

地方管理

科普月趣味学版权

□本报记者 徐平

2025年广州市全国科普月主会场活动暨第八届广州科普嘉年华日前在广州市城市规划展览中心举行。

广州市版权保护中心现场设立“创意花房”广州展会版权工作站，秉持“持续服务、深化赋能、扩大覆盖”理念，持续深化科普领域版权保护与服务，为参展单位、市民群众及广大科普创作与文化工作者提供“一站式”版权服务，在沉浸式科普氛围中提升社会版权保护意识，推动“版权+科普”融合模式迈向更深层次。

“一站式”版权服务全覆盖

在科普月活动现场，“创意花房”广州展会版权工作站细致专业的服务与充满科技感的展区形成巧妙呼应。工作站在“创意花城”广州版权工作品牌指引下，延续并升级了版权“一站式”服务模式，让不同需求的群体都能在现场获得精准帮助。

现场设置的展板上清晰地展示作品登记及相关业务的办理指引，工作人员向市民发放作品登记代办和作品登记政府资助政策宣传手册，用“一图读懂”的形式浓缩所有政策流程关键点。工作人员为有登记需求的著作权人详细介绍作品登记的具体流程，并对《广州市作品版权登记政府资助办法》进行解读，包括申请条件、资助比例及提交渠道等内容，鼓励创新创作，激发创作热情。

以版权保护、创新、应用、衍生为主线，本届科普月实现全领域行动、全地域覆盖、全媒体传播、全民参与共享的目标，通过“版权+科普”向社会公众弘扬科学精神和科学家精神，展现科技魅力，普及科学知识，传播科学思想，激发创新自信，筑牢科技创新的群众基础，服务广州高质量发展。

广东省新一代通信与网络创新研究院院长朱伏生介绍，活动聚焦人工智能、数字素养、知识产权等公众关注的热点问题，设置低碳新世界、无界新世界、健康新世界、数智新世界、创想新世界等功能服务区，集中展现智能新能源车科技体验、前沿科技与生活健康的沉浸式体验、AI+空间设计、AI+光谱科普等生活化应用场景，在普及版权保护的基础上，让公众近距离感受科学的魅力。

深化“版权+科普”融合新模式

工作站聚焦不同人群的需求，现场提供版权法律咨询服务。“我在一家公司任职时设计了一套方案，但在我任职期间该公司并未实施，我离职后发现该公司使用了该方案，不知我能否对该公司使用我的作品进行版权方面的限制？”开展第一天，一名设计师来到工作站咨询。现场工作人员仔细询问其创作的方案类型和在岗期间的职务履职匹配情况，细致说明《著作权法》中关于职务作品的版权归属，以及该公司享有的版权权利等内容。听了工作人员的解答后，设计师表示，对于在职期间创作的职务作品有了清晰的认识，以后会继续关注和学习版权知识，尊重和保护版权。

为吸引青少年群体关注和学习版权知识，工作站现场为青少年设计了版权保护场景判断趣味投壶游戏。通过设置两个色彩鲜明、分别标注“侵权”与“不侵权”的投壶靶位，由游戏参与者抽取涵盖学习、生活中常见版权应用场景的问题词条后，结合现场学到的版权知识判断所述场景是否侵权，最后将箭头投入对应靶位壶内。判断正确者可获得精美的“版仔”文创小礼品，判断错误者则由工作人员结合具体场景讲解版权法律知识，通过即时解答帮助青少年学习正确的版权知识，在轻松互动中加深对版权知识的理解。

在“创意花房”广州展会版权工作站，工作人员通过形象生动的讲解、有趣的互动游戏，吸引了众多学生驻足，了解版权赋能科技发展。在讲解员的引导下，同学们打开“版权+科普”的探索之门，理解版权与科技共生发展的关系。

去年，工作站首次亮相科普日活动主会场，吸引市民参与和互动，打破了市民对版权服务距离远、门槛高的刻板印象，不少市民在咨询后了解到，个人原创的科普作品、摄影作品也能得到版权保护，有的市民还在活动结束后对自己的作品进行了作品登记。今年，工作站从“基础服务”转向“深化赋能”，在科普活动中，加强版权宣传引导，提供优质服务，强化版权赋能的作用，进一步深化“版权+科普”融合新模式。在活动期间，工作站吸引5000余人次参观，提供作品登记代办、政府资助和版权法律咨询等服务600余人次，参与版权知识线上问答300余人次。

