

产经视线

电影《志愿军：浴血和平》首映礼举行，志愿军老战士说——

“看到亲人回家，心里暖暖的”

□本报记者 杨雯

9月27日，由中影集团领衔出品的电影《志愿军：浴血和平》首映礼在京举办，导演陈凯歌携众主创出席，为观众揭开《志愿军》三部曲台前幕后的点滴。《志愿军：浴血和平》于9月30日在全国上映。

从剧本筹备至今，《志愿军》系列的制作周期长达5年，如今第三部与全国观众见面，陈凯歌的内心格外感慨：“时间过得真快，到这个时候才能感受到一种珍贵的情谊，到底是这部电影陪伴了观众3年？还是观众因为志愿军的缘故，陪伴了这部电影3年？我都不清楚了。我觉得在70多年之后，我们仍然能够记得那些为我们今天的生活付出生命、英勇牺牲的战士，我很感动，非常感谢我们的观众！”回首《志愿军》三部曲，陈凯歌一直

强调“有关人的故事才是真正有价值的”，因此影片将更多的篇幅留给了无名的志愿军战士。影片定档时，那张庆祝和平的群像海报令人印象深刻，出品人、总制片人陈红解释道：“抗美援朝战争出现了很多有名有姓的英雄，但更多的是千千万万个平凡、年轻的士兵，他们来自全国各地，带着家乡泥土的味道和对故乡的思念走入朝鲜战场。我们当时就是被这张海报上战士们取得和平、取得胜利的欢笑感染的，我觉得这才是志愿军真正的样子，这才是志愿军精神的温度。”

5年的创作历程也让总出品人、总监制、总发行人傅若清格外感慨：“从2023年的国庆到今年的国庆，用了3年的时间向全国人民展现了抗美援朝艰苦卓绝的3

年，我想我们已经达到了当时拍这个影片的初衷，就是要把抗美援朝战争史诗性的历史进程用电影呈现出来。我也特别感谢所有主创，通过5年艰苦的奋斗把它呈现出来了。”

首映礼现场还来了两位特别的嘉宾，其中一位是中国人民志愿军第九兵团政治部杂技队队员何临弟，他13岁时便入朝作战，9月12日第十二批在韩中国人民志愿军烈士遗骸迎回仪式上，这位老战士流泪的一幕令无数网友动容。现场观看《志愿军：浴血和平》后，何临弟激动地说：“我非常感谢主创们能把志愿军的故事拍下来。我觉得这给我们祖国、给我们后代留下了非常丰富的经验和财富。志愿军打出了军威！打出了国威！把我们的中华民族

的英雄气概打出来了！今天看完后很激动，我们今天的幸福生活是他们给的，是他们用鲜血和生命换来的，我们绝对不能忘记！永远不能忘记！”

另一位则是中国人民志愿军第12军的蒋昭瑜。她曾和哥哥一起赴朝作战，但哥哥最终牺牲在朝鲜，影片中李晓的故事便有蒋昭瑜的影子，影片结尾那场迎接烈士遗骸归国的戏也有她的出演。看完《志愿军：浴血和平》，蒋昭瑜动情地表示：“我看完电影心里很不平静，我觉得导演和所有演员给我们带来了一种精神，一种革命的精神、一种不屈的精神、一种中国人的血性！我看到亲人回家，觉得心里暖暖的，我感觉到我的兄长，连同他们的灵魂、他们的一切回到了我们身边。”

“地坛书市进保定”活动启幕

让地坛书市的热度跨越京冀

本报讯（记者李婧璇）书香未散，接力已始。9月26日，“地坛书市进保定”活动在河北省保定军校广场启幕。这是继去年成功举办“地坛书市进保定”后的第二届文化盛会。

活动为期8天，吸引了135家参展商参展，展销图书涵盖主题出版、社科、少儿、外文原版图书、特惠书等丰富的品类，设置旧书新知、实体店、名社精品等专题展区。同时，还展示与京津冀协同发展、保定历史文化等主题相关的文创产品、非遗文化和旅游资源，配以系列便民服务，为当地市民打造了一场书香与生活交相辉映的文化盛宴。

