

《云南日报》策划《铭记历史 缅怀先烈》特刊

将先辈的坚韧与壮烈刻入版面

□普孟秋 赵雨桐 徐申 刘宣彤

9月3日,《云南日报》推出《铭记历史 缅怀先烈——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年》特刊,通过8个整版的翔实文字报道和精美的版面设计,以回顾云南抗战历史事件为基,以反映抗战中的历史瞬间的木刻画为脉,以对参与全民族抗战的所有英雄的敬畏为魂,让读者通过新闻报道和版面触摸那段可歌可泣的历史。

三个定位筑牢云南抗战历史坐标

在特刊策划之初,我们认真学习云南抗战的历史,尤其是滇缅公路、西南联大、滇西抗战等内容,结合采访部门的前期策划,与各部门沟通协作,形成了8个整版的策划方案。前4个版以“1+3”版面架构为骨架,用清晰的版面语言将云南在全民族抗战时期“大后方、最前线、结合部”的战略定位具象化;后4个版以图片为主,选取滇缅公路、工业发展、抗战遗址等内容,以点带面呈现云南在全民族抗战中的贡献。

特刊封面报道以《云南日报》重要评论文章《接续奋斗伟大征程,前进》开篇,从宏观上梳理云南“大后方”的支撑力,“最前线”的战斗力,“结合部”的枢纽力,为整个特刊定下“以史立论、以据说话”的基调。

特刊第二版聚焦“大后方”,以“综述+专家观点+抗战故事+图片”的版面组合,立体呈现云南的“支援密码”。

第三版锁定“最前线”,用同样的版面逻辑还原云南的“御敌壮歌”。综述稿件《铜墙滇南 铁壁滇西》以1942年日军进犯滇西为转折点,串联起滇南5年防御中炸铁路桥、拆铁轨的游击协同,滇西大反攻中光复腾冲、血战松山、鏖战龙陵的惨烈与坚韧,以及20多个民族运粮支援的团结图景;版面穿插松山战役遗址、滇西抗战老兵肖像等图片,让云南从大后方到最前线的角色转变通过版面叙事的递进更具冲击力。

第四版聚焦“结合部”,凸显云南的枢纽价值。综述稿件《山河见



证 血脉同心》以南洋华侨民工千里驰援、驼峰航线上的物资输送为核心,展现云南连接中国战场与太平洋战场的键作用;再配上南侨机工驾驶卡车的老照片、驼峰航线飞机残骸影像,让云南作为“中国抗日战争与世界反法西斯战争东方战场的结合部”定位通过版面内容的组合清晰落地。

特刊后4个版则采用了两个连拼版的形式,进一步对“大后方、最前线、结合部”定位进行具象化呈现。在内容上,重点选择3个方面的内容:滇缅公路、抗战时期的云南工业、抗战遗址。在版面设计中,巧妙嵌入“1945”和“2025”两个年份数字,让版面更具冲击力和历史意义。

聚焦普通人弘扬伟大抗战精神

好的人物报道是历史深处的恒星,抗战精神更是无数普通人用生命铸就的精神丰碑。若想让这种精神跨越时空,便需聚焦筑路民工、南侨机工、西南联大学子等一个个具体而又普通的人,摒弃人设的简单化,让他们成为精神传承的鲜活载体。

在特刊的编辑中,我们通过“抗战故事”“声音”两个专栏,以历史专家的解读、南侨机工后代的讲述、

博物馆馆长的讲解,把滇缅公路筑路民工的悲壮无畏、南侨机工赤诚的家国情怀、西南联大学子“刚毅坚卓”的报国路、驼峰航线上跨越时空的友谊等,图文并茂地呈现在版面上,让读者从鲜活的历史故事中感悟抗战精神。

这种精神传承的背后,始终有党的引领:发动群众救亡、成立党组织凝聚力量、建立统一战线团结各方、推动文化抗战唤醒国人——正是这一核心,让无数普通人的力量拧成绳,铸就抗战胜利的根基……通过精心编辑,让“普通人的伟大”被看见,让精神的火种永不熄灭。