未来，“创意花房”广州展会版权工作站将发挥广州作为“展会之城”的资源优势，继续深入版权相关的各类展会，提供“一站式”版权服务，进一步拓展版权公共服务覆盖面，共同营造“尊重版权，守护创新”的良好社会氛围。

版权强国建设典型案例(7)

山东潍坊：

“四全模式”激活创新之源，赋能城市高质量发展

□本报记者 朱子钰

作为东夷文化的核心发源地，山东潍坊具有悠久历史和文脉传承，“世界手工艺与民间艺术之都”“东亚文化之都”“金石之都”“中国画都”等国际文化名片，更见证了其文化的璀璨多彩。正是深厚的文化底蕴为潍坊带来了版权资源的勃勃生机，成为当地版权产业特色发展的源头活水。

版权是一个城市创新的生命线，也是城市高质量发展的重要支撑。近年来，潍坊市坚持以全市域参与、全方位服务、全链条保护、全产业推动的“四全模式”推进版权工作，成功创建全国版权示范城市，版权产业增加值占全市GDP比重达8.21%，实现版权赋能城市高质量发展，在国家版权局公布的第一批版权强国建设典型案例中，“山东省潍坊市打造版权工作‘四全模式’赋能城市高质量发展”入选版权产业服务类典型案例。

全方位展现版权服务新面貌

郭牌西瓜营养丰富、色味俱佳、健康无公害，由潍坊郭牌农业科技有限公司培育。一个西瓜在北京、上海等高端商场轻松卖到百元以上，是当地名副其实的“致富瓜”。但这一傲人成绩背后，离不开当地版权工作的保驾护航。

原来，郭牌农业种植的西瓜质量虽不断提升，但市场上冒牌产品不断出现，很长一段时间内，企业发展严重受阻。当地政府和版权部门实施版权赋能农业后，“公司围绕‘三品一标’，边创新边应用边进行作品登记，实现了20余项国内领先的具有自主知识产权的事项申报了国家专利，也纳入作品登记范围”。潍坊郭牌农业科技有限公司副总经理杨猛告诉《中国新闻出版广电报》记者，以“版权保护+农业发展”为载体的农业现代化品牌打造模式为企业发展提供了有力支撑，2024年，“郭牌西瓜”年产值近3.4亿元。

这样的案例在潍坊不胜枚举，成为“四全模式”推进版权工作的生动缩影。在该模式驱动下，2023年潍坊成为全国版权示范城市，再添一张国家级城市名片。

“凝聚合力，构建全市域参与新格局；健全机制，展现全方位服务新面貌；依法护航，塑造全链条保护新模式；精准赋能，打造全产业推动新引擎。这是‘四全模式’的主要做法。”潍坊市委宣传部副部长路全东提到。

据了解，在健全机制方面，潍坊丰富服务载体，打造教育、纺织、黄金珠宝等十大版权服务平台，运用区块链技术自主研发全景Tin链，建立民间艺术品备案鉴定中心和民间艺术品“DNA”数据库，为群众提供便捷的作品登记交易、产品展示、确权维权等“一站式”服务。在全链条保护新模式方面，潍坊出台《著作权纠纷“三调一诉”实施办法》，成立版权纠纷调解委员会，明确纠纷调解和转诉的处置程序。运用AI鹰眼识别系统开展全网监测，为著作权人维权和版权执法提供有力保障。



版权要赋能产业发展。“打造全产业推动新引擎上，赋能‘版权+文化’，设立山东省艺术版权数据运营中心，加大特色非遗项目创新扶持力度，打造天成风筝、杨家埠年画等一批版权赋能的文化产业名牌。赋能‘版权+工业’，推动工业版权价值应用转化，加大培育梦金园、街景智能制造等工业版权精品。赋能‘版权+农业’，助力潍县萝卜、寒亭西瓜、寿光蔬菜、青州花卉等特色农产品在技术研发、LOGO设计、产品包装等环节提升品牌价值。”路全东介绍。

