

2025长江文化艺术季·“视听长江”网络传播周启动

本报讯（记者汤广花）“您可能以为，这是大海，这是汪洋吧？不，这是崇明岛岛外的长江！”9月13日，在电视纪录片《话说长江》的经典解说中，2025长江文化艺术季·“视听长江”网络传播周在湖北武汉启动。

湖北省委宣传部副部长、省广播电视局局长张世华在致辞中表示，本次“视听长江”网络传播周将汇聚主流媒体、头部网络平台、知名创作者和自媒体大V的传播力量，运用网络直播、短视频、话题互动等形式，深入基层一线，用镜头捕捉、用光影讲述长江的自然之美、人文之韵、发展之新，力求让长江文化在云端“活”起来、“火”起来。

国家广播电视总局网络视听节目管理司负责人杨铮说，要坚持守正创新，用镜头记录人文风情，用影像传递文化精髓，让长江故事更加生动、更具感染力；强化科技赋能，把握AIGC发展机遇，推动“AI+视听”深度融合，促进长江文化数字化呈现、互动化传播；深化区域协作，充分挖掘长江流域丰富厚重、各具特色的文化资源，加强协同联动，推动资源共享、内容共创、传播共推，构建长江文化传播共同体，形成长江文化传播合力，放大长江文化声量和影响。

启动仪式现场，国家广电总局发布了“跟着微短剧去旅行”创作计划第七批推荐剧目，《去桃花盛开的地方2》《真探·一九三八》等94部微短剧脱颖而出；湖北省广播电视局发布了首届“视听长江”微短剧剧本大赛优秀剧本，《万家灯火彻夜明》《错过你的两千年》等50部作品入选。

“视听长江”网络传播周由国家广电总局网络视听节目管理司指导，湖北省委宣传部、湖北省广播电视局、湖北文化产业投资发展有限公司主办。活动将持续至10月底，其间，通过联动长江沿线13个省(区、市)，举办网络视听高质量发展对话、网络视听创作采风行、网络视听优秀视听作品展播展映，“何以中国·家住长江边”网络主题宣传暨全国新媒体总编辑湖北行等系列活动。

吉林省新媒体协会将实施“红网工程”

本报讯（记者张席贵）吉林省新媒体协会第二届会员大会暨换届选举大会近日在长春召开。会议选举产生新一届领导班子。中国吉林网执行总编辑矫雁黛当选新一届会长。他表示，未来5年，吉林省新媒体协会将多维度发力。党建引领方面，建立“协会党支部+会员单位+会员”联动机制，推动党组织和工作全覆盖；内容创作与传播上，借国有文化传播MCN机构组建契机，联动资源打造主流正能量IP矩阵，推出正能量爆款内容；创新赋能领域，推出系列计划，开展AIGC培训，打造跨文化传播人才、孵化国际传播项目，同时打造协会特色品牌活动，实施“红网工程”，壮大正能量矩阵，培育优秀网络名人。

吉林省新媒体协会成立于2017年，是东北地区首家省级新媒体领域社会组织。会员涵盖省属主流媒体、央媒驻吉机构、国内重点商业平台驻吉分支机构、新媒体企业、各市（州）及县域融媒体中心，以及国有企业新媒体业务负责人、新媒体领域专家学者、网络名人、优秀内容创作者、技术研发专家、平台运营骨干等。

《中国出版》2025年第14期要目

本期话题
南方棱镜：透视全球新闻实践的在地化创新与自主性构建 姬德强 毛伟
依附与自主：西方新闻援助嵌入非洲媒体的逻辑与批判 陆洪磊 金舒洋
重构全球新闻：南方国家新闻交往的范式转型与突破 王童辰

出版史话·纪念抗战胜利80周年
专业教育期刊出版传播与文化抗战——以《教育杂志》为考察中心
陈兰枝 范军
坚守与抗争：中共领导“孤岛”上海出版历史考察 杨皓 蒋占峰

社长总编辑笔谈
破局数字洪流：少儿出版营销突围路径探析 蒋松涛

国际传播
从展会效应到生态构建：图博会促进文明交流互鉴的出版实践 袁舒婕

全民阅读
中小學生課外讀物選擇及出版进阶建议——基于湖南省6市州中小学校园阅读情况的考察 郭青 范明献

本刊地址：北京市朝阳区东四环南路55号
邮编：100122
发行部联系人：张迎洁 010-87622020

福建南平“书香巴士”绘本馆2012年来播撒一路书香,创办人柯永堃说:

“凭着这份纯粹沉淀出好口碑”

□本报记者 张福财 通讯员 蔡丽青

“每周末和孩子一起去绘本馆读书、借书成了我们的常态。”9月7日午后，福建省南平市市民伍家肿像往常一样带着孩子来到“书香巴士”绘本馆，今年是他与孩子在这里共度亲子阅读时光的第三年。

2012年3月，南平市“书香巴士”绘本馆悄然诞生。今年5月，“书香巴士”绘本馆从延平区文体路搬到新址建阳区顺昌街。在过去的十几年间，这个由当地人柯永堃自主创建的儿童阅读空间，将阅读的种子撒播在孩子们心间，陪伴他们度过了丰富又有意义的童年时光。

让优质绘本惠及更多家庭

走进“书香巴士”绘本馆，两侧书架上整齐地摆放着上万册绘本，绘本馆虽然面积不大，却干净明亮。

“十几年前，南平尚属经济不甚发达的城市。彼时，绘本对当地许多家庭而言还是新鲜事物，市场上专为幼儿设计的图书也不多，兼具艺术价值与教育意义的高质量绘本更是稀缺。”柯永堃告诉《中国新闻出版广电报》记者，当时在多数家长的认知里，绘本仅停留在“有图画的书”这一浅显层面，远未触及它在儿童启蒙、审美培养等方面的深层价值。