视觉赋能让历史有触感有温度

抗战时期,木刻是“老百姓能看懂的宣传语言”——粗犷刀痕恰似民工凿山的凿印,黑白质感如烽火岁月的老照片,比彩色图片更贴近历史厚重。

特刊以木刻版画为核心视觉语言。让木刻版画讲故事,视觉设计紧扣人民视角:用场景匹配刀法,刻滇缅公路用粗犷刀痕显艰辛,刻西南联大用细腻线条传文脉,刻滇西战场用刚硬棱角彰坚毅;版画串联民生脉络,滇缅公路的卡车、南侨机工的车队呈现民众筑路、运输、

受益的主线。

木刻不是单纯的视觉符号,而是连接今昔的时空对话纽带。特刊选择这一质朴艺术语言,正是为了还原“历史书太厚,记不住他们的名字,却知晓他们皆为英雄”的现实,让无名英雄的身影在刀刻的纹路里定格永恒。

以先辈故事讲述和平守护

新闻是历史的底稿,特刊在设计中暗藏时空密码——版面底纹里,“2025”与隐藏的“1945”遥相呼应,一个承载着当下守护和平的使命,一个镌刻着抗战胜利的荣光。

在通版《滇缅公路:血肉铸就的历史丰碑》中,版面嵌入“1945”字样,整版报道以滇缅公路修筑、运输为脉络,分为1条生命线、9组珍贵档案、4座桥横跨激流、5个烽火岁月故事4个部分,又巧妙融入1945的概念。

《夯筑产业基石 支援全国抗战》《铭记峥嵘岁月 传承民族精神》两个版用“2025”字样设计融合为一个连拼版。在《夯筑产业基石支援全国抗战》中,藏着全民抗战时期云南的实业担当:中央电工器材厂生产出中国首根导线,打破国外技术垄断;昆明水泥公司终结“洋灰”依赖,为防御工事筑牢根基等。《铭记峥嵘岁月 传承民族精神》里刻着血色记忆:开远日军投降地的石板路,铭刻着1945年侵略者低头认输的历史瞬间;松山战役遗址的坑道里,7763名远征军将士在1945年的反攻中血染山岗,密布的弹痕、锈蚀的弹壳,皆是“一寸山河一寸血”的悲壮注脚。

从1945年到2025年,80年岁月流转,改变的是时光,不变的是对和平的守护与对英雄的铭记。愿我们以1945年的历史为炬,将先辈的坚韧与壮烈刻进血脉,让和平的种子在每一次回望中扎根,在每一份坚守中生长,让1945年的胜利荣光,永远照亮未来。

(作者均系云南日报社全媒体编辑中心编辑)

《江西日报》特刊《铭记不屈抗争 致敬伟大胜利》

跟着AR走进抗战烽火

□殷勇



把平面的报纸变成互动的空间,把单调的图文变成立体的影像。9月3日,为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,《江西日报》推出特刊《铭记不屈抗争 致敬伟大胜利》——跟着AR走进抗战烽火记忆》。特刊借助最新的AR技术,在一张看似普通的报纸上,打造一种全新的沉浸式阅读体验,用科技手段拉近历史与现实的距离,让读者仿佛亲历了那段浴血奋战的岁月,更好传承和弘扬伟大抗战精神。

全新的形式源于一个梦想

2018年以来,《江西日报》开传媒界先河,连续打造过多张AR报纸,在传统报纸日渐式微的时代,执着地探索融媒体时代报纸的新形态。

但是,手机端的AR报纸应用受限于软件安装繁琐、屏幕大小有限、手持体验不佳等因素,一时难以大规模普及。因此,我们一直有一个梦想,就是要寻求一种更加便捷、更加沉浸式的AR工具,把AR报纸进一步推向成熟。

近年来,随着智能眼镜全景显示、智能反馈等功能的兴起和应用,特别是随着智能眼镜有可能在下一个十年成为智能手机的替代者,让我们想通过它开发一张AR报纸的愿望愈发强烈。

梦想的实现源于一次机遇

今年6月,《江西日报》策划在9月3日纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年大会举行当天推出一份连版特刊。

我们在策划特刊内容时,着眼于以抗战老兵讲述那段令人刻骨铭心的战斗岁月为主线,把抗日战争期间发生在赣鄱大地的重要战役和因此留下的一系列抗战遗址串联起来,全面回顾江西为全国抗战胜利作出的重要贡献。

