

★ 2025年10月17日
★ 星期五
★ 第8554期
★ 今日8版

中国新闻出版广电报



★ 国内统一连续出版物号
CN 11-0293
★ 邮发代号 1-50
★ 国外代号 D-21

报中报 媒中媒
欢迎扫码訂閱《中国新闻出版广电报》



◎ 国家新闻出版署主管 ◎ 中国新闻出版传媒集团主办 ◎ 中国新闻出版报社出版

多地新华书店以服务逻辑重构文化价值链

让流量转销量：知识服务赋能产业融合新路

□ 本报记者 张君成

决战决胜“十四五” 实体书店融合与变革④

在文化产业持续深化转型的当下，实体书店的功能边界正在被不断重塑。新华书店，这一长期承担图书发行主渠道责任的文化品牌，正以“知识服务商”的新定位重新进入公众视野。《中国新闻出版广电报》记者在采访中发现，从数字化平台搭建到社群化运营培育，多地新华书店正在形成一条由“出版+教育+文旅”融合驱动的服务链条。这不仅回应了人民群众日益多元的文化消费需求，也为书店行业转型升级提供了新的增长模型。

从卖书到提供服务 转型重在理念先行

“过去我们问的是书能卖给谁，现在我们思考的是这本书能为谁服务。”内蒙古包头市新华书店有限公司总经理马凯的一句话，道出了新华书店转型的根本逻辑。

在马凯看来，随着消费者阅读习惯和购书路径的多元化，消费竞争向低价渠道偏移，新华书店传统零售面临线上平台冲击、店内客流量下降及运营成本高等实际问题。“为更好服务文化强国

建设、建设书香社会、提升新华书店双效运营成效，我认为向多元知识服务转型不仅是新华书店的发展趋势，更是文化产业的整体趋势。”

2024年底，包头新华书城完成升级改造，营业面积近5000平方米，定位不再是单一的图书零售空间，而是“城市艺展平台”和“文化会客大厅”。改造后的空间采用“U”形动线，将图书专区与文化沙龙、造梦剧场、书香站台、咖啡水吧等多功能场景有机串联，并融入鹿、钢铁、草原等包头元素，强化了本地文化认同。马凯说：“这不是换一批设施，而是换一种能力。”数据显示，截至目前，2025年书城共开展活动447场，覆盖读者超3万人次，正在实现由“消费空间”向“知识场域”转变。

在全国新华体系转型实践中，深圳出版集团走在前列。集团依托湾区之眼建设契机，将书城升级为面向粤港澳大湾区的文化综合体。深圳出版集团宝安分公司总经理王文涛告诉记者：“我们必须解决的问题不再是书怎么卖，而是读者为什么愿意来。”湾区之眼以供给为导向，打造“出版+科技+文旅”融合新业态，通过文化会客厅式的空间设计和多层次阅读场景布局，推动书店由零售终端转向文化供给枢纽。王文涛坦言：“这不是单一书城的更新，而是以服务逻辑重构文化价值链。”这一理念正成为新华书店体系转型的共识

与方向。

山东济宁的漫舟书城则以课程化运营打开了新局面。书城经理张莹介绍，“新华·阅读成长中心”面向5—12岁少年儿童，分学段设置阅读班级，配套书单、课件和专业指导师团队，帮助儿童养成阅读习惯，构建思维模式。“这不是课外辅导的替代品，而是一种素养教育。”她解释，项目设计背后有三个逻辑：一是顺应“双减”政策要求，推动校外阅读服务向素养教育转型；二是满足家长对阅读指导的刚性需求；三是为书店创造长期复购用户。

河南省新华书店发行集团也在体系化整合上行稳致远。据河南省新华书店发行集团文化阅读事业部经理王鹏介绍，他们搭建了由优质图书、阅读活动、师资队伍和数字平台组成的青少年学生阅读服务体系，形成了“教、学、评”闭环。“我们不再单纯回答‘读什么’，而是通过整本书阅读、群文阅读、传统文化阅读等板块，解决‘怎么读’和‘读得怎么样’的问题。”目前，该体系已在河南省18个地市落地，覆盖数十万师生，并逐步形成可推广的标准化方案。

