

《二月谣》:

历史题材小说的书写与虚构

□孙建江

小说是虚构的艺术。历史题材小说的虚构,必须建立在特定的时空背景之下。《二月谣》是一部反映中国人民奋起抵抗日本侵略者的历史题材小说。这部长篇小说讲述的核心故事是中国大地上发生的真实历史事件。

1938年8月,黄梅县城失守,侵华日军选定小池口西6公里处的二套口修建军用机场,频繁空袭武汉及周边地区。在中共黄梅县委的指挥下,黄梅少年抗日先锋队成功奇袭并焚毁该机场,使其仅运行80余天便废弃。这段历史上真实的存在,构成小说的经路骨架。

但现存的史料也仅此而已。作为一部长篇小说,必须有自己的故事、情节、人物等,相互之间必须具备内在的逻辑关联和艺术的可信度。

在《二月谣》的艺术世界中,作者虚构的人物和情节于真实的历史事件之中。小说塑造少年板栗、谷雨和三壮三位少年角色,他们在战争中历经亲人离散、目睹暴行,最终加入少年抗日先锋队,配合游击队,火烧日军二套口机场,给予侵略者沉重打击。

坦白说,正面讲述少年抗战场面的故事并不好写。在残酷的战争环境中,故事的设置、情节的走向、人物的心理变化等,必须是围绕儿童的意愿所能展开的。他们的行为举止必须吻合儿童的心性特征。

在这部作品中,不少情节的处理合理、自然,又不乏内在的逻辑关联,可圈可点。板栗、谷雨和三壮看护林姐遗孤这个情节,初看是避难中的孤立事件。林姐在躲避日军追捕中,托板栗照看自己的孩子,并约定次日晚上在亭子里接回孩子。可是林姐不



方冠晴 著
长江少年儿童出版社

幸牺牲,再也未能出现。而与此同时,日伪军正满城搜捕林姐的孩子二月。

读者阅读至此,不免会产生疑惑,而这个疑惑,恰恰是作者埋下的伏笔。原来,林姐是战时服务团(少年抗日先锋队前身)成员,却不幸被捕牺牲。日军截获了情报,搜遍林姐全身也没有找到地图,遂紧急搜捕林姐的孩子二月。日军知道,地图一定藏在二月的背上。而偏偏这张地图被三壮当作废纸给二月擦了屁股。这个细节对于成年人来说不合理,但对于少年却完全合理,真实可信。三个少年从少年抗日先锋队那里得知真相后追悔莫及。

而保护林姐遗孤的这个情节,又引出了整个故事的核心情节——板栗、谷雨和小峰智闯机场,全身传递出日军的重要情报。

板栗和谷雨为了“将功补过”,强烈要求去机场周遭打探军情,终获蒋队长许可。他们不会绘图,却有不错的记忆力。他们什么都记:鬼子的飞机一天起

降多少架次、炮楼里每天有多少个鬼子出入……他们在机场旁的芦苇荡前前后后待了20多天,饿了吃从旁边空无一人的村里捡来的粮食和芦苇根,渴了喝芦苇荡里的水,总算带回了情报。

但孩子毕竟是孩子,他们不可能做到万无一失。蒋队长问,鬼子每次换岗的人数固定还是不固定?弹药库有没有岗哨?这些细节不搞清楚,就无法有效地对敌人实施打击。板栗和谷雨没有记住这些,无法回答。而这反而更加真实。

至此,故事又出现了转折。紧要关头,小峰请缨,自己可以利用日军正从外面抓劳工修炮楼的机会混进机场。进入机场后,小峰很快摸清了敌情,但新的问题也随之出现了。小峰根本出不了机场,情报送不出来。意想不到的,这时,一首熟悉的童谣《二月谣》从机场外飘了出来,只是原来的歌词变成了现在的歌词:

中华儿女龙抬头
久困巨龙一声吼
同胞们,挺起胸膛
莫为鬼子做马牛
且看那边半堵墙
后面趴着两只狗
再看油库保卫处
里面窝着九牲畜
……

情报通过童谣这一奇特的方式传递了出来。需要指出的是,这不是成年人的方式,这是孩子能够想到和能够做到的方式。情报传出后,小峰不幸中弹牺牲。

“二月谣”是本书的书名,也是书中每一章都会出现的童谣。它的适时出现,烘托出了整个故事的地域特征、俚语风俗和苦难大地上中国孩童的乐观精神。

书名《二月谣》与书中的“二月谣”彼此呼应,相得益彰。

《教一只猞猁忘记动物园》:

让野生动物真正回归荒野

□马菱苒

这是一家以“回收二手破烂”小动物而出名的动物园;这是一位以宣传高原动物而为人喜爱的网红园长;这是一段百万网友追更的传奇小猞猁救助放归故事。这些,就是《教一只猞猁忘记动物园》诞生的起点。

我很喜欢猫猫狗狗和其他各种小动物,平时上网总爱刷各种可爱的小动物。刷得多了,就关注到了“圆掌”这样一个账号。圆掌和其他的动物博主不一样,分享的都是我国青藏高原上的珍稀特色物种,这让我感到很好奇。圆掌也很有趣,他不仅给动物们一本正经地取名,还给它们编段子,分享动物们搞怪的生活日常,这让我一下就记住了这些充满了个性的小家伙。

经过更深入的冲浪,我了解到原来圆掌真的是一名园长——西宁野生动物园副园长,他叫齐新章。圆掌通过在网络上分享野生动物们的救助故事,让越来越多的网友们了解、关心甚至参与到野生动物保护中来。

这让我逐渐嗅到了选题的方向。在联系到齐新章表达合作意愿后,他表示正好在创作关于猞猁“天线宝宝”的故事。“天线宝宝”是一只2021年4月救助的野生小猞猁,经过一年的救治,最终放归野外。但圆掌最初的创作比较杂糅,既有儿童小说又有科普纪实。在和圆掌多次交流后,结合作者自身的创作优势,我决定将这本书定位为科普,将原稿中的科普纪实内容抽出重新编排,请作者进行增补。以猞猁“天线宝宝”的救助故事为主,其他救助动物故事为辅,展现我国在野生动物保护上所作的努力与成就。就这样,猞猁“天线宝宝”的



齐新章 著
长江文艺出版社

故事立项了。

猞猁“天线宝宝”的成功放归,是我国首次救助猞猁成功实现野化放归,意义非凡。因此我希望通过这本书,让大家充分了解到真实的野生动物救助背后的付出与不易。书中尽量全面地收录了猞猁“天线宝宝”从救助到放归的图片资料,并增设了二维码链接观看猞猁“天线宝宝”救助放归的珍贵视频。

此外,书中设计增加了“高原动物知识卡”和“圆掌说”的科普版块,请作者补充介绍了关于我国特色珍稀保护物种的相关知识以及野生动物救助的内容。结合作者平时在网络上分享的幽默段子,专门设计了“天线宝宝小剧场”的漫画版块,再现网红高原动物们的爆笑日常。插画师邓舒予对猞猁“天线宝宝”等动物形象生动的呈现为图书增色不少,也为图书的赠品设计提供了丰富的素材。

本书还邀请到了畅销科普书《逛动物园是件正经事》的作者花蚀撰写序言。5年前这本

现象级的动物园科普图书,让大众第一次系统地了解到一个好的动物园可以是什么样的,也让很多读者第一次知道了这个位于大西北的动物园——西宁野生动物园。请他来作序推荐,再合适不过。

经过反复打磨和调整,内文呈现基本达到了预期,但书名却着实成了一大难题。在经历了抓耳挠腮的反复推敲后,我想到救护人员对猞猁的野化训练,不就是要让它忘记人类所施加的一切影响,让它真正回归荒野,重新成为一只野生猞猁吗?于是,“教一只猞猁忘记动物园”的书名逐渐浮现。在图书上市后,不少读者纷纷留言被这个书名所打动,这也体现了一个好的书名对图书的加持作用。

这本书在上市前,我联系多位业内的专家和老师对本书进行审读。每当我收到回复,说这是一本非常棒的书,愿意进行推荐的时候,这也让我有了更大的动力和干劲,希望让更多的人能够看到这本书,了解猞猁“天线宝宝”的故事,了解这个属于中国野生动物保护的动人故事。