线上“零距离”打通“最后一公里”

实践证明，“四全模式”推动版权赋能经济社会高质量发展效果显著，一个个版权创新的成果纷纷涌现，充分激发市场主体创新发展活力。“全市域参与”显著提升版权保护意识。路全东透露，近年来，潍坊坚持顶格推动、部门分工协作，引导全市各界参与版权工作，通过版权宣传周、“全国版权示范城市”专栏、版权知识普及系列动漫等强化版权全媒体宣传，切实提高了全社会的版权保护意识。

高密市红高粱民俗文化有限公司负责人聂鹏作为国家级非遗项目聂家泥塑的最年轻代表性传承人，始终把系统性保护聂家庄泥塑作为初心使命。“在日常的实践中，既注重创作生产，又注重版权保护，秉持‘无版权不上市，上市必有身份证’的理念，新创作出的泥塑作品都会第一时间进行作品登记。”聂鹏说，目前，公司已经拥有登记作品100件。

保护版权就是保护创新。“公司注重知识产权保护，为作品申请版权证书后最大的收益是市场上的盗版侵权产品少了。”潍坊天成飞鸢风筝有限公司总经理王永训直言，在没有对作品进行作品登记之前，辛苦设计的产品上市后，随即就会出现盗版产品，久而久之，大家的创作热情日益消减，好的作品也就减少了。版权保护让公司得

到了实惠，员工积极创新，形成了良性循环。

全方位服务才能打通服务群众的“最后一公里”。“我们建立了十大作品登记服务平台，创新开发手机APP，在山东省率先开展著作权登记掌上办理，实现作品登记交易服务‘零距离’。建立版权服务企业专员制度，全省首家版权智库30名专家精准对接重点版权保护企业（园区）。”路全东说。

比如，山东省艺术版权数据运营中心构建了“作品登记+成果转化+全网监测+一站维权”的全链条运营模式，该运营模式不仅为文化企业提供了低成本维权解决方案，还通过数据运营赋能传统产业转型升级，形成了“版权保护—价值挖掘—产业赋能”的良性循环。负责运营该中心的山东全影网络科技有限公司董事长董传宇透露，通过自主研发的鹰眼查询系统与区块链存证技术，实现作品登记同步上链，确权时间缩短至分钟级。

推动版权治理体系科学运行

在潍坊，维护版权发展的良好环境已然形成。昌乐县鄌鄌镇生产乐器的历史已有50余年，是中国电声乐器产业重要基地之一。“在开拓海外市场过程中，企业首次面临版权保护问题。通过当地版权部门的指导，企业为创新产品申请了作品登记，顺利打开了国际市场。”山东雅特乐器股份有限公司创始人赵卫国告诉记者，以自家企业为例，为冲击国外市场，公司创新推出了无头电吉他，并给这些创新设计都做了作品登记。依托作品登记，给吉他打上了自己的“身份证”，形成了独特的产品优势。目前产品遍布130多个国家和地区，2024年出口金额达2000余万元。

赵卫国介绍，如今的鄌鄌吉他依托乐器行业协会注册“鄌鄌”区域公用品牌，培育“EART”“KRAIT”等40余个自主品牌，共拥有35项专利、42项版权，在全球首次将国家级非物质文化遗产

遗产大漆工艺应用于电吉他生产，打造全球首批“非遗漆艺电吉他”系列产品，推动产业从“贴牌代工”向“自主创牌”转型。通过“线上+线下”双轨模式打开国际市场。

据记者了解，潍坊当地建立了教育、书画等行业版权保护发展联盟，构建起政府监管、行业自律、企业自管与公共监督“四位一体”的版权保护格局。此外，版权工作在激发企业创新活力方面优势显著，潍坊积极探索版权与非遗、文创、旅游融合发展，加大农产品和工业创意产品保护力度，提升产品附加值和企业竞争力。

