

第三届中国(吉林)动漫大会在长春举办

本报讯（记者张席贵）9月27日，以“向‘新’而行，跃‘动’未来”为主题的第三届中国（吉林）动漫大会在长春开幕。吉林省委常委、宣传部部长曹路宝出席启动仪式并致辞，中国文联副主席、书记处书记高世名，中国电视艺术家协会主席阎晓明等出席活动。

当前，吉林动漫产业在政策支持、技术创新、人才培养与IP运营等方面逐步实现转型升级，初步形成“企业主导、高校赋能、政策护航”的发展格局，为区域经济高质量发展发展注入全新活力。本届动漫大会共征集电视动画片、原创漫画、动漫题材论文等三类优秀作品410余部。大会设有启动仪式、2025动漫高质量发展研讨会、动漫优秀作品展映、“炫动动漫之夜”、创投招商推介会等主体活动，以及电影回顾展、连环画精品手稿展、《靠近我 看见你》首映礼、吉林省大学生创业市集暨动漫嘉年华等特色活动，全方位、多角度总结展示动漫艺术优秀作品、最新成果和亮点特色。

大会由中国文学艺术界联合会、吉林省委宣传部指导，中国电视艺术家协会、吉林省文学艺术界联合会主办。

福建开启第十九届“书香八闽”全民读书月

本报讯（记者张福财）9月28日，福建省第十九届“书香八闽”全民读书月启动仪式在南平市建阳区考亭书院举行。福建省人大常委会副主任袁毅出席活动并致辞。本届读书月以“品书香 阅山海 向未来”为主题，由福建省委宣传部主办，海峡出版发行集团、南平市委宣部、南平市建阳区人民政府等单位共同承办。

现场，海峡出版发行集团与南平市人民政府签订“书香建设”建设战略合作框架协议并向南平市捐赠《八闽文库·福建文献集成》等20万码洋图书，以实际行动助力书香社会建设。启动仪式后，与会嘉宾前往南平市图书馆参观惠民书市及阅读成果展。800平方米的展区内，40家出版社带来的3600余种图书琳琅满目，全场图书六折优惠展销。展区还设置了武夷岩茶制作等非遗体验区，以及科学实验互动区，吸引了众多市民驻足参与。

据悉，本届读书月将持续一个月。福建省各地将同步举办“书香榕城”“书香鹭岛”“书香泉州”等区域性读书月活动，组织近百家优秀出版单位的近万种优质图书开展惠民展销，邀请全国知名专家学者开设讲座。全省各地将组织开展主题讲座、经典诵读、数字阅读推广等千余场活动，营造“爱读书、读好书、善读书”的浓厚氛围。

2025年书香天津·读书月示范活动拉开帷幕

本报讯（记者韩萌萌）近日，“品读优秀经典·赓续津沽文脉”2025年书香天津·读书月示范活动暨“护苗·绿书签行动”主题宣传活动在天津拉开帷幕。

本次活动由天津市委宣传部指导，天津市新闻出版局主办，以文化为纽带，通过一张书签的牵引，串联工业记忆与城市新生。

活动现场同步发布2025年书香天津·读书月重点活动及河东区“临水漫谈”全民阅读行动计划。其中，书香天津·读书月涵盖主题阅读活动、农民阅读活动、青少年阅读活动，以及海河旧书市集等重点活动，覆盖不同群体阅读需求。河东区也将围绕主题，在书香天津·读书月期间组织全区开展经典品读、演讲朗诵、研学实践等各类阅读活动近百场，邀请广大市民走进图书馆、城市书吧等阅读场所。

文化艺术出版社聚焦“大国重器”讲好中国故事

本报讯（记者尹琨）第十六届华语科幻星云奖系列活动近日在成都科幻馆举行。文化艺术出版社与华语科幻星云奖组委会签订合作协议，将联合推出由董仁威主编，王晋康、苏学军、董晶、索何夫、王宽、乔志伟、黄子真等科幻作家共同创作的“大国重器科幻小说丛书”第一辑。

据介绍，该套丛书植根于“大国重器”的战略意义，一方面，将打破硬核科技与大众认知的壁垒，将宇航系统、人工智能系统、基因编辑系统、新概念武器系统、生物工程系统、大数据系统六大领域的科技成果，通过科幻文学的叙事魅力转化为可感知、可共情的故事；另一方面，以科幻为镜，深入探索科技发展中的人文命题，用东方视角回应全球科技文明的共同困惑。