从空间到场景 让阅读服务更可触可感

如果说观念转型让新华书店从“卖

书”走向“供服务”，那么场景创新则是推动这一转型落地的关键手段。记者在调研中发现，各地新华书店正通过“店内+店外”“线上+线下”的组合，将书店从单一零售场所延伸为多功能的文化服务节点，通过多样化的场景创新，形成覆盖不同群体、适配不同需求的服务矩阵。

在浙江海宁市，新华书店推出的“书店+青年夜校”模式，迅速成为当地年轻人夜生活的新选择。海宁市新华书店副总经理沈浩初告诉记者，如今书店的夜校课程涵盖咖啡品鉴、非遗体验、美妆课堂、AI实操等多个板块，既满足了年轻人对生活方式的探索，也让书店空间焕发出新的吸引力。“课程上线即‘秒空’，很多学员上完课还会顺便买书、逛咖啡馆甚至带朋友再来一次。”沈浩初说。目前，海宁新华已有3家门店常态化开设夜校，书店负责教学组织、资源对接和传播推广，形成“课程+空间+流量”的转化闭环。

在内蒙古包头市，新华书店把公共交通打造成了移动的阅读场景。马凯介绍，书店联合公交公司在1路、5路、10路等高频线路推出“新华书香号”，在车厢内设立“阅旧知新”“阅见北疆”主题区，张贴绿色阅读海报并设置语音导读内容，引导乘客扫码即可阅读电子书或了解推荐书目。据悉，该项目日均曝光量超过10万人次。

(下转02版)

《中国共产党粮食政策史》出版发行

本报讯（记者孙海悦）10月16日是世界粮食日。由中国财政经济出版社策划、农业农村部农村经济研究中心组织编著的《中国共产党粮食政策史》当日出版发行。该书入选“十四五”国家重点出版物出版规划项目、国家出版基金资助项目。

该书以时间为轴织就实践长卷，分为新民主主义革命时期的粮食政策、社会主义革命和建设时期的粮食政策、改革开放和社会主义现代化建设时期的粮食政策、新时代粮食政策体系建设及发展成就四篇，共27章，约45万字。书中对中国共产党成立百年来，不同历史时期的粮食政策出台背景、实施目标、具体内容和执行情况进行全面总结分析，系统梳理了党的十八大以来习近平总书记关于粮食安全的新理念新战略新要求，彰显中国共产党“端稳大国饭碗”的实践经验与理论智慧，以及对全球粮食安全作出的巨大贡献和产生的深远影响。

该书是全国粮食系统、农业农村领域工作者的案头指南，也是党政领导干部学史用策的“工具书”，以及相关科研院所开展党史学习、政策研究的宝贵文献。

德国学者揭露日军在华人体实验的专著在法兰克福书展首发中英文版

本报讯（记者李婧璇）当地时间10月15日，德国学者撰写的《1932—1945年日本生物战部队在中国进行的医学人体实验》（中英文版）首发式在第77届法兰克福书展举行。该书由新星出版社、四川人民出版社推出。

该书作者为德国海德堡大学医学院全球卫生研究院院长蒂尔·巴尼格豪森，由中国驻法兰克福总领馆发掘。书中，作者以中立、学术的视角审视剖析日本、美国、德国等保存的珍贵历史文献，客观讲述了抗日战争和二战期间日本生物战部队进行人体实验的历史，非常明确、肯定地提出了多个关键结论和批判性评价，让全球读者清楚认识到，日本侵华战争中完全与医学伦理相悖的黑暗历史真相绝对不可篡改，对日本国内某些势力否认侵略、美化侵略、歪曲篡改二战历史的言行进行了有力反击，对于敦促有关国家正确认识和对待历史、反省罪责、同军国主义彻底划清界限具有特殊价值。

河南召开“记忆”系列文史图书征编出版工作座谈会

本报讯（记者吴明娟）10月14日，河南省政协召开“记忆”系列文史图书十年征编出版工作暨《科技记忆——河南科技发展之路》文史图书出版座谈会。河南省政协主席孔生，河南省委常委、宣传部部长王松出席并讲话。

孔生指出，河南省政协深入贯彻落实习近平总书记关于加强和改进人民政协工作的重要思想，把握文史工作功能定位，精心编纂10套53册近4000万字的“记忆”系列文史图书，打造出具有鲜明时代特征、河南特色、政协特点的文史工程、文化品牌。