版权应用价值转化、提升品牌价值方面，潍坊的创新探索案例不断涌现。如梦金园公司通过聚焦IP联名、新业态融合和工艺创新三类创新产品，截至2025年8月，共完成1408件作品登记，形成了具有梦金园特色的版权价值转换模式。梦金园公司办公室主任秦学敏介绍，将技术版权与文化遗产深度融合，梦金园成功打造了工业版权精品，实现了从传统制造向文化创意产业的转型升级。

山东街景智能制造科技股份有限公司以创意产品为核心，成长为国内最大的文旅装备研发制造企业。“政府对版权保护的重视，是企业创新的强大动力，为企业良性和快速发展铺平道路，目前公司年营业额达2亿元。”山东街景智能制造科技股份有限公司知识产权经理张继东表示。

面向未来，广阔的版权产业还有待挖掘、创造、保护和管理。“我们将继续深化全国版权示范城市创建成果，围绕版权赋能人才创新创业、产业建链延链，打造更多现代农业、先进制造业、高端服务业版权精品，形成一批可复制、可推广的经验做法；持续推进民间文艺版权保护与促进工作，深度挖掘民间文艺资源，推出更多具有较高辨识度的优秀作品，推动版权治理体系现代化；坚持依法治理、系统治理、综合治理，提升作品登记、交易、技术保障社会化服务水平，推动版权治理体系科学化、规范、高效运行。”路全东说。

记者手记

版权为创意“撑腰”、为产业“点睛”

□朱子钰

一个西瓜能卖到百元，一把吉他畅销上百个国家和地区，风筝、年画等传统老手艺焕发新生机……在山东潍坊，这些生动景象的背后有一个共同的驱动引擎——版权。版权产业已经成为城市创新发展的重要锚点，推动创意成果落地开花，激活市场主体，成为产业发展的点睛之笔。潍坊在实践中逐渐形成全市域参与、全方位服务、全链条保护、全产业推动的版权工作“四全模式”，以版权保护为切口，赋能城市经济发展，让潍坊版权故事新篇不断。

创新不仅是引领发展的第一动力，更是建设现代化经济体系的战略支撑。保护知识产权就是保护创新，

一座城市对版权保护与价值转化的重视，正是这一理念落到实处的重要体现。潍坊是山东省内叫得响的文化大市，历史文化资源积累深厚。“世界风筝都”“世界手工艺与民间艺术之都”“东亚文化之都”“金石之都”“中国画都”，这一张张国际文化名片，需要一个个性文化特色产业作为重要支撑，而文化产业的发展很大程度上依赖并取决于版权创造、保护和运用的水平。

调动积极性，鼓励主动参与。在“四全模式”推动下，潍坊不少特色产业迎来了新的机遇，享受了版权带来的经济红利。如风筝产业链条聚集700多家生产企业、设计制作风筝1500多种。版权工作的深入实

施，积极引导风筝企业增强版权意识，加大行业知识产权监管力度，加强创意创新成果的版权保护。随着知识产权的巨大作用日益凸显，公司的竞争力不断提升，如今，潍坊风筝产业年销售额达到20多亿元，销量占国际市场80%以上、国内市场85%以上。

版权作品若不能充分实现经济价值，就难以持续发展。激活“一池春水”，版权的核心在于运用，价值在于转化。除了赋能“版权+文化”，赋能“版权+工业”、赋能“版权+农业”的生动实践正在潍坊遍地开花。

比如，有着“丝绸之乡”美誉的潍坊昌邑市深入探索版权工作与纺织产业发展的“交汇点”和“共振

区”，不断建强执法监管、纠纷调解、版权服务、创新扶持“四大体系”，全力助推纺织产业高质量发展，倾力打造集版权咨询、类型交易、作品登记、版权保护维权于一体的“山东省纺织版权数据运营中心”。版权意识已经贯穿全产业链，纺织产业发展不仅更有底气，当地也因版权保护发展更有动力。截至目前，昌邑市纺织全产业链年产值突破160亿元。

无论是助力农产品“华丽转身”，还是推动传统制造业“跨界融合”，潍坊的案例都表明，版权保护的是原创力，激发的是创造力，提升的是竞争力，最终塑造的是城市发展的核心优势。