文化艺术出版社同步规划了丛书的长期发展蓝图，在第一辑聚焦六大系统的基础上，后续将逐步拓展至可控核聚变系统等新兴重大科技领域，邀请更多跨领域专家与科幻作家协同创作，推动丛书的多形态开发，形成覆盖中国“大国重器”体系的科幻文学矩阵。

甘肃举办第八届媒体融合创新发展论坛,共探主流媒体系统性变革——

重塑生态,找准媒体变革着力点

□本报记者 田野

9月24日，第八届媒体融合创新发展论坛在甘肃省兰州新区举办。本届论坛由甘肃省新闻工作者协会、兰州新区管理委员会、甘肃日报社、甘肃日报报业集团主办，以“应变求变、智融深融”为主题，来自中华全国新闻工作者协会、全国部分主流媒体和甘肃省宣传系统，以及全省各市县级融媒体中心等单位的相关负责人，深入展开交流研讨。

以破立之举塑造主流舆论新格局

来自甘肃省市县三级的多位媒体从业者向《中国新闻出版广电报》记者表示，技术的深度演进与舆论格局的深刻变化，对做好新时代党的新闻舆论工作提出了新的更高要求，赋予了新的重大使命。

“近年来，甘肃省按照‘全省一张网、全省一盘棋’的建设思路，省市县三级媒体纵向协同、融合发展，催发了传播力、影响力显著提升。”甘肃省委宣传部常务副部长、省电影局局长马玉萍介绍说，无论信息的生产传播方式如何转变，

主流媒体都要始终坚守“党媒底色不能变，党性原则不能丢”的根本，坚决扛牢全媒体时代掌握舆论场主动权和主导权的重大责任。

“媒体融合的目标在于服务中心、赋能发展。”马玉萍表示，主流媒体要主动置身于党和国家事业发展大局，特别要把传播本地资讯、服务本地用户作为义不容辞的职责，把全面深耕本地资源、服务社会治理作为系统性变革的着力点。

中国传媒大学主流融媒体研究中心主任、媒体融合与传播国家重点实验室教授唐远清认为，AIGC与数智传播技术，是当前引领传媒行业内容生产创新和科技革命的新质生产力，不仅带来了历史性的发展机遇，更在深刻重构传媒行业的价值链、生态位和发展模式，谁能率先掌握、深度应用、有效驾驭这些技术，谁就能在未来传媒格局中占据主动。

“AI不可怕，不用AI才可怕。新闻工作者要先把AI用起来，在使用中发现问题就解决问题。事实上，在新闻采编工作中也已经回避不了AI了。”唐远清说，工作中要巧用AI，善用AI。同时要

坚持“六不”原则：重大决策不替代、新闻话语权不旁落、终审定稿不偷懒、价值判断不委托、主体责任不转移、人文关怀不缺失。

以系统变革构建主流舆论新生态

主流媒体系统性变革是一场深刻的自我革命，也是一场广泛的生态重构。甘肃日报社社长、甘肃日报报业集团董事长梁朝阳认识坚定：主流媒体系统性变革，必须从体制机制破题；优质内容永远是主流媒体的核心竞争力；技术创新是主流媒体系统性变革的核心驱动力；主流媒体系统性变革不仅是一场传播革命，更是一场产业变革；推进主流媒体系统性变革，关键在人才。

“媒体系统性变革是一项长期、艰巨的系统工程，只有进行时，没有完成时。”湖南日报社宣传管理办公室副主任黄晓辉谈道，面对新形势新需求，媒体要积极拥抱新技术，创新发展模式，坚持从“信息传播”向“价值赋能”转变，从

“平台汇聚”向“生态共建”跃升，努力探索一条媒体深度融合发展之路。

如何建立AIGC赋能的人机协同新闻传播新范式？唐远清表示，在数智传播时代，技术的重要性史无前例地提升，媒体要坚持内容采编、技术研发、经营管理并重。在拥有主控权的技术支撑下，充分发挥数据和用户优势，生产适应目标用户群体的多元内容。

