

## 2025北京动画周在京启幕

本报讯 (记者李婧璇)9月25日,由北京市人民政府指导,北京市广播电视局和北京市西城区委、区政府联合主办的2025北京动画周在京启幕。

据悉,北京动漫游戏产业2024年总产值达1203.09亿元,同比增长11.64%,动漫、影视、游戏等产业主体活力持续增强。183家动漫影视机构覆盖技术研发、内容创作、制作发行、衍生开发的全产业链条。

开幕式上,发布了《中国动画发展报告(2025)》。报告指出,今年与动画产业相关的衍生品市场规模将达到6521亿元,面向未来,中国动画发展已经步入风格自立、体系成形、生态融合的新阶段。此外,“绘中国”国际绘画文创大赛也正式启动。

本届动画周为期5天,活动以“动画+在一起更精彩”为主题,聚焦“精品内容、产业落地、消费赋能”三大核心,打造一场国际化、专业化、开放化的动画盛宴。其间还将举办5场高峰论坛、主题展览、专业赛事等多元活动,构建“1+1+N”执行体系(1个西城主场+1个西城全域+N个全市16+1区关键节点),为国产动画高质量发展注入强劲动能。

## 敦煌研究院建成全球最大敦煌学研究资料中心

本报讯 (记者田野)甘肃省人民政府新闻办公室近日在敦煌举行文化遗产保护典范和敦煌学研究高地媒体见面会。据介绍,敦煌研究院已建成全球最丰富、最大的敦煌学研究资料中心。

敦煌研究院副院长张小刚介绍,敦煌研究院一直致力于敦煌学术资源的全球共享,现在已经建成了全球最丰富、最大的敦煌学研究资料中心。目前,馆藏有17万册纸本图书。其中包括敦煌学专业图书、中外文学学术期刊,还有一些馆藏的珍贵手稿,以及国内外相关的敦煌学学者和机构捐赠的1.7万册图书。此外,还有6万册电子书和6万件图片资源。

“为了服务全球学者,我们上线了敦煌研究文献库。该文献库里包括我们院藏的珍贵资源,也包括了百年来敦煌学研究的部分成果。”张小刚说,文献库为全球的敦煌学研究者提供了一个基础的研究资源和共享平台。

“除敦煌文献库外,这几年我们还利用数字技术的手段,上线了‘数字敦煌’平台。”敦煌研究院副院长、研究馆员张元林介绍,该平台向全球免费展示30个洞窟的VR视频和局部图片,便于因为各种原因不能到敦煌,但是又从事敦煌石窟艺术研究的学者能够身临其境地体会到具体的、真实的敦煌历史文化信息。

## “新时代东北全面振兴研究丛书”面世

本报讯 (记者孙海悦)9月22日,由东北大学、中国(海南)改革发展研究院、吉林大学、哈尔滨工程大学主办的2025东北振兴论坛暨第三届东北振兴发展智库论坛在东北大学举办,辽宁人民出版社出版的“新时代东北全面振兴研究丛书”正式发布。该丛书为“十四五”国家重点图书出版规划项目、国家出版基金资助项目,是中国东北振兴研究院精心组织编撰的重要学术成果,也是继2020年出版的“东北振兴研究丛书”之后,结合总结东北振兴战略实施20周年的经验,从更广阔的视野和新时代东北振兴面临的新问题角度对东北振兴进行的更加深入的研究。

该丛书是一套代表东北振兴研究新高度的集成之作。它以问题为导向,以战略为引领,以交叉为方法,以实践为落脚,全方位、多维度地探讨了东北如何在新发展阶段构建新格局、培育新动能这一时代命题,为新一轮东北振兴战略的实施注入了智力支持与理论动力。

## 《春秋楚史》呈现春秋楚国近三百年历史图景

本报讯 (记者汤广花)《春秋楚史》出版座谈会近日在湖北武汉举行。该书是2020年度国家出版基金资助项目,由武汉出版社出版。

《春秋楚史》共4册、逾200万字,全面重现了春秋时期楚国近300年的历史图景,对政治制度的演变、思想文化的流变,到社会结构的调整与经济形态的发展,均作出考证与阐释。书中遵循文献年代框架,大量引用《左传》《国语》《穀梁传》等先秦历史文献,通过细致的文本分析与解读,梳理春秋时期楚国的历史发展脉络,同时,系统整合清华简、上博简、郭店楚简等重要出土文献的研究成果,与传世古籍相互印证,彼此补充,为还原春秋时期楚国历史细节提供了新视角。