但是,我们始终感觉传统的图文表达难以呈现出如此宏大的题材,而纯粹的新媒体手段又和报纸连版相脱节。恰在此前不久,杭州灵伴科技(Rokid)与江西日报社达成战略合作,我们意识到,这是一次千载难逢的机会,让我们可以把一直以来的梦想,借助这份纪念特刊变成现实。想法一经提出,不仅得到了报社领导的大力支持,也得到了杭州灵伴科技的积极响应,迅速进入实施阶段。

机遇的把握源于一场变革

策划的实施并非一帆风顺,甚至困难重重。在技术上,团队缺乏在智能眼镜环境下的开发经验;在内容上,版面背后涉及20多个视频,需要多个部门的协同配合;在APP开发上,面临着报社所属大江新闻客户端版本升级窗口关闭的影响……要解决这些困难,放在以前难以想象,但是随着江西日报社在系统性变革中的深入推进,部门间的协同意识和能力不断提升,报社给予重大新闻策划的资源投入不断增加。

我们拓宽思路,引入南昌本土VR龙头企业中直新经济作为技术强援;我们打破壁垒,把分散在6个部门的30多名创作人员集聚成一个团队,通过紧密合作,终于使这张设计精美的报纸应运而生。

这是一张神奇的报纸。读者戴上Rokid AR眼镜,只要看一眼它,就能被眼镜识别出来。在“英雄足迹”板块,读者可以听10位抗战老兵讲述一个个令人震撼的抗战故事,感受一份份令人感慨的家国情怀。在“烽火岁月”板块,读者可以在地图上选择发生在江西的一系列重要战役地点,通过影像“触摸”战役的惊心动魄、战场的风云突变,战斗的残酷惨烈,以及中国军民不屈不挠、舍生忘死的战斗精神。在“历史印记”板块,读者点击地图上的悬浮五角星,可以呈现出该抗战遗址的3D模型,让读者走进遗址背后的故事,感受浴血牺牲,致敬抗战英烈。我们还应用了在手机使用的AR技术。打开大江新闻客户端内置的“AR读报”功能,就能在虚实结合的空间里把版面图片幻化成视频或3D模型。

版面推出后,迅速得到了各方面的广泛关注。大江新闻客户端相关专题一天内总浏览量超过30万,“学习强国”学习平台第一时间转发相关报道,中国人民大学、武汉大学新闻学院的业内专家学者纷纷点赞关注或转发报道。

(作者系江西日报社政法科教部主任)

《湖南日报》推出《湖湘魂 壮山河》特刊

厚重历史与时代回响交织的抗战史诗

□苏莉

9月3日,在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年大会的重大时间节点,《湖南日报》用8个磅礴大气的整版报道,全面展现湘籍共产党人和湖南人民在抗日战争中的重要贡献和巨大牺牲,以鲜明的地域特色、厚重的历史沉淀和创新的表达方式,在全国省级党报同题竞争中交出了一份亮眼的答卷。

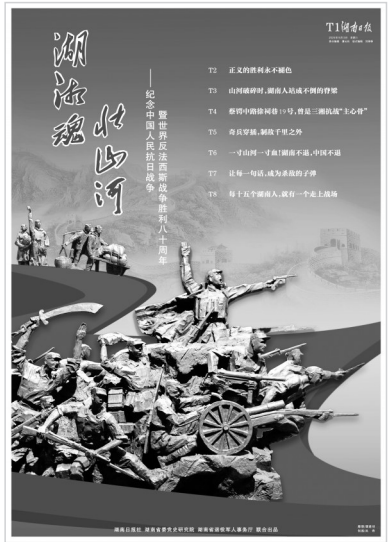
凸显湘籍共产党人形象

《湖湘魂 壮山河》特刊最值得称道的是其鲜明的历史观和政治站位。特刊清晰揭示了中国共产党在抗日战争中的中流砥柱作用,突出了湘籍共产党人的杰出贡献,强调以毛泽东、彭德怀等同志为代表的湘籍共产党人,义无反顾地投身抗日战场,领导全民族抵御日寇,将地方叙事与国家叙事有机统一。

编辑部文章《正义的胜利永不褪色》是一篇富有“诗化”美感的政论文,将高远的政治立意、深厚的历史沉淀与深邃的思想洞察,熔铸于情采并茂、气势恢宏的文字之中。

文章构建了一幅波澜壮阔的世界反法西斯战争全景图,论证了中国战场与世界战场的统一性。它超越了简单的胜利欢呼,深入探讨胜利的根源、强调铭记与传承的本质、提出面对未来的方案,这三层思考环环相扣,由表及里,发人深省。

