被这样的记忆哄骗一生。清晨时开的花于黄昏时去拾起,正如那些阔别已久的往事,因为难以忘怀,便在过去多年后,让它们在回望、回顾和回想中徐徐回归,让它们在字里行间间赋予,被重新审视,被呈现笔端,和现在的自己久别重逢。

当然,此花已不同于彼花。写作一朵花开了两次,第一次是在当年,第二次是在当下。在历久弥香的气息中,我一瓣瓣描绘出心中花朵的模样。而于纸上绽放的花比开在枝上的花有着更长久的芬芳,且一旦落到了纸上,花就再不散。

所以,写作真就是朝花夕拾,真就是这样一件迷人的事啊。

《太阳落在哪座山》 乔叶 著 人民文学出版社 2025年7月出版

书事



美好的极致

马三枣

创作抗战题材儿童小说,埋在我心底的“芥子”发了芽,冒出个“芥园花铺”,我想到那些养花的人。他们向往美好,热爱生活,有恒心。日本侵略者都是贪心的强盗,发动九一八事变和卢沟桥事变,妄图蚕食中国。中华儿女浴血抗争十四载,取得近代以来反抗外敌入侵的第一次完全胜利。抗日英雄就像养花的人,他们不畏风雨,胸怀大爱,守护着我们祖国的大花园。他们平凡,却开出了人生最美的花。就这样,有了芥园花铺,故事就有了生长的沃土。

这花铺很小,一座院子,几间屋,河边有块花田。人物也不多,就那么几个。然而,小中见大,小中寓多,他们是战火里中华儿女的代表。伟大抗战精神透过情节和细节,闪耀在人物的身上。不过,小说是多义的,开放的,超越的,藏而不露,引而不发的,不是几句话能讲明白的。读小说,像坐在屋顶

看星星,屋顶不大,星空却是无限深远的,它与人的心灵互为呼应,不同的读者能咂摸出不同的滋味。

老作家孙犁经历过抗战,他文笔清新,让抗战小说有了诗意,“荷花淀”的水长流不息。他对这场战争的感受很独特。他说:“我看到农民,他们的爱国热情,参战的英勇,深深地感动了我。我的文学创作,就是从这个时候开始的。”是的,文学的价值就是弘扬真善美,战争中也会开出美德之花。

我生活在沈阳,这里留有许多历史痕迹。尤其触动我的是,1999年,日本遗孤在沈阳建立了“感谢中国养父母碑”,我开始关注这段特殊的历史。东北是侵略者铁蹄践踏最久的地方,谁不恨日本侵略者呢?然而,面对无辜的孩子,中国老百姓心软了,慈悲心战胜了仇恨。这段历史,不也是一种“美好的极致”吗?!《芥园花铺》从卢沟桥事变写起,

这是中国全面抗战的起点。在烽火中,小说主人公罗友梅长大了,八岁的小姑娘迎来了青春年华,她经历了家国之难、战乱之险、丧亲之痛。但是,花铺里的鲜花依然绽放,美好的人性是永恒的。这一切,让她更领悟了爱的真谛。

回望历史,我看到了血泪,也看到了美好的东西。我不掩盖血泪,但我更要描述美好的东西。芒种时节,我动笔写这部小说,在清明的时候画上了句号。创作时,我眼前老是浮现出一幅中国画:寒风里,雪花飘飘,梅花开了,远远地,飞来一只白鹤,落在梅园。白鹤仰望红梅,梅花对她微笑……这是梅与鹤的故事,也是人与人、国与国、日月与星辰的故事。

《芥园花铺》 马三枣 著 接力出版社 2025年6月出版