柯永堃曾在福州市从事儿童教育培训，工作期间，他亲眼见证了许多家庭通过亲子共读，帮助孩子培养起良好的阅读习惯，这让他敏锐地察觉到绘本模式背后潜藏的广阔发展空间。怀揣将这份价值传递给更多家庭的想法，2011年底，他决定回到家乡南平创办绘本馆。

“早些年，一套绘本动辄几百元，让不少家庭望而却步。加上孩子成长速度快，很多绘本读不了几次就被闲置，既浪费又可惜。”柯永堃坦言，正是看到这一点，他才萌生了以会员制收费和零散租阅模式运



刚刚过去的暑假,福建省南平市的小读者在“书香巴士”绘本馆内阅读绘本。

受访者 供图

营绘本馆的想法。在他看来，相比直接购买新书，借阅制不仅大幅降低了家庭的阅读成本，更能让孩子持续接触到丰富多样的高质量读物，为亲子共读的常态化提供了便利。

有了专属的阅读空间，柯永堃便开始琢磨，给孩子们挑选什么样的绘本？“刚接触这个领域时，我对绘本的了解并不深，只能靠网上的各类博客、微博，一点点摸索学习。”

为了筛选出真正优质的绘本，搭建起系统的儿童绘本知识体系，柯永堃把大量时间投入到学习中，最初的两三年，常常为了给孩子们选一本绘本忙碌到深夜。

目前，“书香巴士”绘本馆的图书已达1.4万余册，涵盖绘本、育儿科普、亲子教育等类别，满足各年龄段孩子的阅读需求。“大部分绘本都是我在了解出版社、作者、内容后采购的。”国内外知名绘本画家和作家的名字，柯永堃牢记心间，遇到不知如何挑选书籍的孩子，他总能根据孩子的兴趣与阅读习惯推荐合适的图书。

用亲子共读活动留住读者

“为什么这本书上没有字呀？”小读者李诗琪指着绘本《孩子，狗，老人》疑惑地问道。

纪念抗战胜利80周年文学创作研讨会在京举行

强化抗战题材文学创作的经典意识

本报讯（记者杨雅莲）由中国作协创研部主办的纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年文学创作研讨会日前在京举行。会议旨在探讨新时代抗战题材文学书写的新使命、新路径、新可能，激励广大作家为讲好抗战故事、传承弘扬伟大抗战精神、加快建设社会主义文化强国作出新贡献。

中国作协党组成员、副主席吴义勤表示，80年来，尤其是党的十八大以来，众多的抗战题材文学作品深刻记录

和反映了民族的苦难与抗争，塑造了无数可歌可泣的英雄形象，讲述了诸多扣人心弦的精彩故事，长期以来受到广大读者的热情欢迎。今天，伟大抗战精神需要获得新的强调与弘扬，抗战题材文学创作肩负着新的时代使命。希望广大作家树立大历史观、大时代观，在抗战题材文学创作中强化经典意识。中国作协也将积极创造条件，通过组织采风、专题研讨、重点作品扶持、优秀作品推介等多种方式，引导和支持广大作家推

出更多弘扬主旋律、传播正能量、经得起历史和人民检验的优秀抗战题材文学作品。

中国作协党组成员、书记处书记何向阳希望广大作家不断深化历史认知，把握时代脉搏，担负职责使命，以更高远的思想视野、更精湛的文学技艺，努力创作出更多无愧于历史、无愧于时代、无愧于人民的优秀抗战题材文学作品。

白桦、孟繁华、叶梅、刘颖等近20位作家、评论家代表参加研讨。大

家认为，抗战题材文学作品承担着传承民族精神的重大使命，是中华民族不可或缺的精神宝库。推动当代抗战题材文学作品创作发展，以文学的方式传承弘扬伟大抗战精神，需要从多个维度着眼发力。

活动现场，作家出版社社长鲍坚介绍了作家社纪念抗战胜利80周年重点图书和选题。其中，赵德发的《大海风》、叶梅的《神女》、王尧的《桃花坞》等11种图书已经出版。

北京市举办“护苗2025”专项行动推进活动



9月14日，6名北京市“绿书签行动”优秀荐书小使者获荣誉证书。

本报记者 商小舟 摄

黑龙江省组织秋季“开学法治第一课”

本报讯（记者张席贵）“网上看到‘免费领取学习资料’的链接，点进去后需要邀请多个好友助力才能领取，这种情形存在个人信息泄露风险。”……近日，黑龙江省高级人民法院深入推进“护苗2025”专项行动，组织开展秋季“开学法治第一课”活动。该院刑一庭法官李娟走进哈尔滨市

第五中学，为正在军训的全校高一新生现场授课并同步直播。

在授课过程中，李娟结合“护苗2025”专项行动的核心要义，通过图片展示、案例分析、互动问答等方式，用生动鲜活、通俗易懂的语言，深入讲授学法、守法、尊法、护法的重要意义，还重点引导学生安全文明上网，增强自

我保护意识，远离电信诈骗、网络诽谤、隔空猥亵、个人信息泄露等涉网违法犯罪。

针对“护苗2025”专项行动中打击涉未成年人有害出版物及信息的重点任务，李娟特别强调，学生们要学会辨别非法出版物。比如，正版图书有规范书号、印刷清晰，而盗版图书往往错字

连篇、纸张质量差，有些还含有淫秽色情、暴力恐怖、封建迷信等危害青少年身心健康的內容，大家要坚决抵制。

据介绍，黑龙江全省法院认真落实“谁执法谁普法”普法责任制，坚持“抓前端、治未病”，在青少年法治宣传教育上持续发力，自2022年以来，累计为120余万名中小學生讲授法治課。