6篇行进式报道的核心篇目《山河破碎时,湖南人站成不倒的脊梁》,用“灯塔”“砥柱”“悲歌”这3个意



象,将湘籍共产党人在抗战中的思想引领、赫赫战功和流血牺牲形象地表达出来,强化主标题中“不倒的脊梁”这个概念,使其形象丰满、有血有肉。尤其是在“那一盏灯,照亮风雨如晦的中国”这一部分,精准选取了洛川会议22位与会者中有7位湖南人,以及毛泽东同志在煤矿井下呕心沥血写就《论持久战》两个场景,将以毛泽东同志为代表的湘籍共产党人在决定民族命运的历史转折点所发挥的重要作用展现得淋漓尽致。

立体展现湖南抗战全貌

重大主题报道必须“走进”才能“写出来”。策划之初,湖南日报社就明确,记者必须回到历史现场,

触摸历史痕迹,才能写出真正有温度、有力量的作品。

6篇行进式报道中,主稿以记者的追寻为线索,串联起核心历史事件。围绕不同主题,6组记者踏上追寻之旅,足迹不仅遍及三湘四水,更远去山西、陕西等地,行程数千公里,踏访抗战旧址、纪念馆等近百处,真正“走进”那段中国共产党领导全民族抗战的烽火岁月。这种“行走的报道”方式增强了新闻的真实感和现场感,也为内容注入了更多生动细节。

其中,《山河破碎时,湖南人站成不倒的脊梁》一文,记者远赴陕西和山西寻访毛泽东、彭德怀等湘籍共产党人红色足迹,深入洛川会议召开地、八路军总部旧址、左权将军殉难处等革命旧址等,拓展了湖湘抗战叙事的空间维度,将湖南与全国抗战战场紧密联系。

《一寸山河一寸血!湖南不退,中国不退》一文,记者更是辗转岳阳、长沙、常德、衡阳和湘西地区,回顾三湘大地6场鏖战,聚焦湖南战场惨烈战役,凸显了湖南在中国抗战全局中的战略地位。文章以具体遗址切入宏大历史,增强了历史真实感和可触摸性。

现代表达助力厚重内容破圈

重大主题报道如何平衡内容的厚重性与形式的贴近性?《湖湘魂 壮山河》特刊作出了很好的探索和创新。特刊在保持党报厚重风格的同时,运用视觉冲击、跨媒体传播、“网感”语言风格等现代传播手段,强化了传播效果。

版面设计大气磅礴,视觉冲击力强。封面版以一组手拿武器冲锋向前

的战士群像雕塑为主视觉,充满力量感和动感,总呼号“湖湘魂 壮山河”几个字选用毛体,红底白边勾勒,庄重醒目。大图片、大视觉形成强烈视觉冲击。8个版统一以长城图案为底图,形成视觉上的连贯性和统一性,切合众志成城抵御外侮的主题。

融媒传播加持,延伸阅读体验。特刊突破纸媒局限,在新湖南客户端同步推出6个配套视频,通过动态影像、历史音视频、实地拍摄、记者出镜等多媒体手段,既有壮阔的航拍大场景,也有具体而微的生动故事与个体体验,延伸和拓展了报纸内容。这种“报网融合”策略,适应了全媒体时代的传播规律,吸引更多年轻受众关注。

文本达成成功融合历史厚重与传播爆点,助力“破圈”传播。主创团队精心打磨文本,打破以往主题报道宏大的叙事风格,用一种年轻人熟悉且喜爱的语言风格,强化共情点、代入感和场景化。整个系列的标题都采用了新媒体传播中最有效的金句模式,朗朗上口,易于记忆和传播。如《蔡锷中路徐祠巷19号,曾是三湘抗战“主心骨”》,用一个精确到门牌号的地址,将宏大历史拉回到可知可感的具休场景中;《每十五个湖南人,就有一个走上战场》,用一个对比性极强的统计比例,将牺牲和奉献精神,这个直观数字带来的冲击力,远胜于“湖南人民为抗战作出巨大贡献”这种宏大表述,极易戳中每一个普通湖南人的心窝,每十五个湖南人,就有一个走上战场的话题当天也迅速登上同城热搜榜并成为第一,真正实现了文本为新媒体传播赋能。

(作者系湖南日报社时政频道副总监)