座谈会上,10余位专家学者围绕该书的学术突破及文化价值展开研讨。他们认为,《春秋楚史》的出版为国内外楚史研究者及文化爱好者提供了参考文本,对推动先秦史、地方史研究的纵深发展具有重要意义。

## 第十二届丝绸之路国际电影节在福州举行

# 丝路通天下 光影耀闽都

本报讯 (记者张福财)9月22日,第十二届丝绸之路国际电影节启动仪式在福州举行,福建省委书记周祖翼出席并宣布电影节开幕,中宣部副部长、中央广播电视总台台长慎海雄作视频致辞。

慎海雄表示,今年是世界电影诞生130周年,也是中国电影诞生120周年。丝绸之路国际电影节汇聚全球光影力量,彰显丝路文化活力、谱写文明互鉴新篇章,正是对丝路精神的传承和弘扬。近年来,中央广播电视总台参与主办五大电影节,推出“丝路情缘”“光影同辉 美美与共”等系列活动,积极架设文明对话的桥梁。相聚在“有福之州”,总台愿与海内外电影人一道,书写丝路文明交流新辉煌,共谱全球文明互鉴新篇章。

福建省委常委、宣传部部长张彦表示,丝绸之路国际电影节作为共建“一带一路”倡议下的国际性文化交流活动,构建起多元化国际平台,成为以电影为媒进行文化交流的窗口、促进民心相通的桥梁。由衷期待本届电影节继续书写文明交流互鉴的时代续章,国际电影事业的炫彩华章、共创美好未来的恢宏乐章,传递文明共生之美,为推动共建“一带一路”高质量发展注入深厚持久的文化力量。

本届电影节以“丝路通天下,光影

耀闽都”为主题,为观众呈现融汇古今、连接中外的电影文化盛宴。

在影片征集方面,本届电影节延续国际化元素,吸引全球目光,共征集参展、参赛影片超过3500部,覆盖135个国家和地区;精选展映影片100部,涉及俄罗斯、法国、意大利、伊朗等44个国家和地区。

由福建省出品的《大戏开幕》《东山岛》《红楼梦(越剧)》《浪花朵朵》《平安的女儿》《西门鸡角弄》《重走长征路》7部重点电影项目集中亮相电影交流活动,从不同维度展现福建电影的创作实力与文化底蕴。

电影节期间,百部优质电影将在福州各大影院同步上映,同时福州三坊七巷、烟台山、上下杭等景点,以及中国人民大学福州研究院、国光公园、达明美食街等场地将变身户外放映点。众多优质新作将在福州首映,如奥斯卡金像奖得主蒂尔达·斯文顿执导的探讨学习本质的纪录片《六边形蜂巢和迷宫中的老鼠》、印尼国宝级导演加林·努格罗的最新影片《食盒里的低吟》等。

同时,本届电影节在福州推出“沉浸福州XR展”,聚焦共建“一带一路”国家的文化遗产、历史记忆与地域风情,通过VR、MR等前沿技术打破传统影像边界,为观众带来跨越时空、融合科技与人文的沉浸式艺术体验。

## 中国新闻出版传媒集团与同方知网签署合作备忘录

# “人工智能+”新闻出版联合创新实验室成立

本报讯 (记者蒲添)9月25日下午,中国新闻出版传媒集团与同方知网数字科技有限公司在京签署合作备忘录,双方宣布联合成立“人工智能+”新闻出版联合创新实验室。

中国新闻出版传媒集团党委书记、董事长、总经理李忠,同方知网数字科技有限公司党委书记、董事长姜礼瑞分别介绍了各自发展情况。中国新闻出版传媒集团近年来秉承全媒体传播、全产业链运营、全要素生产率提升的“三全战略”,主要负责提供新闻出版领域报

纸、期刊、网站等综合信息服务,新闻出版产业数字平台第三方服务和面向数字出版、影视等文化产业的多元化服务。同方知网数字科技有限公司1995年创建于清华大学,是数据要素与人工智能双轮驱动的知识服务及数字化解决方案提供商。2020年校企改革,同方知网并入中核集团,2025年专业化重组整合中核核信、同方软件、同方赛威讯,具有高效协同的全球化服务网络与本地化服务能力。