浙江省长兴传媒集团总编辑、长兴县新闻工作者协会主席王晓伟表示，新的传播格局下，建设新型主流媒体复杂而艰巨，打造更有传播力的新型主流媒体，要在重塑内容体系的基础上，做强有立场、年轻态的新闻主业，在主旋律报道中充分融入新媒体年轻态，实现重大主题报道的系统化集成、可视化表达和立体化传播。

主流媒体系统性变革之路并不平坦，与会的媒体从业者纷纷表示，在媒体深度融合的战略进程中，媒体融合发展与新质传播力的提升，是主流媒体系统性变革的必经之路，通过技术创新与内容生态的协同重构，方能使主流价值在数字化浪潮中持续焕发时代生命力。

“阅读新时代”理论热点面对面专题征文启动

本报讯（记者闫松）9月29日，由中国新闻出版传媒集团、学习出版社、中国移动通信集团联合主办，《中国出版》杂志社、咪咕公司承办，《新阅读》杂志社协办的“阅读新时代”·《创新实干促发展》理论热点面对面阅读分享活动，在中国移动咪咕公司北京首钢园基地举行，“阅读新时代”理论热点面对面专题征文活动同步启动。

中宣部理论局有关同志，中国期刊协会会长吴尚之，国务院国资委宣传局副局长、一级巡视员侯洁，中国新闻出版研究院院长冯士新，中国出版协会副理事长兼秘书长王利明，中国版权协会副理事长兼秘书长杜贤和活动主办方领导学习出版社有限公司总经理马国仓，中国新闻出版传媒集团董事长李忠，中国移动党组副书记、董事王利民等共同见证专题

征文活动启幕。

中国移动“新动力”宣讲团以宣讲展演的形式，结合浙江“两山理念”、福建“晋江经验”、咪咕元宇宙实践等案例，分享了阅读《创新实干促发展》的深刻感悟与推动学习转化的心得体会，为现场征文创作提供了鲜活范本。现场播放的《理论热点面对面》AI宣传视频，以技术赋能让理论传播更具吸引力。

吴尚之把《理论热点面对面》系列图书称为“许多读者的老朋友”。他表示，读好用好《理论热点面对面》这类理论读物，关键要做到读思、读行、读写“三结合”。理论读物的价值不是一次阅读就能完全领悟的，往往需要反复研读、细嚼慢咽，并在读与写的结合中深化理解、提升认识。要善于把书中的观点与身边的变化联系起来，与个人的成长路径联系起来，与推

动实际工作、解决实际问题、促进创新发展联系起来。只有这样，理论才能“活”起来、“实”起来。

李忠强调，集团多年来一直深耕全民阅读推广工作，组织了“阅读新时代”主题征文、“书香中国万里行”巡回采访、全民阅读“红沙发”系列访谈、“妈妈导读师”亲子阅读等多个阅读品牌活动。此次针对《创新实干促发展》的“阅读新时代”专题征文活动，旨在以写促读，是一次“思想的集结”与“行动的动员”，希望更多人在阅读中读懂中国道路、在思考中坚定中国自信。

马国仓介绍，《理论热点面对面》是中宣部通俗理论读物的响亮招牌，拥有“每年一册在手，尽览时事热点”的美誉，刚刚出版的《创新实干促发展》是该系列图书的第23本。出版人不仅有责任出版更多更好的图书，更重要的是让读者

去读、去学、去用，扩大优秀图书的影响力。学习出版社愿意与各方携手开展阅读分享和公益赠书活动，送党的创新理论读物进基层，共同助力全民阅读工作的深入开展。

王利民表示，中国移动深入学习贯彻习近平文化思想，在中宣部、国资委等部门指导下，落实国家文化数字化战略，深化“内容+科技+融合创新”，让“正能量”更有“大流量”。系统打造“新动力”基层宣讲体系，推动党的创新理论“飞入寻常百姓家”。建设超亿用户的数字阅读平台，促进全民阅读的普惠均等。

与会嘉宾共同启动“阅读新时代”理论热点面对面专题征文活动，并为参会企业代表捐赠《创新实干促发展》理论热点面对面图书。

2025年中华传统晒书大会城市主场活动(瑞安)举办

重现晒书传统,让古籍“活”在当下

□本报记者 黄琳

“声流金石 纸落云烟”2025年中华传统晒书大会城市主场活动（瑞安）日前在浙江省温州市玉海楼启幕。这座拥有137年历史的藏书楼迎来全国各地的古籍专家、藏书家和文化学者，吸引线上线下近100万人次参与。