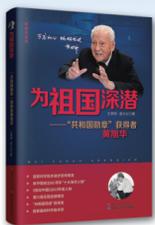
《教一只猞猁忘记动物园》上市后,得到了许多知名科普博主的推荐,在圈内掀起了一阵热潮。不仅如此,许多读者自发地留言和推荐,表达了他们对这本书的喜爱。来自业内的肯定和读者的好评让《教一只猞猁忘记动物园》在当当科普新书榜一路飙升,取得了第一名的好成绩。

回望这本书的整个编辑过程,虽然有许多辛酸和不易,但我们仍感觉到,做一本自己真正喜欢的书,是能够让人忘记工作的疲惫,从心底里感到幸福的事。

举科学旗帜 做专业出版



湖北科学技术出版社
Hubei Science & Technology Press



《为祖国深潜——“共和国勋章”获得者黄旭华》

作者:王艳明 温大壮
ISBN: 978-7-5706-0793-8

本书是一部关于“共和国勋章”获得者黄旭华院士的融媒体报告文学作品。全书共分五章,作者用朴素的笔触向读者讲述了黄院士从战火中的求学路到深海的强国梦、从隐姓埋名的奉献到耄耋之年的传承故事,传递了黄旭华院士用一生书写“忠诚、执着、朴实”的科学家精神。



《国之担当:荆楚院士谈科技自立自强》

作者:李琴 李思辉 翟晓林
ISBN: 978-7-5706-3556-6

本书特邀国内15位院士讲述自己的科研初心和科研成果,用真实的故事和深刻的思考,展现我国科学家不断求索、勇攀高峰的创新精神和淡泊名利、赤心报国的家国情怀,让科学家精神照亮强国之路,为民族复兴凝铸精神伟力。



《医疗机构应对突发公共卫生事件临床管理》

作者:张定宇 黄朝林 熊莉娟
ISBN: 978-7-5706-4393-6

本书通过分析新冠暴发的传染病等突发公共卫生事件的临床救治经验和教训,总结出一系列突发公共卫生事件应对的管理理论与实践,有利于丰富我国医疗机构相关理论成果和突发公共卫生事件临床管理体系。



《冷原子量子导航原理与技术》

作者:毛海岑 乐旭广 黄晨
ISBN: 978-7-5706-4045-4

本书是一本冷原子量子导航与精密测量领域的专业书籍,首次从理论与实验两个方面深入分析各类量子传感器,全面且翔实地展示了量子传感器的物理原理、性能、适用范围等,填补了相关出版领域的空白。



《湖北植物志(新编)》

作者:李建强 江明喜 李晓东
ISBN: 978-7-5706-3385-2

《湖北植物志(新编)》共五卷,收录湖北省目前所知的野生和重要的露天栽培的维管束植物,包括属种名、形态描述、产地以及生态地理分布等。几代人经过50多年的科学考察,收集和积累了大量的植物标本以及照片资料,共收录蕨类植物、裸子植物、被子植物约5400种。



《植物里的中国故事》

顾问:傅廷栋
主编:刘宏涛 张莉俊
ISBN: 978-7-5706-4313-4

本书通过精美的图片和生动有趣的文字介绍了40种具有中国特色和代表性的植物,从历史、文学、艺术、科学、民俗等多角度,讲述与花草树木、蔬菜水果、五谷杂粮相关的中国故事,让孩子们从植物中读懂中国,从自然中探寻中华文明。



“玩转科技馆”系列丛书

组编:湖北省科学技术馆
ISBN: 978-7-5706-4350-9

本书依托湖北省科技馆中的先进设计理念,以漫画的形式带领孩子们开启一段发现科学奥秘的奇妙旅程,通过科学家的故事、科学小实验等多个延伸版块,让小读者们在玩中学、在学中玩,于轻松愉快的氛围中感受科学的魅力。



《小小博物学家观察手记》

作者:[美]布拉德·伍德沃德
[美]克里斯托·伍德沃德
译者:李晓红
ISBN: 978-7-5706-4352-3

这是一套专为热爱绘画与自然探索的小小探险家们打造的集科普与艺术启蒙为一体的书。通过“自然知识轻科普+绘画基础教学+互动观察笔记”的创新形式,升级传统科普书的阅读体验,让孩子既能收获科学知识,又能提升艺术素养,更能培养对大自然永恒的好奇心与探索精神。



地址:湖北省武汉市洪山区雄楚大街268号省出版城B座13—14层 服务电话:027-87679468