王松在会上指出，“记忆”系列文史图书10年积累、成果丰硕，是河南省政协工作的特色文化品牌，要以更高政治站位传承历史记忆，以更细策划征编擦亮“记忆”名片，以更强工作合力推动成果转化，充分发挥文史图书“存史、资政、团结、育人”的重要作用，为奋力谱写中原大地推进中国式现代化新篇章凝聚强大精神力量。

今日看点

版博会参展商：交流合作带来实实在在的效益

02 要闻

“她力量”“她写作”：在文字中一睹巾帼风采

05 读周刊·封面



中国新闻出版广电报
微信公众号



中国新闻出版广电报
新浪官方微博

2025年中国版权金奖在青岛颁发

本报讯（记者朱子钰）10月16日，在山东青岛举办的第十届中国国际版权博览会暨2025国际版权论坛上，中国版权保护中心与世界知识产权组织共同颁发了2025年中国版权金奖。

图书《我的阿勒泰》、电影《哪吒之魔童闹海》、电视剧《西北岁月》、游戏《黑神话：悟空》、戏剧昆剧全本

《牡丹亭》、综艺节目《国家宝藏·展演季》共6部作品获颁中国版权金奖作品奖；人民教育出版社有限公司、奥飞娱乐股份有限公司、芒果超媒股份有限公司、中国国家博物馆、北京银行股份有限公司5家单位获颁推广运用奖；上海市浦东新区人民法院知识产权审判庭、北京市人民检察院第四检察部、安徽省

公安厅知识产权犯罪侦查总队知识产权与制售伪劣商品犯罪侦查科、常州市文化市场综合行政执法支队、工业和信息化部电子第五研究所5家单位获颁保护奖；青岛市新闻出版局、沧州市版权局、安徽省版权局版权管理处、福建省版权局版权管理处4家单位获颁管理奖。

中国版权金奖由中国国家版权局和

世界知识产权组织共同主办，设立于2008年，每两年评选一次，是中国版权领域最高奖项，也是中国版权领域唯一的国际奖项。该奖项通过鼓励和表彰在版权创作、推广运用、保护和管理等方面作出突出贡献的单位和个人，为促进科技进步、文化繁荣和经济高质量发展贡献版权力量。

2025年民间文艺版权保护与促进试点地区发布

本报讯（记者赵新乐）10月16日，在第十届中国国际版权博览会暨2025国际版权论坛上，2025年民间文艺版权保护与促进试点地区发布。

本次发布的2025年民间文艺版权保护与促进试点地区共15个，包括安徽省亳州市谯城区、江苏省苏州市吴中

区、浙江省宁波市宁海县、四川省成都市郫都区、河北省邯郸市峰峰矿区、山西省大同市广灵县、上海市嘉定区、湖北省恩施土家族苗族自治州宣恩县、广西壮族自治区北海市合浦县、天津市西青区杨柳青镇、重庆市大足区、陕西省铜川市耀州区、江西省吉安市万安县、

新疆维吾尔自治区察布查尔锡伯自治县、吉林省白山市江源区。

近年来，中国积极推进版权促进优秀传统文化传承创新，大力开展民间文艺版权保护与促进试点工作。2021年起至目前，中国国家版权局分5批在全国选取了4个省级、18个市级、27个县

级地区作为试点，通过在试点地区开展民间文艺领域作品登记、宣传推广、版权保护、产业转化等方式，使各地方充分发挥当地民间文艺资源优势，不断孵化民间文艺作品的版权创造、运用、保护、管理和服务，推进民间文艺版权资源流动和产业发展。

丰富馆藏记录 台湾光复正义之举

近日，“纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年——台湾光复与南海诸岛收复主题展”在南京大学举行。

展览依托南京大学图书馆南海特藏分馆丰富的文献、史料、影像等资料制作，由120块展板、645幅图片表格、70余张地图、120余册相关书籍等组成。展陈清晰回溯了因《马关条约》而起的国土沦丧之痛，生动展现了抗战胜利后依据《开罗宣言》《波茨坦公告》光复台湾、收复南海诸岛的正义之举，并描绘了新时代中国与周边国家携手共建海洋命运共同体宏伟蓝图。

图为专家学者参观展览。

决波/视觉中国