北京图书大厦董事长秦辉表示，活动不仅实现了从北京到保定的书香接力，更延续了“我与地坛”北京市市的文化温度和阅读情怀，为推动京津冀文化协同发展写下了生动注脚。

“我年轻时去北京专门逛过地坛书市，当时的情景真是接地气、聚人气。从新闻上看今年的地坛书市也很火。这次活动让我实现了家门口逛‘地坛书市’的自由，真是开心。”保定市民李艳拿着刚买的《毛泽东诗词欣赏（大字本）》说。年

轻妈妈孙艳则为了儿子挑选了一本《儿童科学大百科》，“让孩子从小读百科类图书，有助于开阔他们的视野。”

据悉，活动期间，按照“每日一主题”，将举办40余场形式多样、内容丰富的文化活动，包括名家讲座、阅读分享、新书发布、优秀国产电影展映和文艺表演等。今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年及中华人民共和国成立76周年，“地坛书市进保定”阅读文化活动区还将举办“跟着老电影游保定展映周”，每日安排两场优秀国产抗战题材电影展映，如《小兵张嘎》《刘老庄82壮士》《烈火金刚》等，增强爱国主义教育和文化氛围。此外，活动期间的每日晚间还设有保定特色活动，让市民读者感受保定文化魅力。

本次活动由北京发行集团、保定市委宣传统战部主办，北京图书大厦、保定新闻传媒中心（集团）、保定市文化广电和旅游局、保定市城市管理综合行政执法局联合承办。活动将文化惠民贯穿始终，发放总额60万元的惠民优惠券，市民可在折扣基础上使用优惠券进行现场减免。



9月27日，市民在“地坛书市进保定”活动现场挑选心仪的图书。

本报记者 李婧璇 摄

长篇小说《掌心》展现北京创新文化——

书写创业者托举“中国芯”的拼搏故事

□本报记者 朱小苗

“我写这本书的初心，只是想从业者的角度记录下这个风云变幻的时代。”近日，长篇小说《掌心》作者秦北对《中国新闻出版广电报》记者说，“自从美国限制芯片出口后，我们被迫经历了一个非常难熬的自主创新时期，在北京这片热土上也发生了无数感人的故事。这部小说里写的不过是千千万万创业者的缩影。”

9月22日，由北京联合出版公司主办的长篇小说《掌心》新书座谈会在京举办。自2018年中美贸易战爆发以来，芯片成为美国对中国进行打压的关键领域之一，强烈的外部压力倒逼出中国半导体产业的创新动力。从被“卡脖子”到自主可控，秦北目睹了这其中的种种不易，逐渐萌发出强烈的创作想法。历经4年打磨，《掌心》这本深入中国半导体产业腹地的

现实主义长篇小说于今年8月面世。故事起步于中关村，讲述了主人公任大任在半导体行业呼唤自主可控时毅然走出舒适圈，创办对标国际芯片巨头的“专精特新”企业掌芯科技，历经一系列经营困境之后，仍然选择坚守初心，攥紧“中国芯”的故事。

“《掌心》是扎根当下中国科技的伟大实践，深情讲述中国科技故事的一部作品。”中国作协副主席、书记处书记吴义勤认为，“这是一部思想性、文学性、可读性俱佳的优秀长篇小说，为如何用文学的方式表现新时代、新领域、新人物提供了宝贵的经验和很好的文学启示。”

秦北在创作《掌心》的过程中发现能够参考的作品并不多。他感慨道：“关于芯片这部分的创作我摸索了很久，非常努

力想在专业性和贴近生活上达到一个平衡。在写作的过程中，我也逐渐领悟到科技类小说的写作必须要有严格的边界感，故事情节也必须与整个产业发展相契合。”

中国图书评论学会会长郭义强在发言中表示，《掌心》是一部创作难度较大的长篇小说。作者正是通过这样一个难写的题材、一个敏感的领域和一批可敬的人物，弘扬了时代精神。

座谈会现场，与会专家热情交流对于本书的不同看法，围绕《掌心》一书的题材价值、人物塑造、阅读感受等深入研讨。

“以往的科技题材作品，有写未来的科幻小说，有写既有成就的报告文学，像《掌心》这部把握宏大题材、关注当下的长篇小说，可以说是横空出世。”中华文

学基金会理事长施战军说。

中国作协创研部原主任胡平认为，《掌心》在文学上的意义是反映了当前作家队伍的变化，行业出身、专业出身的作家开始崛起，尤其是青年作家。

《文艺报》总编辑刘硕总结自己的阅读体验时说：“《掌心》是一部辨识度非常高的作品。它描写了托举起‘中国芯’的一代人的努力、奉献、拼搏以及各种各样的心理波动。在‘中国芯’这个重大主题的创作上，作者还把握住了时代生活现场和人物、人物的生长性，这个生长性也正是文学性可以着力的地方。”