晒书是我国古代的传统习俗，源远流长。古人借助阳光驱除蠹虫，以此来保护书籍，后来渐渐发展成文人之间品书交流的雅集。2019年起，国家图书馆倡议发起全国性晒书活动，围绕中华传统的七夕节晒书习俗，融入现代的古籍保护理念和手段，开展古籍宣传推广活动。至今已连续举办七届。

玉海楼主人之一、晚清大儒孙诒让对金石研究颇有建树。这里不仅是藏书之所，更是一处集典籍收藏、文化教育、学术研究于一体的文化殿堂。国家图书馆党委副书记王晓东评价：“一座如玉般珍贵、如海般浩瀚的玉海楼，足以使其在中国文化史、藏书史上独树一帜。”选择玉海楼作为今年全国晒书大会的主场之一，既是对先贤的致敬，也是对浙学文脉的接续。浙江省文化广电和旅游局副厅长、一级巡视员徐晓认为：“让古籍回归其历史语境，可谓相得益彰。”

玉海楼中，多位专家学者化身“晒享人”，通过深入浅出的讲解，展示浙江省



晒书人、北京大学教授王余光（右一）介绍古籍。

浙江图书馆 供图

域内（尤其是温州地区）的金石学研究和发展脉络，以及玉海楼主人孙氏父子及其所传承的永嘉学派的学术思想。100多年前，孙诒让曾在此晾晒书籍。如今人们重续这一传统，通过专家解读、读者互动，

让沉寂的古籍“走”进现代生活。

中国古籍保护协会顾问张本义带来了金石学名著《两浙金石志》。“当时官府督造的品质堪称典范。它是浙江省域内历代金石学发展和学术特点的代表作。”张本

“补”一张脸 “同”一次框 “圆”一个梦

（上接01版）

在黑白照片中，英烈的军装仅色就经历过多次头脑风暴。颜色不能仅仅追求视觉上的美观，更要符合当时的历史背景和实际情况。选择墨绿色、军绿色还是其他，一丝色调的偏差都可能影响观众对历史的真实感受。

通过图像超分辨率重建与智能上色技术，黑白影像被注入了鲜活的色彩。当英烈的面容在屏幕上缓缓浮现，所有的思念和敬意都有了具象。浙江传媒学院动画与数字艺术学院教师蒋辰说：“要让年轻人知道，这些名字不只是课本上的文字，他

们是有血有肉的英雄；也让烈士属知道，亲人从未被遗忘。”

AI应用新闻业充满创新活力

在9月初发布的新闻行动总结片《回家》中，吴永才与烈士吴复夏“并肩前行”，95岁的马萍芬“坐”在了父亲马文耀烈士身边……为了让技术更有温度，团队还原了烈士牺牲的场景，弥补视觉信息的不足并且增加了氛围感，也让烈士的回忆更加形象和直观。

“此次活动利用前沿AI技术修复和还

原历史影像资料，有效填补了历史素材的空白，不仅展现了传播大脑在AI领域的技术实力，也增强了新闻叙事的表现力和公众的历史感知。”在浙数文化副总经理、传播大脑总经理张宇宜看来，人工智能技术正以前所未有的速度渗透到新闻生产的各个环节，其应用前景广阔且充满创新活力。

传播大脑自主研发的传播大模型，依托超1000万高质量新闻语料训练，具备深刻的行业理解能力，为内容生产全流程赋能。目前已推出涵盖对话、搜索、创作、绘图、审校等五大

类80多项媒体专用AIGC功能，累计为4万名媒体从业者提供超过120万次智能创作支持。

张宇宜认为，未来的新闻业，更可能朝着人机协同、技术赋能与人文价值深度融合的方向不断演进。目前，传播大脑正持续推动AI与新闻行业的深度融合。传播大模型将不断迭代，扩展AIGC生成能力，并构建开放共享的“媒体大模型应用超市”，以赋能多样化业务场景。同时，通过数智人众创平台大幅降低应用门槛，推进“真人+数智人”协同生产模式落地。