

第二十一届百花文学奖颁奖典礼举办

45篇作品分获8类文学奖项 27位编辑30位读者分获奖项

9月20日,第二十一届百花文学奖颁奖典礼在中天津生态城举行,共有45篇作品分获8类文学奖项,27位文学期刊编辑获得编辑奖,30位读者获得读者奖。百花文学奖的前身为百花文艺出版社品牌期刊《小说月报》创设的“百花奖”,自1984年起每两年举办一届,以遴选当代文学佳作为使命,通过构建“读者投票与专家评审相结合”的双轨评选机制,打造多元主体共同参与的文学评价场域。40余年来,百花文学奖始终与中国社会变迁同频共振,与人民群众情感同构共鸣。第二十一届百花文学奖顺应新大众文艺蓬勃发展的时代语境,增设“微型小说奖”,从而构建起集长、中、短篇及微型小说,以及散文、科幻文学、网络文学与影视改编于一体的综合性文学评价体系。



第二十一届百花文学奖获奖名单(以作品刊载时间为序)



短篇小说奖(10篇)

《暮色与跳舞熊》(鲁敏)、《玛雅人面具》(徐则臣)、《昙花现》(黄咏梅)、《乔迁》(付秀莹)、《飞鸟与地下》(班宇)、《命运慢跑团》(蔡崇达)、《木棉或鲑鱼》(李修文)、《醉马草》(娜仁高娃)、《许多树》(叶弥)、《萤火与白帆》(朱文颖)



中篇小说奖(10篇)

《无名之地》(卢一萍)、《会飞的父亲》(尹学芸)、《海边的向日葵》(肖勤)、《野火烧不尽》(刘汀)、《逍遥仙儿》(石一枫)、《两次别离》(田耳)、《熊出没》(老藤)、《父亲和雕像》(肖克凡)、《蓝色泪滴》(汤成雄)、《驯虎记》(李知展)



长篇小说奖(2部)

《苹果红了》(津子围)、《曾在部队扛过枪》(衣向东)



微型小说奖(5篇)

《满仓爷的勋章》(乔桦)、《锁作》(徐向林)、《亮光》(袁炳发)、《金雕的礼物》(申平)、《娘》(周海亮)



散文奖(10篇)

《湖泊的四季》(陈元武)、《小物件、茶、人和画》(人邻)、《我乡月令》(耿立)、《大地:语词和种子》(周荣池)、《从大海到入海》(王月鹏)、《摇篮》(贾梦玮)、《地址簿里的日常》(朱强)、《喜鹊脖颈上那圈黛蓝》(海男)、《重行故地儿时路》(杨海蒂)、《斯文在兹》(王剑冰)



科幻文学奖(3部)

《消逝的真相》(贾煜)、《一个写作表演者的最后爱情》(王威廉)、《度假周》(宝树)



影视剧改编价值奖(2部)

《暗瞳》(赵小赵)、《南京先生》(赖继)



网络文学奖(3部)

《我本无意成仙》(金色茉莉花)、《天才俱乐部》(域城与蝉)、《复活少女与奇异沙漠》(肖睿)



编辑奖(27人)

丁东亚、师力斌、李祥、朱铁军、喻向午、李兰玉、李嘉平、阿霞、袁媛、王继军、杨晓澜、张颐雯、侯磊、李亚娅、赵斐虹、吴佳燕、石一枫、徐晨亮、金彦卿、张琳、王都、许婉霓、王彦艳、何子英、袁姣素、谭延桐、李玉玲



读者奖(30人,按姓氏笔画排序)

王娜、王玉玲、王克平、艾自由、叶尘、叶爱华、田川、田鑫、田承友、刘焱、刘凌霄、吴双琴、吴春梅、何林津、宋红红、张敏、张贤枝、张站宽、陈兴云、邵永河、林勇鸿、周天怡、赵毓文、莽目、南鸥、禹浩然、陶小红、曹文君、曹文静、韩卫明