“刘硕老师说的这个生长性非常打动我，本书故事其实并没有一个明确的结局，事物都是在不断发展的，但是我们始终充满对未来的期待。”秦北说。

组建内容“特战队” 打造代表作高地

（上接01版）

其中，“新闻精选”模块聚焦权威解读与深度洞察，打造“四川人的新闻第一入口”；全新打造的“四川省情”模块是一个蔚为大观的“省情研究所”，为用户构建了一个立体、动态的认知体系，是理解四川昨天、今天与明天的系统性钥匙；“工作助手”模块深度融合川报集团全媒体技术与传播认知四川省重点实验室的人工智能工具集与数据“三座”，构建起涵盖“学习天地”“政策文件”“公文范文”“金句素材”等内容的专业知识宝库，可以提供从公文写作到PPT生成、从智能摘要到海报制作、从录音转写到智能配乐等一站式服务；“问政办事”模块接入自研的智媒云行业大模型，依托前沿智能技术，更好服务于问政群众及1.2万余家入驻机构，构建起民生服务矩阵，持续做强舆论监督、舆情引导、诉求办理；“安逸生活”模块汇聚“滚滚剧场”的精彩视

频、“海豚电台”的伴听内容、“食情局”的饕餮指南、“天天爱运动”和“脑洞馬拉松”的互动挑战，并由“健康科代表”提供全天候的关怀。

川报集团还全力打造“大号”矩阵，努力实现媒体号升位、名人号成势、政务号增效，到2027年在第三方平台上实现千万级账号7个、百万级账号超过20个，3年内孵化培育国内达人15名、国际达人5名，实现10个垂类赛道突破，创新运营“天府新视界”“廉洁四川”“文明四川”“健康四川”等精品政务账号矩阵，放大主流声量。

在国际传播方面，川报集团将积极高标准建设四川国际传播中心，加快构建“百川出海、千媒协作”大网络，升级运营“灵感中国”“熊猫指南”两大IP，计划3年内全球合作媒体业务拓展至1000家以上，喊响“锦绣天府·安逸四川”文旅品牌，助力“引客入川”。

技术之变

重点实验室推进智能化

技术是变革的基座，也为变革插上翅膀。此次大会上，由川报集团牵头建设的全媒体技术与传播认知四川省重点实验室正式挂牌并启动系列联合研发计划，标志着川报集团技术建设从“应用型融合”迈入“研发型引领”新阶段，数字化赋能和信息化转型之路越走越坚定。

川报集团明确“深化技术创新变革”，发挥交叉跨界优势、产学研用贯通特色，搭建高水平科研平台，产出重大原创性成果。

记者从此次大会上了解到，全媒体技术与传播认知四川省重点实验室由川报集团牵头，联合电子科技大学共建。实验室以中央和省委重要战略部署为导向、应用基础研究为定位、学科交叉融合为特色，构

建全媒体技术研究与运用体系，推动产学研用一体化发展，将重点围绕服务于壮大主流舆论的社会主义核心价值观构建与认知水平评估、服务于“多重构筑”的国际传播与涉民族文旅融合传播关键技术应用、服务于突发事件治理的网络舆情态势认知与智能反馈技术应用三大研究方向开展应用基础研究，积极探索全媒体技术与传播认知领域的研究和应用，不断提升主流价值和巴蜀文化的全球传播力影响力。

陈岚表示，未来5年，川报集团将瞄准业内领先水平，升级“四川智媒云”技术底座，建立线索监测、采编决策、分发执行、效果反馈闭环；开发应用赋能采编人员策采编审发各环节的个性化智能体；加强传媒大模型建设，构建主流媒体算法和可信AI产品体系，打造智媒技术标杆；整合省内外专业优势资源，重点打造“若水”省情语料库、“贡嘎”藏语语料库和“C视觉”影像数据库，实现数据驱动与价值跃升。

