

■产经视线

阅文集团旗下《道诡异仙》成为首个入驻新加坡环球影城的中国网文IP

“IP+文旅”打造产业走出去新样本

□本报记者 张君成

在全球文化产业加速融合的大背景下,中国网络文学正不断拓展出海路径。近日,阅文集团旗下现象级网文《道诡异仙》登陆新加坡环球影城,成为首个进入国际顶级乐园的中国网文IP。这一跨国合作,为“IP+文旅”的深度融合提供了产业走出去新样本。阅文集团首席执行官兼总裁侯晓楠在接受《中国新闻出版广电报》记者采访时表示:“通过与环球影城的合作,我们希望让中国IP以更直接的方式融入全球年轻人的消费场景。”

原著场景受海外游客欢迎

作为《哈利·波特》《变形金刚》《功夫熊猫》等世界级IP的聚合地,新加坡环球影城一直被视作国际文化消费的风向标。此次《道诡异仙》成为首个人驻的中国网文IP,与奈飞的《怪奇物语》等国际头部作品同台亮相。在侯晓楠看来,这不仅意味着中国原创文学跨过了文化壁垒,更表明中国故事正在成为全球文娱产业中不可或缺的一环。

《道诡异仙》是2023年度现象级“破

圈”之作,全网累计超1138万书粉,连载期间日均阅读量突破10万,入选中国小说学会2023年度中国好小说、2024年度“中国网络文学影响力榜”IP影响榜。改编漫画创下腾讯动漫新作最快攀升纪录,动画和影视改编均在推进中,“坐忘道”等元素成为网络热梗,衍生出丰富的社群文化。据悉,《道诡异仙》探险屋以“清风观”“白玉京”等原著场景为核心,游客从读者转化为“闯关者”,在亲历剧情推进中完成文化的感知与消费。

“这次合作既得益于文化的契合,也离不开产业链影响力的支撑。”侯晓楠在接受采访时直言,“环球影城看中的,不只是故事的新颖性,更是《道诡异仙》背后庞大的书粉基础、活跃的二创氛围,以及它已经展现出的跨媒介延展能力。这些因素共同构成了产业价值链的支点,使得一个文学IP有能力支撑起国际乐园级别的运营项目。”

“IP乐园”延展商业边界

从产业角度看,侯晓楠认为这次合作

具有多重意义:它打破了中国网文停留在出版、影视等内容出海的局限,让作品以沉浸式体验的形式,进入更高门槛的国际实景娱乐领域。更重要的是,它验证了中国原创文学具备与全球一流IP同台竞争的市场潜力。“《道诡异仙》入驻新加坡环球影城后的火爆,证明了中国网文不再只是文字消费的对象,而是可以延伸为国际化文化体验场景的资源,深入海外年轻人的日常生活。”

这次合作也验证了阅文集团之前提出的“IP乐园”模式的可行性,即通过主题乐园、线下展览、沉浸演出等方式,形成跨界整合的文化场景。“海外年轻人对东方幻想题材兴趣浓厚,但他们期待的不只是阅读或观看,而是能亲身体验。”侯晓楠表示,“‘IP乐园’是我们探索的一种新模式:它把线上阅读转化为现场体验,把故事资源转化为场景资源,从而延展了IP的商业边界。”

跨国合作输出文化体验

此次与新加坡环球影城合作是阅文

集团加速布局海外市场的延续。过去两年,阅文集团已在瑞士、日本、新加坡等地推动文化出海项目:与瑞士国家旅游局合作推出《全职高手》主题路线;在新加坡举办“Yuewen Wonderland”IP嘉年华,吸引近50万人次参与;多部作品入藏大英图书馆,与莎士比亚经典共同展出。

“我们希望用不同的形式让海外用户接触中国故事。”侯晓楠坦言,“网文最大的优势在于它是连载体、互动体和社群体。通过文旅融合,这些优势可以在海外转化为文化体验和消费动力。”

业内人士分析,中国网文拥有数以亿计的全球用户基础,具备跨文化的故事张力。未来,若能让更多IP推向国际实景娱乐,将进一步打通“文学—动漫—影视—游戏—衍生—文旅”的全产业链,带动衍生产业规模化发展。

对此侯晓楠信心十足:“这次合作让我们更加坚定一个判断——中国IP不只是故事内容的输出,更是文化体验的输出。只有把故事变成生活场景的一部分,才能使其真正走进全球用户的心里。”

■时讯

“中轴线上的医学人文”系列策划出版合作启动

本报讯 (记者尹琨)“《漫游中轴线》阿文版新书发布暨‘中轴线上的医学人文’系列合作策划启动会”近日在2025利雅得国际书展中国展区举行。

《漫游中轴线》阿文版由文物专家高小龙创作,北京燕山出版社出版。该书通过精练的文字与精美的手绘插图,生动展现了北京中轴线这一世界文化遗产的历史脉络与建筑精髓,为当地读者深入了解北京的历史底蕴与城市风貌开启了一扇直观而美丽的窗口。