根据合作备忘录,双方将共建“人工智能+”新闻出版联合创新实验室,

在福州的上下杭街区推出沉浸式主题巡游,在烟台山码头开展“电影+动漫”主题快闪活动,以“沉浸式动漫体验+江景游轮”为核心,为带娃家庭和年轻动漫爱好者带来“乘船赏景+动漫狂欢”的双重体验。

电影节期间,举办“书影漫谈会”,邀请学者、作家及嘉宾围绕三部文学改编经典电影深度对话;同时,福州新华

## “电影+IP书籍阅读”主题活动举办

本报讯 (记者张福财)9月20日,第十二届丝绸之路国际电影节“电影+IP书籍阅读”主题活动在福州新华书店开展。

福州安泰图书城设置电影主题书展,并推出特色互动活动,读者持书城专属的《“电影之城”嘉年华惠民消费季闽式生活指南》参与集章,完成后可直接兑换精美礼品;在该店购书还能额外获得电影节闭幕式门票抽奖资格,幸运者将有机会见证电影节收官时刻的精彩。此外,书店特别推出《长安三万里》系列主题研学活动,通过沉浸式体验带领小读者走进影片中的盛唐世界,感受光影艺术与文字魅力

的精彩碰撞。

福州新华·城市记忆主题书店打造沉浸式电影文化空间,店内集中展出电影节相关主题书籍,供读者深度品读;店外露天区域特设户外放映区与IP书籍专区,《雄狮少年》《猪猪侠大电影:星际行动》等多部高分影片在此免费放映。

电影节期间,福州新华书店同步推出系列惠民活动,为读者打造“观影+阅读”的文化体验,凭福州市内任一影院的纸质电影票根,读者前往全市各新华书店门店购书,即可享受全场图书折扣优惠,让阅读与观影的乐趣无缝衔接。

主题活动将持续至10月8日。

## 2025年湖北省“新时代乡村阅读季”启动

本报讯 (记者汤广花)9月23日,2025年湖北省“新时代乡村阅读季”启动仪式在大冶市大箕铺镇曹家晚村举行。

活动由湖北省委宣传部、湖北省农业农村厅主办,黄石市委宣传部分、大冶市委承办,主题是“深化乡村阅读 建设书香湖北”。活动期间,将广泛开展主题阅读、“你读书 我买单”乡村数字阅读行动、“农民喜爱的图书”推选、“携手奔振兴”图书捐赠、发现“乡村阅读榜样”、“影像阅读乡村”短视频展播、“乡村伴读”融媒体推广等一系列活动,持续丰富农村群众精神文化生活。

湖北省委宣传部副部长蔡静峰在启动仪式上说,乡村阅读是赋能乡村振兴的智慧引擎、实现文化惠民的精神粮仓和培育乡风文明的重要途径。目前,湖北省共建成农家书屋近3万个。湖北将进一步推动农家书屋改革提升,通过落实“三个一批”要求,做优做强一批、提高完善一批、整合调整一批,实施分类管理,盘活用好农家书屋资源;精准

对接群众需求,采取多种形式推进百姓书单,丰富乡村阅读内容供给;拓展书屋服务功能,支持农家书屋与其他公共服务设施融合共建,构建政府主导、社会参与、开放多元、优质高效的乡村阅读服务体系,以阅读助力乡村全面振兴。

大冶市委书记孙辄表示,近年来,大冶市积极探索“建设多元化、管理规范、活动常态化”的“三位一体”基层公共文化服务模式,有力推动农家书屋从“有形覆盖”向“有效服务”转型,涌现了曹家晚村农家书屋等一批先进典型。大冶将以此次活动为契机,深入实施文化创新融合发展攻坚行动,让阅读成为助推乡村全面振兴的重要力量。

启动仪式上,湖北省委宣传部向大冶市捐赠价值10万元的图书。当天,大冶市新华书店、大冶市图书馆等在活动现场开展了图书展销及文化惠民活动。来自湖北省各市州的代表还参观了曹家晚村农家书屋、叶家庄村冷水畈湾农家书屋、金湖街道海雅社区书屋,以及东岳路街道博览书屋等大冶市的乡村阅读空间。