时讯

有声读物精品创作培训班在京举办

本报讯（记者李婧璇）中国音像与数字出版协会近日在京举办有声读物精品创作培训班。来自全国出版机构、技术企业、有声阅读平台等领域的代表参加培训。

中国音像与数字出版协会副秘书长张传静表示，当前我国有声阅读行业发展结构仍需进一步优化，人工智能技术正深刻重构行业底层商业逻辑。未来，有声阅读将突破“单一听觉体验”的局限，逐步融合交互性、社交化、场景化等多元特征；人工智能技术将在有声读物的生产和传播中的革命性作用也将逐步增强。

为精准对接行业发展需求，本次培训课程设置紧密围绕有声阅读领域热点趋势，邀请中共中央党校（国家行政学院）等单位的行业专家开展专题授课，内容兼具理论指导性与业务实用性。

谍战纪实传奇剧《沉默的荣耀》定档

本报讯（记者孙海悦）9月27日，谍战纪实传奇大剧《沉默的荣耀》官宣定档，于9月30日起在CCTV-8黄金档及爱奇艺、咪咕视频播出。

该剧由中央广播电视总台、北京爱奇艺科技有限公司、慈文（厦门）影视文化传播有限责任公司、江西慈文影视文化传媒有限公司出品，开明盛世（北京）国际文化发展有限公司等联合出品。

作为首部聚焦新中国成立前后台湾隐蔽战线斗争的重大主题电视剧，《沉默的荣耀》基于真实历史事件创作，以吴石、朱枫、陈宝仓、聂曦等烈士为原型，呈现了一段波澜壮阔的谍战史诗。

该剧集结了国内一线实力派演员，共同塑造历史英雄群像。于和伟精准诠释出吴石睿智从容、临危不乱的领导者形象。吴越以细致入微的表演，刻画出一位集睿智、勇敢、激情和细腻于一身的女性形象的角色。

“番茄小说×花城文学”共创计划正式启动

本报讯（记者徐平 通讯员陈诗泳 罗铁珊）由广东省出版集团、新疆阿勒泰地委主办的“去辽阔处——阿勒泰·花城文学周”的“闪亮之夜”活动近日在阿勒泰举办，花城出版社与番茄小说现场共同发布了“番茄小说×花城文学”共创计划。

根据“番茄小说×花城文学”共创计划，双方将协同发力，每年出版50部番茄小说原创精品，推动更多优秀网文作品从线上走向实体出版；花城原创文学入驻番茄小说，实现文学价值的多维度延伸；共同签约何常在、赢春衣、莲静竹衣、乌衣4位重点作家；共同开发文学IP，不断拓宽文学边界，为优秀作者打造更好的渠道，为优秀作品提供更完善的IP化途径。

2025年国家图书馆纪录片展映季开启

本报讯（记者李婧璇）2025年国家图书馆纪录片展映季近日在京启动。展映季期间计划放映《卓别林：流浪之心》《了不起的巴斯蒂》《南侨机工》等12部国内外纪录片佳作。

开幕式上放映了纪录片《卓别林：流浪之心》。这是一部关于电影艺术家卓别林的传记作品，由卓别林的孙女卡门·卓别林担任导演，以来曾公开的私藏影像与家人的亲密回忆为资料，为观众呈现了一个更加丰富、立体、全面的卓别林形象。放映结束后，北京师范大学艺术与传媒学院教授、纪录片中心主任张同道和卡门·卓别林，与现场观众进行分享与交流。

吉林省图系列科普活动宣传国门安全知识

本报讯（记者张席贵）今年9月是我国首个全国科普月。近日，吉林省图书馆联合长春海关、长春市朝阳区宽平小学、明德小学共同举办系列科普活动，活动面向公众尤其是青少年群体普及国门生物安全知识，增强全民国家安全意识。

“筑牢口岸检疫防线，维护国家生物安全”主题展览在吉林省图书馆一楼展厅及宽平小学、明德小学举办。展览以展板、实物模型和互动问答等形式，系统介绍了我国生物安全法律法规体系、海关动植物检疫、入境卫生检疫、外来入侵物种防控等内容。

活动还同步推出了“知识产权与生物安全”主题书目推荐展览，精选了《生物安全法解读》《外来入侵物种图鉴》《海关检疫实务》等书籍，引导读者通过阅读进一步了解生物安全的科学内涵和法律依据。吉林省图书馆设立了专题阅览区，供读者免费借阅。