现场还宣布启动“中轴线上的医学人文”系列策划出版合作。合作旨在跨越学科界限,探索一条以文化遗产滋养医学实践、以医学人文丰富城市文化内涵的新路径。首都医科大学教授李宏军通过视频致辞,生动讲述了中国传染病放射学如何历经传承与创新,为“医学人文”这一主题提供了强有力的现代表述。

从《漫游中轴线》的走出去到“医学人文”系列的合作启航,北京燕山出版社推动中沙出版合作向深度策划、联合开发迈进。启动会上,北京燕山出版社副总经理、副社长孙玮向沙特国王大学赠送《实用肝胆疾病影像学》英文版,为中沙相关学科共建架起民心相通的健康桥梁。

《印象七夕》新书研讨会及“七夕杯”征文大赛举办

本报讯 (记者蒲添)由贵州出版集团、贵州师范大学主办的“文学名家走进贵州文化采风活动暨《印象七夕》新书研讨会”,近日在贵州师范大学举行。

《印象七夕:文学大家谈中国传统节日》一书由贵州人民出版社出版,作家徐则臣题写书名,河北省作家协会副主席、鲁迅文学奖获得者李浩主编,收录了27位茅盾文学奖、鲁迅文学奖、全国少数民族文学创作骏马奖获得者,以及在当代文坛中具有影响力与创作力的知名作家的28篇佳作。

首届“七夕杯”大学生“我们的爱情故事”散文、诗歌大赛在活动上启动。大赛面向全国在校大学生征集作品,截稿日期为2026年8月19日七夕节当天,获奖作品将于2027年七夕节前后结集出版。

微短剧《少年田野》关注未成年人保护

本报讯 (记者杨雯)10月13日,由芒果TV、最高人民检察院影视中心、湖北联影创艺文化传媒有限公司联合出品的网络微短剧《少年田野》在芒果TV平台上线。

该剧讲述了围棋天才少年田野在成长道路上遭遇困境,最终在检察官陈峰的悉心帮助和引导下走出阴霾,实现自我成长与心灵救赎的动人故事。作品以温暖现实主义笔触,生动展现了新时代检察机关通过依法履职,在加强未成年人司法保护、犯罪预防、教育感化等方面取得的积极成果。

近日在京举行的《少年田野》看片交流会上,与会嘉宾认为,该剧寓法理于人情,实现了专业性与艺术性的统一。

广东新华秋季馆配会交易总码洋约2925万元

本报讯 (记者徐平)广东新华发行集团2025年秋季馆配会日前在广州举行。本届馆配会沿用线上线下相结合的模式举办,交易总码洋约2925万元。科学出版社、机械工业出版社、广西师范大学出版社的交易额位居前三名。

本届馆配会以“新书看样订货”为主要功能,4000平方米展示场地集中展示中版、京版、沪版、粤版、重点大学出版

社等近300家出版单位近一年出版的12万种适合图书馆采购的新书。展会现场还重点推介电子资源数据库、阅读空间建设方案及重点产品、图书馆社会化运营解决方案,充分呈现出版发行业阅读产品与阅读服务一体化建设运营的发展趋势。

主办方重点策划“智读全运会,潮阅大湾区”“地图上的阅读之旅——陕甘宁站”两大特色专区,集中陈列主题图书近

1300种。其中,“智读全运会,潮阅大湾区”主题图书专区集中展示体育、科技、大湾区相关文化方面书籍,强化第十五届全国运动会的科技标签,为读者提供体育专业参考;“地图上的阅读之旅——陕甘宁站”主题图书专区重点展陈“窑洞油灯”与“黄土高坡”两大书系,让读者在书页间重走长征路,感受历史文物带来的温度。

走近明清档案 感受百年“新生”

10月10日,“守望历史 传承文脉——明清档案事业百年发展历程”展在北京中国第一历史档案馆开幕。当日是中国第一历史档案馆建馆100周年纪念日,其前身为1925年10月成立的故宫博物院文献部。

展览共分为“筚路蓝缕”“事业新生”“蓬勃发展”“走进新时代”4个单元,通过近100件(组)展品、丰富的视频影像和创新互动体验,完整呈现了中国第一历史档案馆百年发展历程。

杨郁然/视觉中国

陕西师范大学出版社:

首阳文正AI出版协作平台重塑出版生产力

□孙海悦

当传统出版业遇上人工智能,一场关于效率、质量与创新的变革正在悄然发生。陕西师范大学出版社率先迈出关键一步,全社编辑全员部署首阳文正AI出版协作平台,将AI工具深度融入编校全流程,不仅实现了工作效率的跨越式提升、工作流程的标准化规范,更以“全员AI化”实践,为出版机构的智能化转型提供了可复制、可推广的“总社方案”。