9月23日,2025年湖北省“新时代乡村阅读季”启动仪式现场,读者在惠民图书展台前翻阅图书。本报记者 汤广花 摄

(上接01版)

6.赋能乡村产业发展。根据乡村产业发展实际需求开展艺术服务,加强农产品包装、设计和营销,提高农产品文化附加值。实施传统工艺振兴工程,推进乡村工匠培育工程,发挥非遗工坊、非遗传承体验中心(所、点)等作用,提升乡村手工艺发展水平。实施乡村旅游艺术提升行动,发展旅游新业态,培育农文旅融合发展项目,有效提升乡村旅游文化品质。依托民间艺术、民俗活动等发展庭院经济,开发适合家庭生产经营的文化产品。鼓励乡村资源与影视创作相结合,打造更多具有地域特色的乡村文化IP。举办乡村文化产业创意大赛,挖掘优秀创意项目和作品。推动数字技术赋能乡村文化,探索建立线上乡村文化艺术品交易平台,拓宽销售渠道。

7.加强乡村学校美育工作。实施学校美育浸润行动,拓展乡村美育实践课堂,开展美育主题实践活动,线上线下共享优质美育资源,提升乡村师生美育意识和美

育素养。组织举办面向乡村学校的各类文化艺术展览、交流、研学、创作营等。加强德育、智育、体育、劳动教育与美育的融合,促进乡村学生全面发展。推动完善普通高、职业院校等相关专业教学、实践制度,鼓励师生到乡村开展文艺创作、服务、普及等活动,促进乡村美育提质增效。

8.保护传承乡村文化。挖掘优秀农业文化深厚内涵,弘扬红色文化,传承和发展优秀传统文化。实施乡村记忆工程,开展全国性乡村文化艺术资源调查和整理,推动村史村志编纂,利用农耕主题博物馆、乡村记忆馆等展现乡村文化底蕴。结合第四次全国文物普查,持续开展农业文化遗产发掘认定,积极组织申报重要农业文化遗产。深入推进传统村落保护利用工作,加强历史文化名镇名村保护工作。推进中国传统节日振兴,办好中国农民丰收节。鼓励各地根据自身资源禀赋探索编制乡村美学导则,推动本土文化融入乡村建设规划和景观设计。

9.培育壮大乡村文化人才队伍。发现、培养、团结一批乡土文化能人、乡村文化指导员、传统建筑工匠、非遗传承人、乡村达人等乡村文化骨干,发挥其在组织文艺活动、繁荣文艺创作、守护文化遗产、促进乡风文明等方面的重要作用。强化乡土文化队伍培训,举办乡土文化能人、非遗工坊带头人、农村基层干部等专题培训班,建立“文艺赋能乡村”人才库,持续跟踪培养、服务扶持。鼓励大专院校、人民团体、文化企事业单位的文艺工作者积极参与乡村文化建设,提供智力支持和专业支撑。发挥好文化创客积极作用,带动更多社会力量投身乡村文化事业和产业发展。

10.加强宣传推广。坚持正确导向和价值取向,引导媒体深入挖掘报道乡村优秀传统文化内容、特色文艺活动和典型人物故事,协调重点互联网平台运用短视频、直播、综艺节目等开展社会传播,增强乡村文化影响力。引导文艺工作者、网络达人等参与公益演出、产

代言、地方宣传等,助力乡村文化建设和经济社会发展。

### 三、组织保障

各级宣传、农业农村、网信、教育、住房城乡建设、文化和旅游、广电、体育、文联、作协等部门按照职责分工精心组织,落实相关任务。宣传、农业农村部门做好统筹协调,党政机关、企事业单位、媒体机构、社会人士联动配合,推动形成工作合力。探索将文艺工作者的乡村文化实践纳入相关评价体系。发挥现有财政资金引导作用,精准投放,提升效能,带动社会投资。加强经验总结、案例交流和成果推介,擦亮“大地流彩”品牌,发挥示范带动作用,鼓励各地积极探索新实践。加强相关领域学术研究,建立专家库并开展咨询指导。强化规范管理,不搞“一刀切”,不盲目铺摊子,不搞大拆大建,不变相搞地产开发。贯彻中央八项规定精神,落实为基层减负、党政机关习惯过紧日子要求,反对形式主义、官僚主义,不给基层增加负担。