从“人工逐页”到“AI秒级响应”,编校周期压缩60%

在传统出版模式中,一本30万字的书稿从初审、校对到最终付印,仅基础文字核对、逻辑梳理就需编辑耗费数周时间,且易因疲劳导致错漏。首阳文正AI出版协作平台的全社落地,彻底打破了这一“效率瓶颈”。

在审读阶段,首阳文正AI编辑审读系统展现出惊人的速度优势,30万字文稿仅需3分钟即可完成主题明确性、逻辑连贯性、意识形态合规性等多维度审读,生成详尽的审读报告;而传统人工

审读完成同样的工作至少需要3个工作日。校对环节更甚,首阳文正AI编辑审校系统处理1万字稿件仅需10秒,且准确率高达98%,不仅覆盖语法、错别字等基础错误,还能精准识别专业术语不规范、数据失真、引文不合规等深层问题,将编辑从机械重复的“找错”工作中解放出来。

“以前一校完稿后,我需要逐页核对修改痕迹,一天最多处理几万字;现在有了AI辅助,一天能完成十几万字的二校工作,还能腾出时间专注于内容优化。”陕西师范大学出版社基础教育出版社中心编辑张璐的感受,正是陕西师大出版总社全体编辑的共同体验。据统计,全社部署平台后,效率提升超60%,真正实现了“提质又增量”。

AI工具锚定标准,编校全环节“零模糊、可追溯”

出版质量的核心在于流程的标准化。而标准化的难点,在于“人为判断”的不确定性。首阳文正AI出版协作平台的落地,以“系统参数”替代“经

验依赖”,为陕西师大出版总社构建了一套覆盖“选题—审读—编辑—校对—付印”全流程的标准化体系。

在选题评估阶段,编辑通过首阳文正AI速读系统,10分钟内即可获取稿件核心观点、章节逻辑思维导图,结合系统提炼的高频词、专业术语分布,快速判断选题价值,避免“凭感觉决策”;在审读环节里,系统要求编辑根据稿件类型(社科类、理科类、少儿类等)勾选对应参数,从源头杜绝“审读漏项”;在校对环节更形成明确标准:一校需通过系统“通用校对”覆盖100%基础错误,二校启用“专业校对”确保术语规范,三校以“全参数校验”实现“零遗留错误”,每个环节的系统操作记录、审校报告均可存档,形成“可追溯、可复盘”的质量闭环。

“以前不同编辑的审读标准有差异,经常出现‘初审通过、复审打回’的情况;现在有了AI系统的辅助,所有人都可以按统一标准操作,稿件流转效率提高了,质量争议也少了。”陕西师范大学出版总社总编室副主任王静表示,平台部署后,书稿“齐、清、定”达标率大

幅提升,因流程不规范导致的返工率显著下降,真正实现了“以规范保质量”。

全员AI化激活创造力,推动出版从“加工”向“创新”转型

对陕西师大出版总社而言,首阳文正AI出版协作平台的价值远不止提效规范,更在于通过将全员AI工具融入日常,推动编辑角色从内容加工者向内容创新者转型,为总社的AI战略落地注入动力。

在日常工作中,编辑不再将AI视为辅助工具,而是创新伙伴:编辑加工阶段,利用速读系统的思维导图功能梳理稿件结构,快速发现“章节逻辑断层”,结合审读系统的“内容深度评估”,提出更具创新性的内容优化方案;教育类书稿编辑后期还可借助即将上线的“AI编辑解系统”,自动生成习题解析与知识图谱,丰富教辅内容的附加值等。

这种“全员AI化”的实践,让编辑的创造性得到充分释放,过去编辑将60%时间用于基础校对,现在可将70%时间投入内容策划、价值挖掘;更让总社

的AI转型从“顶层设计”落地为“全员行动”:通过“系统权限分级(初审、复审、终审)”“操作标准培训”,全社编辑均能熟练运用AI工具完成本职工作,形成“人人会用AI、人人善用AI”的文化氛围,为后续引入“AI审图系统”“AI翻译系统”奠定了基础。

“出版的未来,在于内容创新与技术创新的融合。我们部署首阳文正AI出版协作平台,不仅是为了提高效率,更是为了让编辑从繁琐的工作中解放出来,专注于创造有价值的内容。”陕西师范大学出版总社社长刘东风表示,全社AI化实践不仅让总社在教育出版、学术出版领域的核心竞争力进一步提升,更为出版行业的智能化转型提供了“从工具应用到组织变革”的完整样本。

从效率提升到流程规范,从工具应用到创新赋能,陕西师大出版总社以首阳文正AI出版协作平台为支点,正在撬动出版业智能化转型的新可能。未来,随着更多AI功能的上线,这有着深厚文化底蕴的出版机构,将继续以“AI+出版”的创新实践,为行业高质量发展注入新活力。